



HAHN Reynaldo

(1875 - 1947)

@ Chloris

arr. pour Orgue

avec Privil. du Roy. O

S'il est vrai, Chloris, que tu m'aimes,  
(Mais j'entends que tu m'aimes bien,)  
Je ne crois pas que les rois mêmes  
Aient un bonheur pareil au mien.  
Que la mort serait importune  
A venir changer ma fortune  
Pour la félicité des cieux !  
Tout ce qu'on dit de l'ambrosie  
Ne touche point ma fantaisie  
Au prix des grâces de tes yeux !

Théophile de VIAU

# A Chloris

1

Arrangement : Alain BRUNET

Reynaldo HAHN (1875 - 1947)

Poésie de Théophile de VIAU

*Très lent*

Orgue

*p*

*espr.*

Registres à 3 claviers

3

*p* *tendrement*  
S'il est vrai, Chlo-ris, que tu m'ai - mes,

5

(Mais j'en-tends que tu m'ai - mes bien,) Je ne crois pas que les rois

7

mê - mes Aient un bon-heur pa-reil au mien.

2  
9

Musical score for measures 9-10. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with the lyrics "Que la mort se-rait im-por-tu - ne A ve -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A *pp* dynamic marking is present in the right hand.

11

Musical score for measures 11-12. The system consists of three staves: a grand staff and a vocal line. The key signature is three sharps. The vocal line continues with the lyrics "nir chan - ger ma for - tu - ne Pour la fé - li - ci - té des cieux!". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand with a *p* dynamic marking and triplet markings, and a bass line in the left hand.

13

Musical score for measures 13-14. The system consists of three staves: a grand staff and a vocal line. The key signature is three sharps. The vocal line continues with the lyrics "Tout ce qu'on dit de l'am - broi -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a *dim.* dynamic marking and triplet markings, and a bass line in the left hand.

14

Musical score for measures 14-15. The system consists of three staves: a grand staff and a vocal line. The key signature is three sharps. The vocal line continues with the lyrics "si - e Ne tou-che point ma fan-tai - si - e Au prix des grâ - ces de tes". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand with a *doucement* dynamic marking and triplet markings, and a bass line in the left hand.

16

*cresc.*

yeux, Tout ce qu'on dit de l'am-broi-si - e Ne tou-che

18

suivez

*avec expression*

*dim.*

point ma fan - tai - si - e Au prix des grâ - ces de tes

20

Tempo 1°.

*pp*

yeux !

21

*expressif*