

ALBUM

MUSICA

Poésie de
Paul Harel

LES LARMES

Musique de
Benjamin Godard

Andante molto tranquillo

Chant

Piano

On ne les a pas soupçonnés
Les larmes qui brûlaient mes yeux

Manuscrit autographe de BENJAMIN GODARD
le compositeur inspiré de "La VIVANDIÈRE"
et de la Symphonie Légendaire.

SOMMAIRE

du N° 116

CLOCHES DU SOIR, pour piano à 4 mains
2^e PIÈCE pour GAUD,
LES LARMES, piano et chant
7^e ORIENTALE, pour piano
ARIOSO, pour piano et violon
LAISSE-MOI T'AIMER, valse chantée

GUY ROPARTZ

BENJAMIN GODARD
LOUIS DIÈMER
LUCIEN NIVERD
MAELDREY

LES LARMES

Poésie de
PAUL HAREL

Musique de
BENJAMIN GODARD

Andante molto tranquillo

CHANT. *p* *mf*

On ne les a pas soupçon - né - es Les lar - mes

PIANO. *pp*

p *cresc.* *f*

qui brû-laient mes yeux Fil - les d'un mal si - len - ci - eux Et

cresc. *f*

dim. *pp*

de mes plus tris-tes an - né - es, On ne les à pas soup-con - né - es, On ne les a

dim. *pp* *cresc.*

rall. *pp a tempo* *p*

pas soup-con-né - es Du - rant les ba - na - les jour -

mf *pp*

rall.

mf *cresc.* *3*

- né - es J'ai com-bat - tu sans ' me las - ser, Mais les larmes qu'on peut ver -

f *dim.*

- ser Quand les tê - tes sont dé-tour - né - es On ne les a pas soupçon -

f *dim.* *pp*

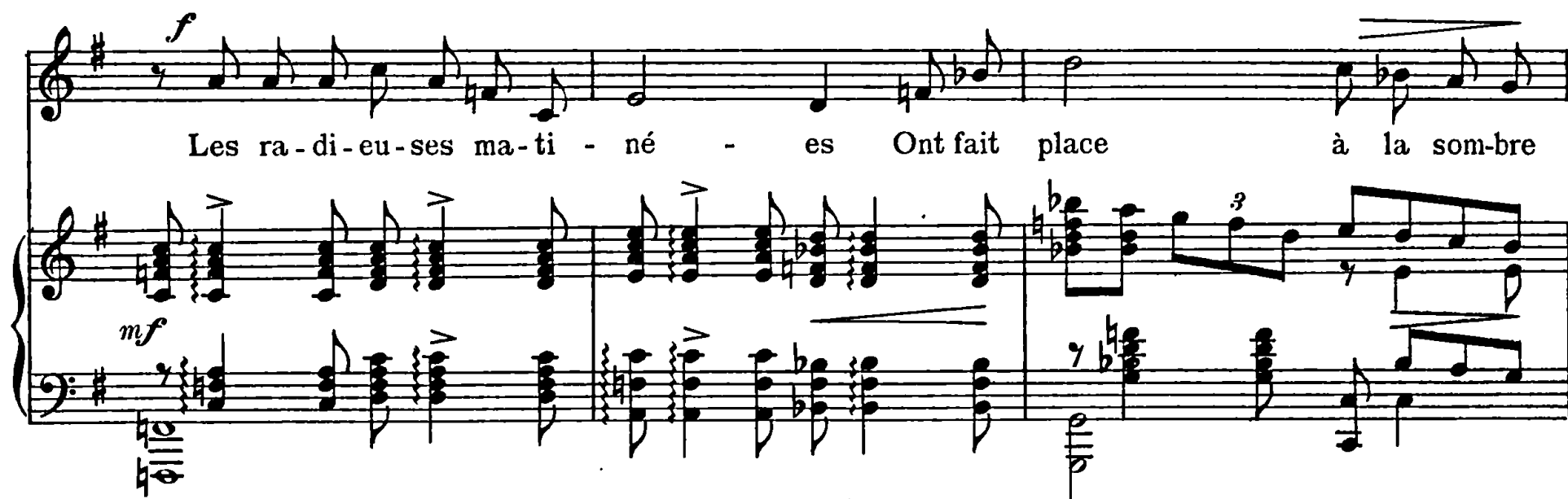
rall. *pp a tempo*

- né - es, On ne les a pas soupçon-né - es

rall. *a tempo* *pp* *cresc.*

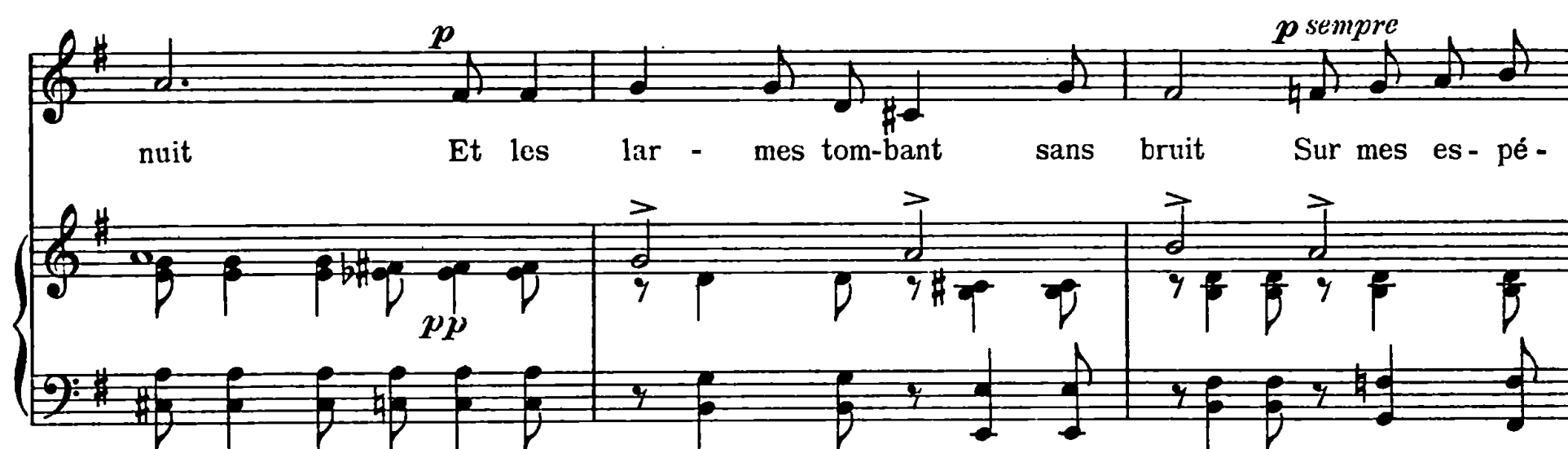
f Les ra-di-eu-ses ma-ti - né - es Ont fait place à la som-bre

mf



p nuit Et les lar - mes tom-bant sans bruit Sur mes es - pé -

pp *p sempre*



-ran - ces fa-né - es, On ne les a pas soupçon - né - es On ne les a

cresc. *f*



f *rall.* pas soupçonné - es! *pp a tempo*

rall. *p* *pp a tempo* *p* *rall.* *m.g.*

