

ALBUM

MUSICA

Poésie de
Paul Harel

LES LARMES

Musique de
Benjamin Godard

Andante molto tranquillo

Chant

Piano

On ne les a pas soupçonnés
Les larmes qui brûlaient mes yeux

Manuscrit autographe de BENJAMIN GODARD
le compositeur inspiré de "La VIVANDIÈRE"
et de la Symphonie Légendaire.

SOMMAIRE

du N° 116

CLOCHES DU SOIR, pour piano à 4 mains
2^e PIÈCE pour GAUD,
LES LARMES, piano et chant
7^e ORIENTALE, pour piano
ARIOSO, pour piano et violon
LAISSE-MOI T'AIMER, valse chantée

GUY ROPARTZ

BENJAMIN GODARD
LOUIS DIÈMER
LUCIEN NIVERD
MAËLDREY

LAISSE-MOI T'AIMER

VALSE CHANTÉE

Poésie de
VICTOR DEBAY

Musique de
MAELDREY

INTROD.

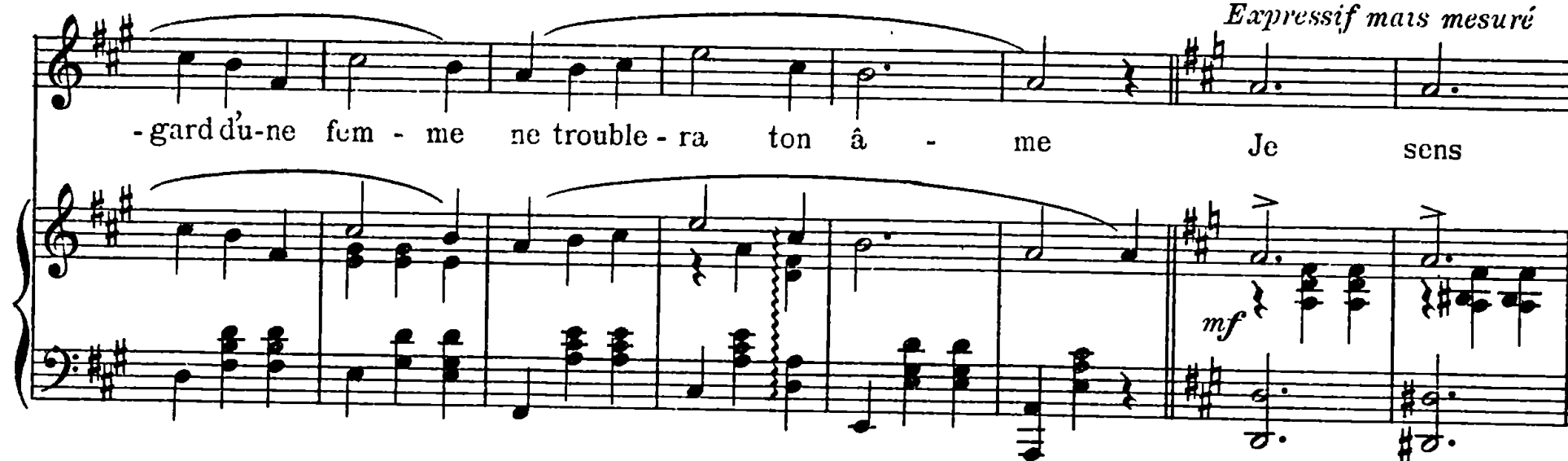
The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The introduction consists of five measures of piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The first stanza of the song begins with the lyrics 'Tu me dis qu'u - ne traî - très - se T'a fait beau-coup . souf - frir Et qu'il n'est' and is accompanied by piano accompaniment. The second stanza begins with the lyrics 'pas de ten-dres - se Qui puis-se t'en gué - rir, Que ja-mais plus le re -' and is also accompanied by piano accompaniment. The piano accompaniment features a mix of chords and single notes, with some measures containing triplets.

Tu me dis qu'u - ne traî - très - se T'a fait beau-coup . souf - frir Et qu'il n'est

pas de ten-dres - se Qui puis-se t'en gué - rir, Que ja-mais plus le re -

Expressif mais mesuré

-gard d'u-ne fem - me ne trouble - ra ton â - me Je sens



que tu dis vrai Et que je ne sau - rai Ef - fa - cer le sou - ve -

rit.



- nir De cel - le qui fut cru - el - - le Un homme

a tempo



ai - me tou - jours La fem - me dont l'a - mour sut fai - re par de per -



- fi - des char - mes Cou-ler ses lar - - - mes

p

tendrement

Mais laisse - moi dans ton om - bre Vi-vre comme u - ne sœur Et dans ton cœur triste et

p

som - bre verser de la dou - ceur En es-say - ant mê-me par mon si - len - ce

rall. **Un peu animé**

De ber-cer ta souf - fran - ce Ne crois pas que je pré - ten - de

p

Que tu m'ai - me - ras un jour Ce - pen - dant re - çois l'of -



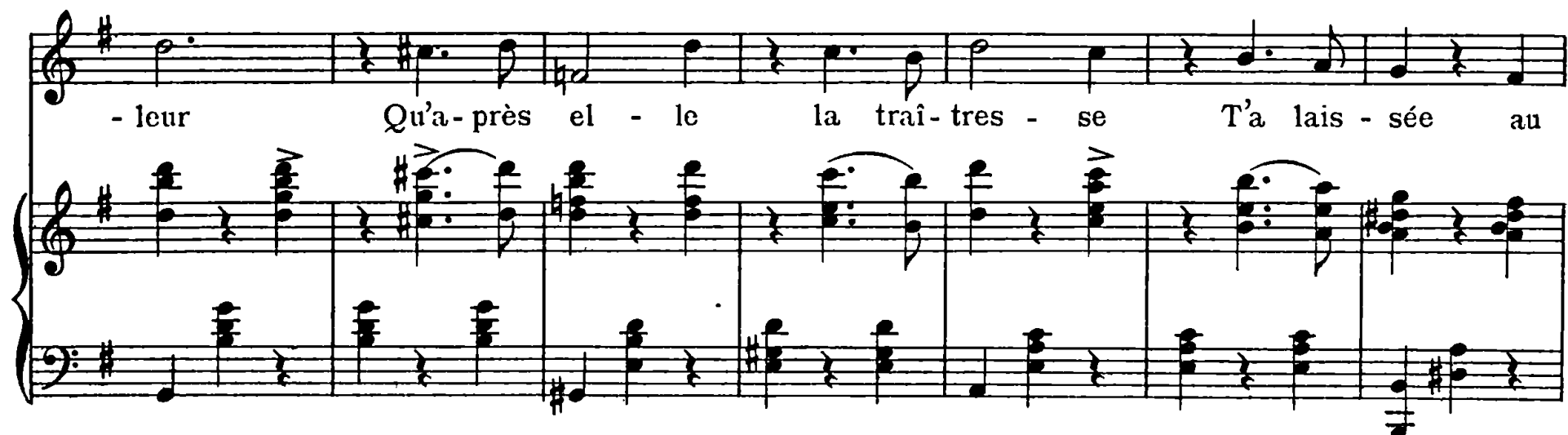
- fran - de D'un a - mour qui ne de - man - de Qu'un sou - ri - re en re -



- tour Mais je veux que ma ten - dres - se A - dou - cis - se la dou -



- leur Qu'a - près el - le la traî - tres - se T'a lais - sée au



pp

fond du cœur T'a laissée au fond du cœur

Tempo I

Et lorsque de ta souffrance j'aurai su te sauver

rall.

Ce sera la récompense Qu'aujourd'hui rêver Montendra cœur à qui

ta délivrance Mettra de l'espérance.