

Amor fati

Carlotta Ferrari 2020

Quando dal mio buio traboccherai
di schianto
in una cascata
di sangue -
navigherò con una rossa vela
per orridi silenzi
ai crateri
della luce promessa.

(Antonia Pozzi)

Inquieto

The musical score consists of four staves. The top three staves represent vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The bottom staff represents the Bass (B) and the piano accompaniment. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts enter at different times, with the Soprano and Alto starting together at measure 1, followed by the Tenor at measure 8, and the Bass at measure 6. The piano part begins at measure 1. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff. Dynamics are marked with *mp* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Soprano (S):

- Measures 1-5: Rest
- Measure 6: Starts singing "Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i," ending with a forte dynamic (*f*).
- Measures 7-10: Rest

Alto (A):

- Measures 1-5: Rest
- Measure 6: Starts singing "Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i," ending with a forte dynamic (*f*).
- Measures 7-10: Rest

Tenor (T):

- Measure 8: Starts singing "Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i"
- Measures 9-10: Rest

Bass/Piano:

- Measures 1-5: Rest
- Measure 6: Starts playing eighth-note chords, corresponding to the vocal entries.
- Measures 7-10: Rest

Text:

Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i
tra-boc-che - ra - i di
Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i
tra-boc-che - ra - i di
Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i
Quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i
schian-to, quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i,
schian-to, quan-do dal mi - o bu - io tra-boc-che - ra - i,
di schian-to, quan-do dal mi - o
di schian-to, quan-do dal mi - o

10

tra-boc-che - ra - i di schian-to, in u - na ca-sca-ta di
tra-boc-che - ra - i di schian-to, in u - na ca-sca-ta di
bu - io tra-boc-che - ra - i di schian-to, in u - na ca-sca-ta
bu - io tra-boc-che - ra - i di schian-to, in u - na ca-sca-ta

15

san - gue, di san - gue, na - vi - ghe -
san - gue, di san - gue, na - vi - ghe -
di san - gue, na - vi - ghe - rò con u - na ros - sa ve - la,
di san - gue, na - vi - ghe - rò con u - na

19

na - vi - ghe - rò con u - na ros - sa ve - la, per or - ri - di si - len - zi
rò con u - na ros - sa ve - la, per or - ri - di si - len - zi
per or - ri - di si - len - zi, per or - ri - di si - len - zi,
ros - sa ve - la, per or - ri - di si - len - zi

Più calmo

24

mp

ai cra - te - ri del - la lu - ce,
ai cra - te - ri del - la lu - ce,
ai cra - te - ri del - la lu - ce,
ai cra - te - ri del - la lu - ce,

33

mf

f

lu - ce, del - la lu - ce pro - mes - sa, pro -
del - la lu - ce, del - la lu - ce pro - mes - sa, pro -
te - ri del - la lu - ce, del - la lu - ce

mf

mf

mf

mf

ai cra - te - ri del - la lu - ce, del - la

42

rit.

mes - sa, pro - mes - sa, pro - mes - sa.
rit.
mes - sa, pro - mes - sa, pro - mes - sa.
rit.
pro - mes - sa, pro - mes - sa, pro - mes - sa.
rit.
lu - ce pro - mes - sa, pro - mes - sa, pro - mes - sa.