

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Cantus

Cantus II

Altus

Altus II

Tenor

Bassus

5

10

10

15

O magnum mysterium: (score)

15

men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum,
 tum, ut a - ni - ma - li -

8 men - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum,
 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum, ut a - ni - ma - li -

8 men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum, ut a - ni - ma - li -
 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum,

25

ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -
 a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum

8 ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -
 a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

8 a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum
 a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

30

num na - tum ja - cen - tem in præ - se pi -
num na - tum ja - cen - tem in præ - se pi -
num na - tum ja - cen - tem in præ - se pi -
num na - tum ja - cen - tem in præ - se pi -
num na - tum ja - cen - tem in præ - se pi -

35

ja - cen - tem in præ - se pi - o. Na - tum vi - di - mus,
o, in præ - se pi - o. Na - tum vi - di -
o, ja - cen - tem in præ - se pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di -
o, ja - cen - tem in præ - se pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di -
o, ja - cen - tem in præ - se pi - o. Na - tum vi - di - mus.

O magnum mysterium: (score)

45

43

et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,

50

55

50
 et cho-ros an - ge - lo - rum,
 rum, et cho-ros an - ge - lo - rum,
 8
 cho-ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi -
 rum,
 8
 rum,
 et cho-ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi -

70

The musical score consists of six staves of music for voices. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last three are in common time with a key signature of one sharp (indicated by a '#'). The music is composed of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics 'Al - le - lu - ia.' are repeated at the end of each phrase across all staves.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - - - le - lu -
Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.

O magnum mysterium: (score)

75

A musical score for 'O magnum mysterium' featuring five staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '75'). The music consists of various note patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with rests and fermatas. The lyrics 'Al - le - lu - ia.' are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

O magnum mysterium
et admirabile sacramentum,
ut animalia viderent Dominum natum
jacentem in præsepio.

Natum vidimus et choros angelorum
collaudantes Dominum, Alleluia.

O great mystery
and wonderful sacrament,
that animals should see the new-born Lord
lying in a manger!

The new-born we saw and choirs of angels
praising the Lord. Alleluia!