

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Cantus I (part 1 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5  
O ma - gnum my - ste - - - ri - um

10 1 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

15  
20 5 25 le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

30  
35 30 num na - tum ja - cen - tem in præ - se - - pi - o. Na -

40  
45 1 tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros

50  
55 3 an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau -

60  
65 1 dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.

70  
75 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Cantus II (part 2 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score for Cantus II of "O magnum mysterium" by Giovanni Pierluigi da Palestrina is presented in ten staves. The music is in G clef, 4/4 time, and common time. The lyrics are written below each staff, with measure numbers indicated above the staff at various points. The score includes several rests and specific note heads like 'o' and '#o'.

1. O ma - gnum my - ste - ri - um, o ma -  
2. gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
3. tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -  
4. num na - tum ja - cen - tem in præ - se -  
5. pi - o, in præ - se - pi - o. Na -  
6. tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an -  
7. ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau -  
8. dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.  
9. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
10. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Altus I (part 3 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score for 'O magnum mysterium' consists of eight staves of music for two voices (1 and 2). The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Latin, with some words in English. Measure numbers are indicated above the staves.

1 O, ma - gnum my - ste - 15  
10 ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -  
20 le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent  
30  
Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in præ - se -  
35 pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum  
40  
vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum,  
50 1 2 55 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -  
60 dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
65  
70 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
75 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Altus I (part 3 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

1                    2                    5                    2

O,                    O ma - gnum my - ste - - -

10                    15

- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - bi -

20                    25

le sa - cra - men - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent

30

Do - mi - num na - - - tum ja - cen - tem in præ - se - - -

35                    40

- pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum

45

vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum,

1                    2                    50                    55

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

60

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Altus II (part 4 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75

O magnum my - ste - ri - um, O ma - gnum my - ste - ri - um,  
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,  
ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,  
ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros  
tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros  
an - ge - lo rum, et cho - ros an - ge - lo rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num,  
col - lau - dan - tes Do - mi - num.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Altus II (part 4 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5  
O ma-gnum my - ste - ri - um, O ma-gnum my -  
10 ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -  
15 men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
20 - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
25 - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
30 - tum ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros  
35 - pi - o, ja - cen -  
40 tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros  
45 an - ge - lo rum, et cho - ros an - ge - lo -  
50 - an - ge - lo rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num.  
55 2 3 60 65 70 75  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

1 5  
O, ma - gnum my - ste - ri - um  
2 10 1 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -  
ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent  
25 4 30 1 Do - mi - num na - tum ja - cen - tem  
in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o.  
40 2 45 Na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -  
rum, 50 2 col - lau - dan - tes 55 3 Do - mi - num,  
col - lau - dan - tes 60 1 Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. 65 1  
Al - le - lu - ia. 70 1  
Al - le - lu - ia. 75 1  
Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

1 5  
O, ma - gnum my - ste - ri - um  
2 10 1 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -  
ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent  
25 4 30 1  
Do - mi - num na - tum ja - cen - tem  
in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o.  
40 2 45  
Na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -  
rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, 55 3  
col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.  
60 1 65 1  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
70  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
75 1  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Bassus (part 6 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score for "O magnum mysterium" consists of six staves of basso continuo music. The music is in common time, with key changes indicated by Roman numerals (1, 2, 3, 5) and a change to 3/2 time at measure 65. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided on the left side of each staff.

**Measures 1-10:** O, O magnum my - ste - - -  
- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

**Measures 11-20:** 10 20 25 ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - tum ja -  
cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus

**Measures 21-30:** 35 2 40 et cho - ros an - - ge - lo - rum, et cho - ros

**Measures 31-40:** 45 50 55 an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num , col - lau - dan -

**Measures 41-50:** 60 tes Do - mi - - - - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

**Measures 51-60:** 65 70 75 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - - lu - ia.