

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Cantus I (part 1 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, _____
3 10 1 quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, di -
20 3 an-nun - ti - a - te no - bis,
30 an - nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru -
35 it, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di -
45 mus et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge - lo -
50 rum, et cho-ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num,
60 col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
65 2 55 1
70 1 Al - le - lu - ia.
75 Al - le - lu - ia.
80 ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Cantus II (part 2 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Quem vidistis pastores

Responsorium for matins on Christmas day

Cantus II (part 2 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an - nun - ti - a - te no - bis, an - nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus, et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Altus I (part 3 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

8 4 5 1 10
 H - o o o
 = - o o o
 Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci -
 te, quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,
 di - ci - te,
 di - ci - te:
 20 2
 - - o o
 - - - o
 an - nun - ti - a - te no - bis quis ap -
 bis, an - nun - ti - a - te no - bis quis ap -
 35
 pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it? Na -
 - - - -
 40 45
 tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -
 rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau -
 50
 - - - -
 55 3 60
 dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 2 75
 - - - -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Altus I (part 3 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score consists of four staves of music for three voices: Bassus (B), Tenor (T), and Alto (A). The music is in common time (indicated by '4'). The voices are numbered 1, 2, and 3 above the staves. The lyrics are in Latin and are repeated in each section. Measure numbers are indicated above the staves.

Measures 4-15:

4. **1**: Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci -
5. **2**: te, quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,
6. **3**: di - ci - te,

Measures 16-25:

16. **2**: di - ci - te:
17. **1**: an - nun - ti - a - te no - bis, quis ap -
18. **2**: an - nun - ti - a - te no - bis, quis ap -

Measures 26-35:

19. **1**: quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it?
20. **2**: pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it?

Measures 36-45:

21. **1**: pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it?
22. **2**: pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it?
23. **3**: pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it?

Measures 46-55:

24. **1**: tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -
25. **2**: tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -
26. **3**: tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -

Measures 56-65:

27. **1**: tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -
28. **2**: tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -
29. **3**: tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -

Measures 66-75:

30. **1**: ia. Al - le - lu - ia.
31. **2**: ia. Al - le - lu - ia.
32. **3**: ia. Al - le - lu - ia.

Measures 76-85:

33. **1**: ia. Al - le - lu - ia.
34. **2**: ia. Al - le - lu - ia.
35. **3**: ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Altus II (part 4 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score consists of six staves of music for Altus II, part 4 of 6. The music is in common time (indicated by '4') and uses a soprano clef. The lyrics are in Latin, and the music is divided into measures numbered 1 through 80. The score includes several rests and sustained notes. Measure numbers are placed above the staff at various points, such as 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, and 80. The lyrics include:

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,
di - ci - te, di -
di - ci - te: an - nun - ti - a - te no - bis,
an - nun - ti - a - te
no - bis quis ap - pa - ru -
it, quis, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na -
tum vi - di - mus et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge - lo - rum,
col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -
dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Altus II (part 4 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5
Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,
di - ci - te, di -
2 10 5 15 1
di - ci - te, di - ci - te, di -
20
- ci - te: an - nun - ti - a - te no - bis, an - nun - ti - a - te
no - bis quis ap - pa -
30
no - bis, an - nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa -
35
ru - it, quis, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di -
40
mus, na - tum vi - di - mus et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge - lo -
45
50 3
rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -
55
dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60
65
70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
75
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
80

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

Quem vi - di - stis pa - sto - res

di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

an - nun - ti - a - te

no - bis,

an - nun - ti - a - te no - bis,

quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru -

it? Na - tum vi - di - mus et cho - ros

an - ge - lo rum, col - lau - dan - tes

Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

4 5 5 10 1
Quem vi - di - stis pa - sto - res

15 20
di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an - nun - ti - a - te

1 25 1
no - bis, an - nun - ti - a - te no - bis,

30 35
quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru -

40 1 45 1
it? Na - tum vi - di - mus et cho-ros

50 2
an - ge - lo rum, col - lau - dan - tes

55 3 60
Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.

65 2 70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

75 1 80
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

4 5 5 10 1
 Quem vi - di - stis pa - sto - res
 15
 di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:
 20 2
 an-nun - ti - a - te no - bis, an - nun - ti - a - te no -
 25 30
 bis, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus
 35 40
 et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge -
 45 50
 lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -
 55 1 60 2 55 1
 num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 65 1 70 1
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 75 80 2
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.