

E. Lachner

LIEDER-KRANZ

gewunden

von den

vorzüglichsten Tonsetzern

für

eine Singstimme

mit Begleitung

des

PIANO-FORTE

in

Commission

in K. b. Hof-Musikalien-Handlung von Falter & Sohn,
und Jos. Aibl
in München.

Heft III

V. Höder

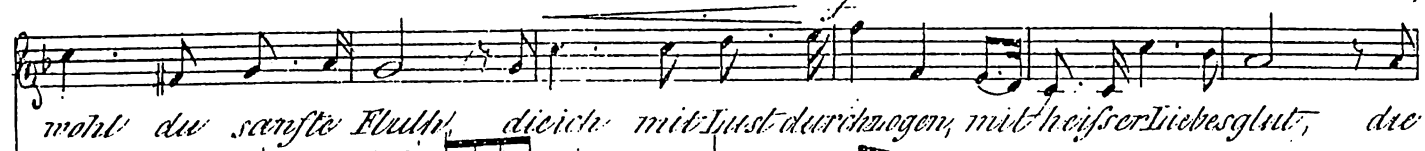
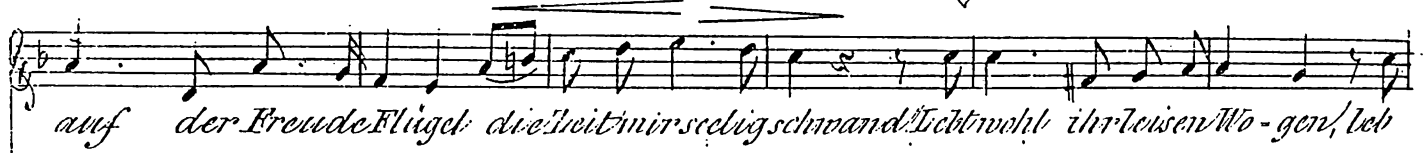
Abschied vom See
Gedicht von J. Tschner
Musik von Josephine Lang.

Andante

Singstimme



Begleitung



pizz. mosso.

Wie einst vom Mutter-Herzen' mich'scheidend sah die Zeit

Sieht sie mit stillern Schmerzen' von hier mich'scheiden heut! Es

ist das sel-be Sch-weißen! das mei-ne Brust verschließt! es

ritar.
sind die sel-ben Thränen! die Wehmuth' hier ver-gießt! So

ritar.
dimin.

Tempo primo

Ger- ne möcht' ich weilen im stil- len Büchsenhain/ und mit' den Sängern thölen des



Herzenslust, wird Pein! Möcht' schaukeln auf der Wel- ten, möcht' man- deln durch die



Flur, möcht' schöpfen aus den Quellen am Bru- sen der Natur! möcht' schöpfen aus den



Quellen/ am Bru- sen der Natur.

piu mosso

Den Blumen mocht' ich sagen wie hart das Scheiden halt!

den Bergen mocht' ich klagen wie schwer der Abschied fällt!

doch stärkendes Ver-trauen! giebt' süßes Hoffen mir,

ritard!
sich wie-der einst zu schauen, ge-liebte Plätz-chen hier! Zwar

ritar. Lento

*Tempo primo**cres*

werd ich nicht wieder fin- den/ Sie, die mir theuer war, und all das wird verschwinden was

Tempo primo.

jetzt mir Lust gebar! doch kehrt ich zu euch wieder, bringt mir verschwindendes

Glück, im Drange izarter Lieder Er- in-nerung zurück, im Drange izarter Lieder Er-

dimin.
in-ner-ung zu-rück!