

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantus (part 1 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est;

5
No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

10
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

15
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

25
- nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

30
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no -

35
e, no - e no - e. no - e no - e, no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

40
ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

45
De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo - - ri -

50
a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No - e no - e no -

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains measures 1 through 5, and the second staff contains measures 6 through 10. The lyrics are written below the notes. A 6/2 time signature is indicated above the sixth measure of the second staff.

e, _____ Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu - ia. No-e no-e no - e, *no-e no-e no-e*, no - e.

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o, De - o. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, no - e no - e no -

e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of quarter and eighth notes, with rests. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 50, 55, and 60 are indicated above the staves. The second staff continues the melody and includes the phrase 'Al - le-lu-ia' repeated three times. The third staff includes the phrase 'No - e no - e no - e' repeated three times. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and includes the phrase 'Al - le - lu - ia'.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

Cantiones Sacræ (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na -

5
- tus est; No-e no-e, no-e no-e, no-e no-e. Ho - di - e ho - di - e

10
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -

15
it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

25
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -

30
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

35
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.

40
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -

45
a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No-

e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

ia. No-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no-e no-e no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est; No - e

5
no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va -

10
tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al -

15
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

25
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -

30
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

35
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.

40
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -

45
a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No -

e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

ia. No - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

8 Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus

5 est, na - tus est; No - e no-e, no-e no-e, Ho - di - e ho - di - e

10 Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

15 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20 Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -

25 li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,

30 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

35 chan - ge - li; No - e no-e, no-e no - e, no - e no-e. no - e no - e, no - e,

40 Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:

45 Glo - - ri - a, glo - - ri - a

50 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - - ri -

55

a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, _____

60

_____ Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

6
2

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for a tenor voice part. The first staff (measures 55-58) begins with a treble clef and a common time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, and rests. The lyrics 'a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-' are written below. The second staff (measures 59-62) continues the melody, including a key signature change to one flat (B-flat) in measure 62. The lyrics 'e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, _____' are written below. The third staff (measures 63-66) starts with a treble clef and a common time signature. It continues the melodic line. The lyrics '_____ Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.' are written below. Measure numbers 55, 60, and 62 are indicated above the staves. A '6/2' time signature change is shown above the third staff.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - - tus
est, na - tus est; No - e no-e, no-e no-e, Ho - di - e ho - di - e
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt An - ge -
li, in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li, ca - - - nunt An - ge - li,
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -
chan - ge - li; No - e no-e, no-e no - e, no - e no-e. no - e no - e, no-e,
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:
Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

50

in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a.

55

a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, ———

60

——— Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

62

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones Sacræ (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;
5
No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e
10
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.
15
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge -
25
li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,
30
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -
35
e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -
40
cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
45
De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo -

- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al-
 le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no - e no-e, no -
 60 e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
8
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;

5
1
8
No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10
8
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

15
8
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
8
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge -

25
8
li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

30
8
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -

35
8
e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -

40
8
cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

45
8
De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo -

50
8

55

8

- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al -

8

le - lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e, no -

60

8

e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

6

2

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1 5

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;

1

No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10 15

Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

1

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20 1

Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge -

25

li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

30 1

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -

35 2 1 1 40

e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -

45

cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

50

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - - ri - a, glo -

55

- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al -

le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no - e no - e, no -

60

e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

6
2