

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. XAVIER LEROUX

SOMMAIRE

du N° 126

LA SORCIÈRE,
BERCEUSE,
PETIT ENFANT,
DANSE GRECQUE,
IMÈRE,
MAXIXE BRÉSILIENNE,

C. ERLANGER.
L. DUMAS.
A. BLOCH.
J. MAYAN.
S. LÉN.
F. SALABERT.

Pierre LAFITTE & C^{ie}, 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS
Tous droits réservés par les éditeurs respectifs
de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

PETIT ENFANT

Poésie de
LÉON CHARPENTIER

Musique
d' **ANDRÉ BLOCH**

Andantino

CHANT *p* Pe - tit, tu ne sais pas pourquoi je te ca -

PIANO *p m. g.*

- res - se Et pourquoi tous les cœurs pour te bénir sont joints; Tu ne sais pas que

senza rall.

j'ai be - soin de ta ten-dres - se, Pour vi - vre, plus que toi de soins

senza rall.

Un peu plus lent

Plus vite

m.f. Ton front est doux, ta bouche pu - - - re, Ton â-me de six ans i - gnore tous les maux

m.f.

rit. **Plus lent** Charmant joy - au de la na - tu - re, Tu ne sais pas ce que tu vau*x*!

rit. *pp* *a tempo* *m.f.*

p *a tempo* Lais - se - moi ré - flé - chir mes yeux souil - lés de

p a tempo

lar - mes Dans l'a - zur de tes yeux que rien n'a pu ter - nir; Oh! lais - se -

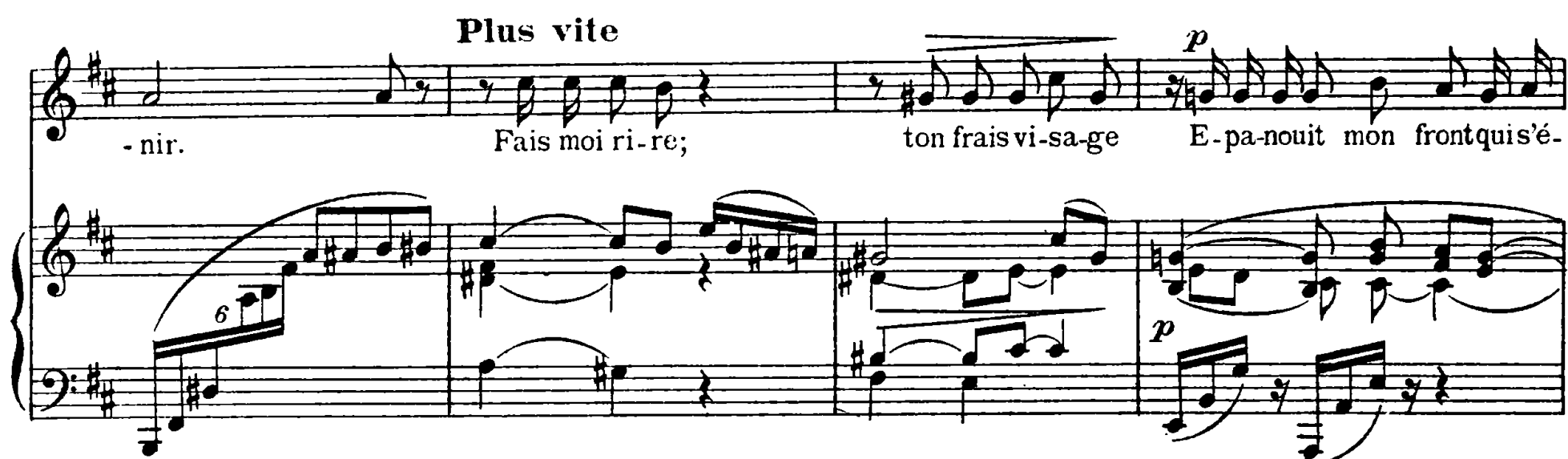
f. *ad. lib.* (avec beaucoup d'expression)

moiser-rer mon cœur bri-sé d'a - lar - - mes, Sur le tien, pour le ra-jeu-



Plus vite

- nir. Fais moi ri-re; ton frais vi-sa-ge E-pa-nouit mon front quis'é-



rit - clai - re pour toi. *a tempo* *p* Tiens!.. je vé - nè re ton i - ma - ge,



à peine retenu

Pe - tit en - fant maî tre de moi!

suivez *pp* *rit.*

