

Nunc Dimittis à 8

Score (concert pitch)

transcr. for wind octet by Toby Miller

Hieronymus Praetorius

[♩ = 90, *legato/tenuto* except where marked]

Now lettest thou thy servant depart in peace

Choir 1: Oboe 1

Lead

Choir 1: Clarinet 1 in B♭

Choir 1: Horn 1 in F

Choir 1: Bassoon 1

Choir 2: Oboe 2

Choir 2: Clarinet 2 in B♭

Choir 2: Horn 2 in F

Choir 2: Bassoon 2

6

Ob1

Cl1

Hn1

Bn1

Ob2

Cl2

Hn2

Bn2

12

(Cl1+Bn1 gently to fore)

A

Ob1
vum tu - um, *pp* tu um Do mi ne se cun dum

Cl1
Do mi ne, ser vum tu um - Do mi ne *pp* se

Hn1
tu um Do mi ne, *pp* ser vum tu um Do mi ne se cun dum ver bum

Bn1
Do mi ne, - - - ser vum tu um Do mi ne *pp* se cun dum

Ob2
ne, *pp* ser vum tu um Do mi ne

Cl2
ser vum tu um, *pp* ser vum tu um Do mi ne

Hn2
Do mi ne, *pp* ser vum tu um Do mi ne

Bn2
pp ser vum tu um Do mi ne

17

according to thy word

Ob1
ver bum tu um, - - - se cun dum ver bum

Cl1
cun dum ver bum tu um, se cun dum ver bum tu um, se

Hn1
tu um, tu - um, se cun dum ver bum tu um,

Bn1
ver bum tu um, se cun dum

Ob2
se cun dum ver bum, se cun dum ver bum

Cl2
se cun dum ver bum tu - um, ver bum tu

Hn2
se cun dum ver bum tu um, se cun dum ver bum tu

Bn2
se cun dum ver bum tu um,

Ob1
tu um, se cun dum ver bum tu um in pa

Cl1
cun dum ver bum tu um, se cun dum ver bum tu um,

Hn1
se cun dum ver bum tu um, se cun dum

Bn1
ver bum tu - - um, se cun dum ver bum

Ob2
tu - - - - - um, se cun dum ver bum tu - - - - -

Cl2
um, se cun dum ver bum tu um, se cun dum ver bum tu um,

Hn2
um in pa ce, se cun dum ver bum tu

Bn2
se cun dum ver bum tu um, se cun dum ver bum tu -

B

Ob1
ce, se cun dum ver bum - tu um, se

Cl1
se cun dum ver bum - tu - - - - - um, ver bum tu

Hn1
ver - bum tu um, se cun dum ver bum tu um, se

Bn1
tu um, in pa - ce, se cun dum ver bum tu

Ob2
- um, se cun dum ver bum

Cl2
se cun dum ver bum, se cun dum ver bum tu um, se cun dum

Hn2
um, se cun dum ver bum tu um, se cun dum

Bn2
um, se cun dum ver bum tu - - - - - um,

32 C

Ob1 cun dum ver bum tu um in pa - - ce, qui

Cl1 um, se cun dum ver bum tu - um in pa ce, qui a vi *mf*

Hn1 cun dum ver bum tu - um in pa ce,

Bn1 um, se cun dum bum tu um in pa ce,

Ob2 tu um in pa - - ce, in pa ce,

Cl2 ver bum tu um, se cun dum ver bum tu um in pa ce,

Hn2 ver bum tu um, in pa - - ce, *mf* qui

Bn2 se cun dum ver bum tu um in pa ce,

37 *for mine eyes have seen...*

Ob1 a vi de runt o cu li me i, qui a vi

Cl1 *p* de runt o cu li me - i, qui

Hn1 qui a vi de runt o cu li me i,

Bn1 *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p*

Ob2 qui a vi de runt o cu li me i, qui

Cl2 qui a vi de runt o cu li me

Hn2 *p* a vi de runt qui a vi de runt o cu li me i,

Bn2 *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p*

This musical score page contains measures 43 through 48 of the opera 'The Marriage of Figaro'. The music is written for a large orchestra and vocal soloists. The instruments shown are Oboe 1 (Ob1), Clarinet 1 (Cl1), Horn 1 (Hn1), Bassoon 1 (Bn1), Oboe 2 (Ob2), Clarinet 2 (Cl2), Horn 2 (Hn2), and Bassoon 2 (Bn2). The vocal parts are for Don Basilio (Soprano) and Figaro (Tenor). The lyrics are in Italian. Measure numbers 43, 44, 45, 46, 47, and 48 are indicated at the top of their respective staves.

Measure 43:

- Ob1: de runt o cu li me i, qui *mp*
- Cl1: a vi de runt o cu li me i, qui
- Hn1: qui a vi de runt o cu li me i,
- Bn1: *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p* qui *f*
- Ob2: a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt o cu li me
- Cl2: i, qui a vi de runt o cu li
- Hn2: qui a vi de runt o cu li me
- Bn2: *f* qui a vi de o li

Measure 44:

- Ob1: qui a vi de runt o cu li me i, qui *mp*
- Cl1: a vi de runt o cu li me i, qui
- Hn1: qui a vi de runt o cu li me i,
- Bn1: *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p* qui *f*
- Ob2: a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt o cu li me
- Cl2: i, qui a vi de runt o cu li
- Hn2: qui a vi de runt o cu li me
- Bn2: *f* qui a vi de o li

Measure 45:

- Ob1: qui a vi de runt o cu li me i, qui *mp*
- Cl1: a vi de runt o cu li me i, qui
- Hn1: qui a vi de runt o cu li me i,
- Bn1: *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p* qui *f*
- Ob2: a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt o cu li me
- Cl2: i, qui a vi de runt o cu li
- Hn2: qui a vi de runt o cu li me
- Bn2: *f* qui a vi de o li

Measure 46:

- Ob1: qui a vi de runt o cu li me i, qui *mp*
- Cl1: a vi de runt o cu li me i, qui
- Hn1: qui a vi de runt o cu li me i,
- Bn1: *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p* qui *f*
- Ob2: a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt o cu li me
- Cl2: i, qui a vi de runt o cu li
- Hn2: qui a vi de runt o cu li me
- Bn2: *f* qui a vi de o li

Measure 47:

- Ob1: qui a vi de runt o cu li me i, qui *mp*
- Cl1: a vi de runt o cu li me i, qui
- Hn1: qui a vi de runt o cu li me i,
- Bn1: *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p* qui *f*
- Ob2: a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt o cu li me
- Cl2: i, qui a vi de runt o cu li
- Hn2: qui a vi de runt o cu li me
- Bn2: *f* qui a vi de o li

Measure 48:

- Ob1: qui a vi de runt o cu li me i, qui *mp*
- Cl1: a vi de runt o cu li me i, qui
- Hn1: qui a vi de runt o cu li me i,
- Bn1: *f* qui a vi de runt o cu li me i, *p* qui *f*
- Ob2: a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt o cu li me
- Cl2: i, qui a vi de runt o cu li
- Hn2: qui a vi de runt o cu li me
- Bn2: *f* qui a vi de o li

48

Ob1
a vi de runt o cu li me i, qui a vi de runt

Cl1
a vi de runt o cu li me i,

Hn1
qui a vi de runt o cu li me i,

Bn1
a vi de runt o cu li me i, *p*

Ob2
i, *f* *p* qui a vi de runt o cu

Cl2
me i, qui a vi de runt o cu li

Hn2
i, cu li me i, qui a vi de runt o

Bn2
p i,

52

o cu li me i, qui a vi de - runt o cu li me - i, o

qui a vi de -

qui a vi de - runt o cu li me i,

fp (simile)

qui a vi de runt

li me i,

me i,

cu li me i,

56

cu li me i, qui a vi de

- runt o cu li me - i, qui a vi

o cu li me - i, qui a

o cu li me i, qui a vi

qui a vi de runt o cu li me - i,

qui a vi de runt o cu li me i,

qui a vi de runt o cu li me i,

qui a vi de runt o cu li me i,

qui a vi de runt o cu li me i,

60 *...thy salvation*

Ob1
runt o cu li me i sa lu ta re tu - um, sa *pp*

Cl1
de runt o cu li me i sa lu ta re tu um - , *pp*

Hn1
vi de runt o cu li me i sa lu ta re tu um, sa *pp*

Bn1
de runt o cu li me i sa lu ta re tu um, *pp*

Ob2
o cu li me i sa lu ta re tu *mf*

Cl2
me i - . sa lu ta re tu um, *mf*

Hn2
o cu li me i - . sa lu ta re tu *mf*

Bn2
o cu li me i sa lu ta re tu *mf*

65

Ob1

lu ta re tu um, sa lu ta - re tu um, sa lu ta re

Cl1

sa lu ta re tu um, sa lu ta - re tu um, sa lu ta re

Hn1

lu ta - re tu um, sa lu ta re tu um, sa lu ta re

Bn1

sa lu ta re tu um, sa lu ta re tu um, sa lu ta re

Ob2

um, sa lu ta re tu um, sa lu ta - re tu um,

Cl2

sa lu ta re tu um, sa lu ta - re tu um,

Hn2

um, sa lu ta re tu um, sa lu ta re tu um,

Bn2

um, sa lu ta re tu um, sa lu ta re tu um,

E: Secunda Pars

70 [rall. - - - - -] a tempo [♩ = 90] which thou hast prepared before the face of all the people;

Ob1 tu um, sa lu ta re tu um. *mf* Quod pa ra - - -

Cl1 tu um, sa lu ta re tu um. *mf* Quod pa ra - sti an -

Hn1 tu um, sa lu ta re tu um. *mf* Quod pa ra - sti an - te,

Bn1 tu um, sa lu ta re tu um. *mf* Quod pa ra - sti, quod

Ob2 *mf* sa lu ta re tu um.

Cl2 *mf* sa lu ta re tu um.

Hn2 *mf* sa lu ta re tu um.

Bn2 *mf* sa lu ta re tu um.

77

Ob1

sti an - te fa - - - ci em om ni um po pu

Cl1

te, an - te fa - ci em, fa - ci em om - ni um po pu lo -

Hn1

an - - te fa - ci - em, fa - ci em om ni um po pu

Bn1

pa ra sti an - te fa - ci em om ni um po pu

Ob2

om ni um po pu

Cl2

om ni um po pu

Hn2

om ni um po pu

Bn2

om ni um po pu

f

f

f

f

f

f

f

f

82 *mp f* **F** *a light to lighten the Gentiles* *p*

Ob1 lo rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu

Cl1 rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu

Hn1 lo rum, om ni um po pu rum, lu men, lu

Bn1 lo rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu

Ob2 lo rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu men,

Cl2 lo rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu men,

Hn2 lo rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu men,

Bn2 lo rum, om ni um po pu lo rum, lu men, lu men,

Ob1
men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men,

Cl1
men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men,

Hn1
men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men,

Bn1
men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men,

Ob2
lu men, lu men, ad re re la ti o nem gen ti

Cl2
lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

Hn2
lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

Bn2
lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

91 *f* *p* *f* *p*

Ob1
lu - men, lu - men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

Cl1
lu men, lu men, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

Hn1
lu men, lu men, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

Bn1
lu men, lu men, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti

Ob2
um, lu - men, lu men, lu

Cl2
um, lu men, lu men, lu

Hn2
um, lu men, lu men, lu

Bn2
um, lu men, lu

95

Ob1

um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu

Cl1

um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu

Hn1

um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu

Bn1

um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu

Ob2

men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um,

Cl2

men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um,

Hn2

men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um,

Bn2

men ad re ve la ti o nem gen ti um, lu men, lu men ad re ve la ti o nem gen ti um,

p *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p*

99 *p* **Double speed** [$\text{♩} = \text{♩}$] *f* **G** *and the glory of thy people Israel*

Ob1 *p* men ad re ve la ti o nem gen ti um, et glo ri am ple bis tu ae Is ra el, *f*

Cl1 *p* men ad re ve la ti o nem gen ti um, et glo ri am ple bis tu ae Is ra el, *f mf*

Hn1 *p* men ad re ve la ti o nem gen ti um, et glo ri am ple bis tu ae Is ra el, *f*

Bn1 *p* men ad re ve la ti o nem gen ti um, et glo ri am ple bis tu ae Is ra el, *f*

Ob2 *p* ad re ve la ti o nem gen ti um, et

Cl2 *p* ad re ve la ti o nem gen ti um, et

Hn2 *p* ad re ve la ti o nem gen ti um, et

Bn2 *p* ad re ve la ti o gen ti um, et

107

f *p*

Ob1 et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Cl1 et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Hn1 et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Bn1 et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Ob2 glo riam ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Cl2 glo riam ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Hn2 glo riam ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu

f *p*

Bn2 glo riam ple bistu ae Is ra el, et glo ri am ple bistu ae Is el, et glo ri am ple bistu

124

mf *p* *mf* *and to the Holy Ghost* *f* [slightly faster, $\text{♩} = 100$]

Ob1 et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu i San cto, si cut e

Cl1 et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu i San cto, si cut e

Hn1 et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu i San cto, si cut e

Bn1 et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu i San cto, si cut e

Ob2 o et Spi ri tu i San cto, si cut e

Cl2 o et Spi ri tu i San cto, si cut e

Hn2 o et Spi ri tu i San cto, si cut e

Bn2 o et Spi ri tu i San cto, si cut e

129 *As it was in the beginning, is now and ever shall be*

Ob1
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Cl1
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, - et

Hn1
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Bn1
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Ob2
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Cl2
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Hn2
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Bn2
rat in prin ci pi o, in princi pi o et nunc et sem per, et

Ob1
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu lo rum, A men, sae cu

Cl1
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu lo rum, A men, sae cu

Hn1
in sae cu la sae cu lo rum, men, sae cu lo rum, A men, sae cu

Bn1
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu lo rum, A men, sae cu

Ob2
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu

Cl2
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu

Hn2
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu

Bn2
in sae cu la sae cu lo rum, A men, sae cu

Dynamic markings: *p*, *pp*

138

f *Rallentando* ----- *mf*

Ob1
lo rum, A men, sae cu lo rum, A men. A - - - men.

Cl1
lo rum, A A sae cu lo rum, A men. A - - - men.

Hn1
lo rum, A men, sae lo rum, A men. A - - - men.

Bn1
lo rum, A men, sae cu lo rum, A men. A - - - men.

Ob2
lo rum, A men, sae cu lo rum, A men. A - - - men.

Cl2
lo rum, A men, sae cu lo rum, A men, sae cu lo rum, A men. A - - - men.

Hn2
lo rum, A men, sae cu lo rum, A men. A - - - men.

Bn2
lo rum, A men, sae cu lo rum, A men. A - - - men.