

3.^a Edição .

DOIS FADOS

CANTADOS
pela Actriz
MARIA VICTORIA



FADO DO DESANIMO
FADO DA ALMA

DEPOSITARIOS:
Rio de Janeiro — CASA MOZART
127, Avenida Rio Branco
Paranahua — CASA SARETTO
191, Rua de Imperatriz

Unicos Depositarios

SASSETTI & C.^a
56, Rua do Carmo-LISBOA



Fado do Desanimo

Maria Vitoria

PIANO

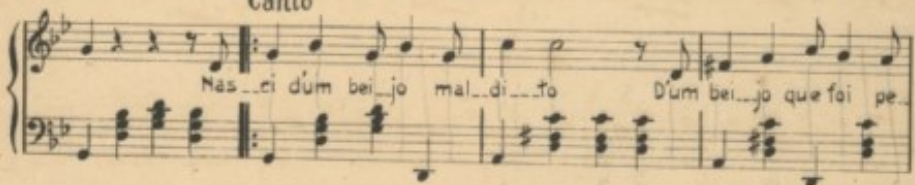


First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with triplets and eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

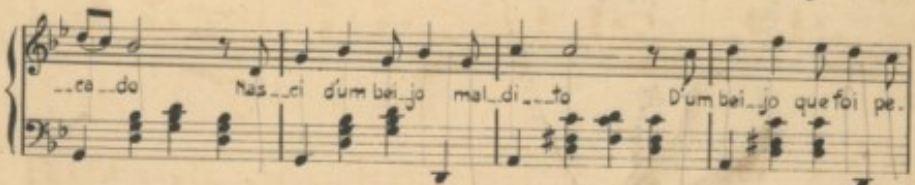


Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic themes established in the first system.

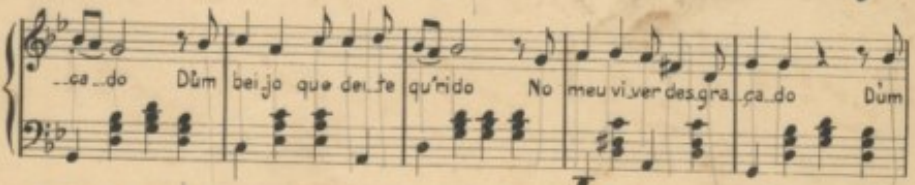
Canto



First system of the vocal entry. The melody begins with a half rest followed by a quarter note, then continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: Nas...ci d'um bei...jo mal...di...to D'um bei...jo que foi pe...



Second system of the vocal entry. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: ...ca...do Nas...ci d'um bei...jo mal...di...to D'um bei...jo que foi pe...



Third system of the vocal entry. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: ...ca...do D'um bei...jo que dei...te qu'ido No meu viver desgra...ca...do D'um

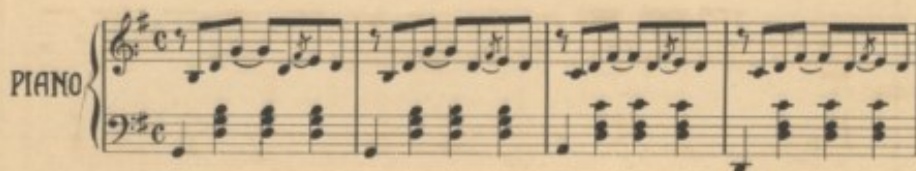


Fourth system of the vocal entry. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: bei...jo que dei...te qu'ido No meu viver desgra...ca...do Nas... The system concludes with a double bar line and the instruction "12 VEZ" above the staff and "Para acabar" above the final measure.

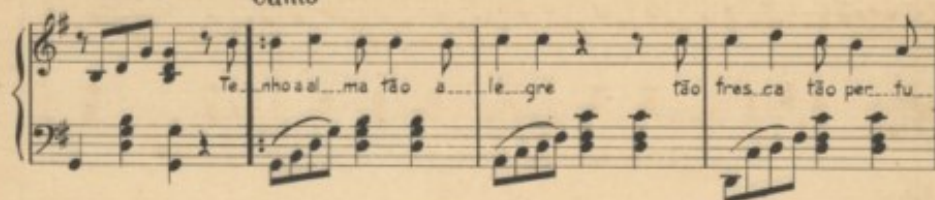
Fado da Alma

Maria Vitoria

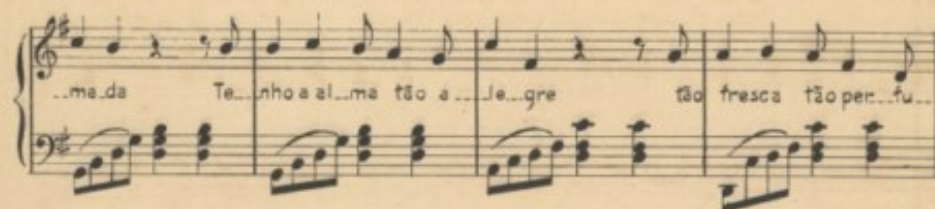
PIANO



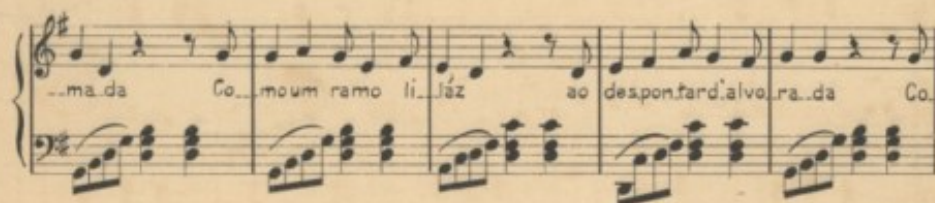
Canto



Te...nho a al...ma tão a...le...gre tão fres...ca tão per...tu...



...ma da Te...nho a al...ma tão a...le...gre tão fres...ca tão per...tu...



...ma da Co...m um ramo li...jáz ao des...pontar d'alvo...ra...da Co...



...m um ramo de li...lãs ao des...pontar d'alvo...ra...da Ten

1ª VEZ Para acabar

67A / INV. 579

Novidades Musicaes de Grande Exito

(Edições de SASSETTI & C.[^])

BEIJO FATAL-canção repertório dos Geraldos

BILBAINITA-one-step tocado em todos os salões

CANÇONETA de JOÃO RATÃO-cantada por Estevem Amante, na opereta "O JOÃO RATÃO"

CARTAS D'AMOR-canção daucta da opereta "O João Ratão"

FADO DO DESCANÇO - o mais lindo fado da revista "Chá e Torradas"

FADO DO INQUILINO - aplaudido numero da revista "Sem Camisa"

FOXY MAID-fox-trot creação de quinteto do Restaurant "a Garrett"



PIANOS

GAVEAU (Francezes)

RÓNISCH (Alemães)

SCHIEDMAYER (Alemães)

STEINWEG (Alemães)

PIANOS-PIANOLAS "ANGELUS" os melhores do Mundo

Representantes para Portugal

SASSETTI & C.[^]

56, R. do Carmo, 56-LISBOA