

9. 212 2/ 107

# SONATA

per

## Chitarra sola

*composta e dedicata*

*alla Nobil Donna*

*la Sig.<sup>na</sup> Elisabetta*

*di Craushaar*

*come un'omaggio di rispetto e venerazione pe' meriti e  
talenti di cui è sopraabbondantemente ornata*

da

### F. CALEGARI.

*Op. 8.*

*(Lipsia,*

*Pr. 8 Gr.*

*presso Federico Hofmeister.*

311



I numeri posti al disopra delle note indicano le dita della mano sinistra, e cioè: il N° 1. significa il dito indice; il N° 2. il medio; il N° 3. l' anulare; il N° 4. il mignolo; il segno + indica il pollice; ed il N° 0. denota la corda vuota. Si sono posti altresì dei numeri al disotto delle note, per indicare le corde sopra le quali bisogna trasportare le dita, onde eseguire più facilmente que' passaggi, che riuscirebbero troppo difficultosi se si dovessero fare senza cambiar di posizione. Per quinta corda s' intende il MI profondo, e per sesta corda il MI acuto.

169

ALLEGRO  
Moderato.

The musical score is written for guitar and consists of ten staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'ALLEGRO Moderato'. The score includes various dynamic markings: *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pf* (pianissimo), *f* (forte), and *dol:* (dolce). Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 0) are placed above many notes to indicate fingerings. Some notes have an 'X' below them, possibly indicating a specific technique or position. The music is a continuous sequence of chords and single notes, with some passages marked with 'X' indicating specific techniques or positions.

110

*pf*

0 4

*f*

*ff*

*f*

*ff*

dol.

*f*

4 0 4

5

Minore.

*ff* *p* *ff* *p*

*f* *pf* *f* *pf* *f* *pf* *f* *pf* *f* *pf* *f* *pf*

*f* *f* *f*

V. S.

6 Maggiore.

This musical score is for the 6th measure of a piece in the key of D major (Maggiore). It consists of ten staves of music. The notation includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pf* (pianissimo), and *f* (forte). There are also performance instructions like *dol.* (dolce) and *a due corde*. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-4) and includes a double bar line with repeat dots. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations like slurs and accents.

ff

4

ff

dol.

1 2 2 1

3 1 4

3 1 3 4

Fine