



Kirchensonate in C

für zwei Violinen, zwei Trompeten, (Timpani),
Orgel, Violoncello und Baß

Herausgegeben von: **Andreas Schein**

KV. 263

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Entstanden Salzburg, Dezember 1776

Allegro

2 Trompeten in C

Timpani in C/G

Violine I

Violine II

Orgel und Bassi

Trp

Timp.

I.

II.

Org.

zu 2.

16

Trp.

Timp. (tr)

I.

II.

Org.

p

p

22

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

f

f

27 zu 2

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

p

p

f

f

32

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

p

p

38

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

f

p

f

p

f

44

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

f

f

f

f

50

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

f

p

f

p

f

p

f

p

55

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

f

f

f

f

f

f

zu 2

tr

tr

tr

60

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

tr

tr

p

p

p

65

Trp.

Timp.

I.

II.

Org.

p

71

Trp.

f

Timp.

tr

I.

f

II.

f

p

p

Org.

f

76

Trp.

f

Timp.

tr

I.

f

II.

f

Org.

f