

A DONZELLA THEODORA

Opera Comica de

(Letra de Arthur Aguiar e de J. Sant'Anna 17/3/86)
ABDON MILANEZ

VALSA BRILHANTE.....	2\$000
QUADRILHA	1\$000
POLKA BRILHANTE	1\$000
TANGO: Ai! Ai! Pobre Pai.....	1\$000
FANTASIA BRILHANTE.....	2\$500
HABANERA, Mi gustan las niñas bellas ..	1\$000
MARCHA	1\$500

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS  MUSICAS
NARCISO & ARTHUR NAPOLEAO
89, RUA DO OUVIDOR 89
Rio de Janeiro

B Letra Ing^a de Narciso & Arthur Napoleao

N-VII-6

A DONZELLA THEODORA

1

Musica de ABDON MILANEZ.

POLKA

PREÇO 1000

Arranjada Por QUIRINO VIEIRA.

Introdução



POLKA



198.059/53

This page contains a handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a complex interplay between the right and left hands, with the right hand often playing sixteenth-note patterns and the left hand providing a steady accompaniment of eighth notes. The second system continues this pattern, with the right hand playing a series of descending sixteenth-note runs. The third system shows a change in the right hand's melody, which now consists of a series of eighth-note chords. The fourth system features a more active right hand with sixteenth-note runs, while the left hand continues its accompaniment. The fifth system shows a change in the right hand's melody, which now consists of a series of eighth-note chords. The sixth system concludes the piece with a final cadence, marked by a double bar line and a repeat sign. The notation is written in a clear, legible hand, with some corrections and erasures visible in the first system.

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols like notes, rests, and ornaments. The score is written on aged, yellowed paper.

The first system includes a first ending bracket labeled "1^a". The second system continues the musical development. The third system features a key signature change to one flat. The fourth system includes a repeat sign. The fifth system continues the piece. The sixth system includes first and second ending brackets labeled "1^a" and "2^a".

p. c. no 8

Collection de morceaux faciles pour les commençants

2.	MANDOLINATA, de Pálache.....	RUMMLER.....	\$500	MEPISTOFELE, Serenata.....	BONAMICI.....	\$500	
3.	NOS ÈVER, de T. Mattei.....	LITTMANN.....	\$500	84.	DONA JUANITA, Serenata.....	L. LUDOVICO.....	\$500
4.	LE COR DES ALPES, de Proch.....	MULDER.....	\$500	85.	" " Polka.....	" ".....	\$500
5.	LE CARNAVAL DE VENISE.....	GERVILLE.....	\$500	86.	BACCHANTE, Serenata.....	" ".....	\$500
6.	LES CHATELLES, de G. Tail.....	" ".....	\$500	87.	MADAME FALOT, Trillienne.....	OFFENBACH.....	\$500
6.	FLEUR DU ALPES, Tyrolienne.....	" ".....	\$500	88.	DONA JUANTA, Valsa.....	STRABBOG.....	\$500
7.	JENNY MA BELLE, Valsa.....	LITTMANN.....	\$500	89.	DINORAH, Valsa da Sombra.....	PALMER.....	\$500
8.	GARDES DE LA RINE, Valsa.....	STRABBOG.....	\$500	90.	" " Santa Maria.....	STRABBOG.....	\$500
9.	LES PLAISIRS D'ALLEMAGNE.....	GERVILLE.....	\$500	41.	FILIA DO REINOITO.....	PALMER.....	\$500
10.	LES PLAISIRS D'ESPAGNE.....	STRABBOG.....	\$500	42.	HUGUENOTO, Dueto e Estorlan.....	LUDVIG.....	\$500
11.	CUIR DE RUSSIE, Valsa de Klein.....	" ".....	\$500	43.	" " Celebro dueto.....	" ".....	\$500
12.	LE BEAU DANUBE, Strauss.....	" ".....	\$500	44.	" " Córso nuptial.....	" ".....	\$500
13.	INDIANA, Valsa de Macaulhorn.....	" ".....	\$500	45.	" " Scena della cangiarra.....	" ".....	\$500
14.	LA FILLE DE M ^{re} ANGOT.....	CHOISEY.....	\$500	46.	" " Brindisi.....	" ".....	\$500
15.	LA SONNAMBULA.....	MULDER.....	\$500	47.	SERENADE DE SCHUBERT.....	PALMER.....	\$500
16.	" " de Ballini.....	GERVILLE.....	\$500	48.	LA VAGUE, Valsa de Metra.....	WACHS.....	\$500
17.	NORMA, Duo des deux femmes.....	LITTMANN.....	\$500	49.	L'ESPERANCE, Valsa de Metra.....	" ".....	\$500
18.	" " Célébre Balli.....	" ".....	\$500	50.	ULTIMO PENSAMENTO de Weber.....	ALBERTI.....	\$500
19.	" " Souvenir di Balli.....	GERVILLE.....	\$500	51.	SERENADE HONGROISE.....	STRABBOG.....	\$500
20.	LA CAVALIERE, Ossia Valza.....	PALMER.....	\$500	52.	ROBERTO DO DIABO.....	ALBERTI.....	\$500
21.	BEATRICE DI TENDA.....	GERVILLE.....	\$500	53.	REGOLETTO, Ballo di Famoro.....	" ".....	\$500
22.	GUARANÍ, Sento una Forza.....	MENOZZI.....	\$500	54.	TROYADOR, Misere.....	LUDOVIC.....	\$500
23.	" " Canzone.....	" ".....	\$500	55.	MARTHA, Romance da Rosa.....	ALBERTI.....	\$500
24.	PURTAINS.....	PALMER.....	\$500	56.	FAUST, " das flores.....	" ".....	\$500
25.	LE HAUTEUR DE SEVILLE.....	GERVILLE.....	\$500	57.	" " ".....	" ".....	\$500
26.	I VESPRE SICILIANI.....	BONAMICI.....	\$500	58.	MOISE, Prière.....	PALMER.....	\$500
27.	LA FORZA DEL DESTINO.....	" ".....	\$500	59.	MINUTOIO de BOCHERINI.....	ALBERTI.....	\$500
28.	L'EUREKA (La Juive).....	MENOZZI.....	\$500	60.	IDA, Duetto e Marcha.....	PALMER.....	\$500
29.	" " ".....	" ".....	\$500	61.	PROPHET, Marche.....	LUDOVIC.....	\$500
30.	IL POLIUTO (I Martiri).....	BONAMICI.....	\$500	62.	DESR DHARMONIE, de Lange.....	" ".....	\$500
32.	MARTHA.....	" ".....	\$500	63.	LA GIOCONDA, Danca das Horas.....	STRABBOG.....	\$500

TANGOS E HAVANERAS
PARA PIANO

1	PALOMITA PARAGUAY, (1-4) Dança.	1800	41	MI GUSTAN TODAS, Habanera.	1800
2	DOLORES, Habanera.	1800	42	OJOS MATADORES, Habanera.	1800
3	CONCHITA, " (2-4) "	1800	43	OS ME DEIXES DAS BRAZILHEIRAS, Habanera.	1800
4	PERCUNDA, Habanera.	1800	44	A ROBINSON CRUSÓ, Tango.	1800
5	SAUDADES DE LUQUE, Habanera.	1800	45	EN EL PALMAR, Habanera.	1800
6	BRAZILERA, Dança.	1800	46	UN PLACER.	1800
7	LOS NEGROS " "	1800	47	TANGO DA RECREATIVA, C. Monções.	1800
8	LA PALOMA " "	1800	48	ANILLO DE HIERRO (La Tintureria), Habanera.	1800
9	EL SIGRITO " "	1800	49	SOSPIRO, por Francisco Gonzaga, Tango.	1800
10	EL SOL DE SEVILLA " "	1800	50	AMOR TEM GELLO (respoço Amor tem fogo) Tango.	1800
11	UNA VIEJA " "	1800	51	CALIM, de Bifei, Habanera.	1800
12	PRIM, Tango.	1800	52	ESTUHANDO.	1800
13	JOVEN TELEMACO, Tango.	1800	53	HEROE A FORÇA, Tango.	1800
14	TANGO AMERICANO.	1800	54	PITECO.	1800
15	CAMARADOS NEGROS DE HAVANA.	1800	55	PEQUITO.	1800
16	RELAMPAÇO, Tango.	1800	56	O GRILLO.	1800
17	{ AMOR SOBRRANCERO MUCHACHITAS AMERICANAS }	1800	57	MORENTA, Habanera.	1800
18	PALMERIA, Habanera.	1800	58	DJELMA, Tango.	1800
19	VICENTINA.	1800	59	IDILIO.	1800
20	NO ME OLVIDES, Habanera.	1800	60	SARAH, Polka-habanera.	1800
21	SEDUTOR por Francisco Gonzaga, Tango.	1800	61	A RIO GUAINDENSE, Habanera.	1800
22	SONHANDO " Habanera.	1800	62	ABRAU, (Quilomba) com palatras, Tango.	1800
23	ZAMACUERA, por J. White, Dança Chilena.	1800	63	sem.	1800
24	PROSSO DO CAÇCAN, Squidilla.	1800	64	GATA BORRALHEIRA, Tango.	1800
25	CECY E RONDO DA VIRGEM, Tango.	1800	65	DE PETRÓPOLIS A PARIS, Tango.	1800
26	AMOR TEM FOGO, Tango.	1800	66	TRES ROCAS DE CRYSTAL, Canção Serijhana.	1800
27	CARIOCA, por C. Polonio, Tango.	1800	67	DIABINIA, Polka-habanera.	1800
28	ALI BABA, Tango.	1800	68	CABRAL, Tango.	1800
29	AMOR E SONHOS, Tango.	1800	69	QUERER QUE A MINHA GENTE, Tango.	1800
30	HESPERIDINA, Habanera.	1800	70	O SENHOR PADRE VIGARIO, Tango chil.	1800
31	DÁ CÁ O PÉ PAPAGAIO, Habanera.	1800	71	AS TENSURAS DE SEU BEM, Fadoio.	1800
32	LA NEGRITA, Habanera.	1800	72	A VERDADEIRA HESPERIDINA, Habanera.	1800
33	SAUDADES DO RIO GRANDE DOSUL, Habanera.	1800	73	O AMOR TEM GLO, Novo Tango.	1800
34	PELILAMPO, Habanera.	1800	74	ESCUTA BENZINHO, Tango Brasileiro.	1800
35	REMENDO DOS BRACOS, Tango.	1800	75	EL OLE, Dançado Espanhol.	1800
36	SOSPIRO DAS FLORES, Habanera.	1800	76	FLOR DAS MOÇAS BRASILEIRAS, Habanera.	1800
37	GENTIL COMO UMA PALMEIRA, Habanera.	1800	77	O REGO, Tango.	1800
38	HABANERA.	1800	78	O BUNTRA, (Ataka Philippe) Lundu.	1800
39	LA CHALACA, Habanera.	1800	79	LUNDU DANCE, (Ataka Philippe) Lundu.	1800
			80	A DONZELLA THEODORA, At. Au Palais, Pol.	1800
			81	MI GUSTAN LAS CILAS bellas.	1800