

FLORA DO BALE

COLLEÇÃO DE

QUADRILHAS, WALSAS, POLKAS, SCHOTTICHS E VARSOVIANAS

MAZURKAS.

PARA PIANO.

Polkas

131 A. G. no prelo.	R. Seiler	1800
132 Abolidação.	A. W. L. Gottlieb	1800
133 Adida.	Miguel Angelo.	1800
134 Adida.		1800
135 Adida.	J. Carlos da Silva	1800
136 Adida (primeira polka).	A. J. dos Santos.	1800
137 Adida (segunda polka).	M. Ponce.	1800
138 Adida (terceira polka).	Conar e Costa.	1800
139 Amores (tango).	A. J. dos Santos.	1800
140 Amores (tango).	Vinício F. da Silva	1800
141 Anjo da minha noite (O).	M. de A. Lima.	1800
142 As Maravilhas de Buenos Ayres (Habanera).	Rogers.	1800
143 Atividade.	Portugal.	1800
144 Atrai de uma mulher (grande sucesso).	V. P. de O. Pinto.	1800
145 B. B. B.	V. P.	1800
146 B. B. B.	M. Angelo.	1800
147 B. B. B.	Portugal.	1800
148 B. B. B.	F. da Silveira.	1800
149 B. B. B.	A. March.	1800
150 B. B. B.	Vinício F. da Silva	1800
151 B. B. B.	A. Pastor Junior	1800
152 B. B. B.	M. Angelo.	1800
153 B. B. B.	Vinício F. da Silva	1800
154 B. B. B.	A. J. dos Santos.	1800
155 B. B. B.	A. S. Tavares.	1800
156 B. B. B.		1800
157 B. B. B.	S. P.	1800
158 B. B. B.	F. M. de Santos.	1800
159 B. B. B.	P. G. Hart.	1800
160 B. B. B.	L. M.	1800
161 B. B. B.	R. S.	1800
162 B. B. B.	M. A. do Vascou.	1800
163 B. B. B.	A. J. dos Santos.	1800
164 B. B. B.	J. R. S.	1800
165 B. B. B.	A. J. dos Santos.	1800
166 B. B. B.	A. Portugal.	1800
167 B. B. B.	F. Gomes.	1800
168 B. B. B.	Portugal.	1800
169 B. B. B.	Portugal.	1800
170 B. B. B.	Portugal.	1800
171 B. B. B.	Portugal.	1800
172 B. B. B.	Portugal.	1800
173 B. B. B.	Portugal.	1800
174 B. B. B.	Portugal.	1800
175 B. B. B.	Portugal.	1800
176 B. B. B.	Portugal.	1800
177 B. B. B.	Portugal.	1800
178 B. B. B.	Portugal.	1800
179 B. B. B.	Portugal.	1800
180 B. B. B.	Portugal.	1800
181 B. B. B.	Portugal.	1800
182 B. B. B.	Portugal.	1800
183 B. B. B.	Portugal.	1800
184 B. B. B.	Portugal.	1800
185 B. B. B.	Portugal.	1800
186 B. B. B.	Portugal.	1800
187 B. B. B.	Portugal.	1800
188 B. B. B.	Portugal.	1800
189 B. B. B.	Portugal.	1800
190 B. B. B.	Portugal.	1800
191 B. B. B.	Portugal.	1800
192 B. B. B.	Portugal.	1800
193 B. B. B.	Portugal.	1800
194 B. B. B.	Portugal.	1800
195 B. B. B.	Portugal.	1800
196 B. B. B.	Portugal.	1800
197 B. B. B.	Portugal.	1800
198 B. B. B.	Portugal.	1800
199 B. B. B.	Portugal.	1800
200 B. B. B.	Portugal.	1800

37 G. G. G. G. G.	L. Soud.	1800
38 G. G. G. G. G.	Portugal.	1800
39 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
40 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
41 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
42 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
43 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
44 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
45 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
46 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
47 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
48 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
49 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
50 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
51 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
52 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
53 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
54 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
55 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
56 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
57 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
58 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
59 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
60 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
61 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
62 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
63 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
64 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
65 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
66 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
67 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
68 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
69 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
70 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
71 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
72 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
73 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
74 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
75 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
76 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
77 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
78 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
79 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
80 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
81 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
82 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
83 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
84 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
85 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
86 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
87 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
88 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
89 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
90 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
91 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
92 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
93 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
94 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
95 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
96 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
97 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
98 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
99 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
100 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800

101 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
102 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
103 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
104 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
105 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
106 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
107 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
108 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
109 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
110 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
111 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
112 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
113 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
114 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
115 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
116 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
117 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
118 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
119 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
120 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
121 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
122 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
123 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
124 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
125 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
126 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
127 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
128 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
129 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
130 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
131 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
132 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
133 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
134 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
135 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
136 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
137 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
138 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
139 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
140 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
141 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
142 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
143 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
144 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
145 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
146 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
147 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
148 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
149 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
150 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
151 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
152 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
153 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
154 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
155 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
156 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
157 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
158 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
159 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800
160 G. G. G. G. G.	J. Carlos da Silva	1800

Tam as outras danças veja-se nas costas da mosma.

B

52, Rua dos Ourives

IMPERIAL ESTABELECIMENTO

PIANOS MUSICAS



BUSCHMANN & GUIMARÃES

RIO DE JANEIRO

Ed. H. 50

A EDUCAÇÃO DA MULHER

POLKA PARA PIANO

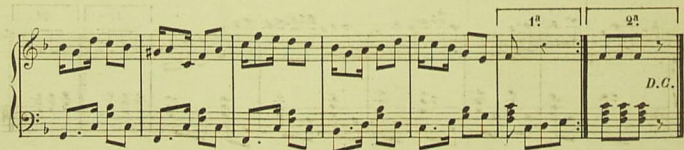
POB

MANOEL LUIZ DE SANTACECILIA



POLKA





Quadrilhas

75 Altiplano	Vitorio F. da Silva	1900
1 Amor conjugal	H. A. de Mesquita	1900
2 Apelo	J. P. da Silva	1900
3 Areval	J. P. da Silva	1900
4 Barba Branca	Strass	1900
4 Briganda (La)	Strass	1900
5 Carnaval de Paris	Strass	1900
6 Carnaval do Rio	H. A. de Mesquita	1900
7 Cachaça de crava	F. de M. Pasm.	1900
8 Chunchon	J. P. da Silva	1900
9 Circulo de Campos	J. P. de Castro	1900
10 Clacher de Canapilla (La)	L. Dossantos	1900
11 Club Trindade	G. O. Caclim	1900
12 Como é chique	G. de Moraes	1900
13 Como se atravessa a Africa	F. A. Severim	1900
17 Comme il faut	Vitorio F. da Silva	1900
12 Corda naval	1900	
13 Corda naval (facilitada)	1900	
14 Corrupio	H. A. de Mesquita	1900
15 Dejeun (motivada Mart)	B. Diniz	1900
16 Diabo ao lal (La)	O. Metra	1900
17 Diabo ao lal	O. Metra	1900
18 Dandil Negro	J. P. da Silva	1900
19 D. Pedro II	P. Capel	1900
20 Danado (O)	J. J. Nunes	1900
21 Echos (La)	Pinet	1900
22 Estupida	1900	
23 Estrella d'America	A. Carlos Martins	1900
24 Espigada Portuguesa no Rio de Janeiro (A)	B. C. de Oliveira	1900
25 Falecia (A)	Fulard	1900
26 Família da Marinha	Q. J. R. Salter	1900
27 Família Bonfim	H. B. Faltor	1900
28 Fillo de M. ^{ra} Angil (La)	1900	
29 Fillo do tamborador (La)	O. Metra	1900
30 Formid Destino (La)opera de Verdi	B. Pagani	1900
31 Grande Duchesse	M. Marx	1900
32 Grisette ou Camello	A. Claudel	1900
33 Habanera (La) (motiva habanera)	A. M. Oliver	1900
34 Jolie Partisienne (La)	O. Metra	1900
35 Lancheros (Os) (verandado)	Lodur	1900
36 Lancheros (facilitada)	1900	
37 Leitura (La)	1900	
38 Line Brasileira	B. Pagani	1900
39 Madame l'Archele	O. Metra	1900
40 Marco Visconti (opera de Verdi)	B. Pagani	1900
41 Marques de Pombal	V. Dussan	1900
42 Mascote (La)	F. L. de Silveira	1900
43 Monopie au Couvert (La)	F. L. de Silveira	1900
44 Maxambomba	1900	
45 Meia amora (Os) (facil.)	1900	
46 Mischosna Brasileira	1900	
47 Mulheres de Marinha	Schubert	1900
48 Mulheres de Marinha (fac.)	1900	
49 Myrtoide da Paris (Os)	B. L. da Silva	1900
50 Nôvo (Os)	F. A. Noronha	1900
42 Orpheu ent enfere	Strass	1900
43 Palacio de Crystal (O)	S. L. de Castro	1900
44 Paraguet	A. La Motte	1900
51 Petit Duc	Marx	1900
50 Petit Faust	Strass	1900
45 Petite Marie	Artan	1900
46 Principe Real (O)	A. J. S. Monteiro	1900
47 quadrilha dos Ananias	M. A. de Vauco	1900
48 Quadrilha das Flores	F. J. Martin	1900
49 Rainha do fogo	B. de Almeida	1900
46 Recordações de amor	M. A. de Vauco	1900
48 Ragnos de S. M. L.	J. D. B. Braga	1900
50 Rio de Our	Q. J. R. Vieira	1900
49 Rocaolado no Rio de Janeiro (not. pop.)	A. C. Martins	1900
51 Roloalada	M. A. de Vauco	1900
51 Santa Euzengia (opera de Verdi)	B. Pagani	1900
75 Sua altura o amor	M. A. Lima	1900
52 Simulões carnavales (A)	Cruz Lima	1900
53 Tio Chico	1900	

54 Traviata (1. ^a quadrilha)	1900
55 Traviata (2. ^a quadrilha)	H. A. de Mesquita
56 Traviata	H. A. de Mesquita
57 Traviata (facilitada)	1900
41 Yanda	J. Alvaro
58 Vieta Imperial (A)	D. Dorian
59 Viva o Brasil	A. J. S. Monteiro
60 Vitranga (O)	F. P. Ferreira

Valsas

1 Adon (O)	A. J. B. R.	500
2 Afasta! Afasta!	1900	
3 Agrado a Tyrana	J. F. Neves	1900
4 Amor perfeito (O) (Valas)	1900	
5 Artil (O)	L. Artil	1500
Baiser d'Amour	A. Foutor Junior	1900
6 Bojo (O)	1900	
Brise das Nuits	O. Lancher	2000
7 Capriccio	Robert de Cunha	1900
8 Chloes de Cornetilla (La)	O. Metra	2000
9 Colombina	Schubert	500
10 Cora Bartholomew Dine	San Pato	2000
Citro dante	1900	
Culidosa	F. P. de Mello	1900
Dante	John Strass	2000
12 Dancito (O) (facilitada)	1900	
13 Dancito d'Alma	F. L. de Silveira	1900
11 Dancito	A. Carvalho	1900
Dancito grande valsa	A. C. Gomes	1500
Diamante de Verdi (O) (not. de Rigolito)	K. Lani	1500
15 Dine cogo (Os)	1900	
17 Dine de Dezembro	M. M. Dantas	500
18 Dine de Saxe	J. L. Pina	500
19 Echo das salias (O)	Robert de Cunha	2000
63 Emorla	G. Alvarado	1900
Entracte	E. Guadagn	1900
Estal (La)	Artil	1900
Estupida	1900	
61 Estrela	H. Dussan	1900
Espirance	O. Metra	2000
21 Extremes de um fillo	1900	
21 Falmot	1900	
Fant (Vale brillante)	F. Burgmuller	1500
Femmes de feu (La)	O. Metra	1500
20 Fillo de Madame Angil	Nuyon	1900
20 Fillo que calom (wala)	A. F. S. da Gama	2000
Folhas d'opere	C. Faust	2000
Garden de la Reine (La)	Goffrey	1900
Gente de la Rode (La)	Bocanham	1900
20 Gullerina	D. R. M. Silveira	500
21 Gulubina (A)	1900	
Hocartilla (valse malanc)	B. Lolo	1900
31 Ilina	Artil	1500
31 Indiana	Marcelino	1900
32 Impigine of Theropede	B. L. Louisa	500
Ilala	O. Metra	2000
30 Jolie performes (La) (Vale do rio)	O. Metra	1500
37 Joana de Arto	G. Cardim	1900
Je vous aime	G. Lancher	1900
38 Kellog	L. Artil	1500
39 La Grange (Os)	D. Riven	1500
37 Lagrimas do Inocente	F. P. Silva	1900
Leida de Lido arica (Vale brillante)	C. Faust	2000
40 Leopoldina	H. A. de Mesquita	1500
41 Lota	J. O.	1900
42 Mab	Goffrey	1900
43 Mandolita	Agoty	1900
44 Marco Visconti	M. Martin	1900
Mascote (La)	O. Metra	1500
43 Mischosna operaria	H. A. A. Maria	500
45 Murchilla	A. C. Gomes	1900
Monopie au Couvert	F. L. de Silveira	1500
46 Nancito	A. M. Colerino	1900
49 Nôvo (Os)	F. A. Noronha	1900
Nail (La)	O. Metra	1500
45 Palacio de Crystal	S. L. de Castro	1900
45 Pardon de Ploresni (La)	Bergmuller	1500

50 Pedro II (B)	Carlino	1900
61 Perlas e Diamantes	G. Lang	2000
52 Pica de Perles	Orbano	1900
Plaidos d'Amor	A. Foutor Junior	1900
Primer Juier (La)	G. Lancher	1500
63 Quatro de Janeiro	S. V. L. Barros	1500
41 Rainha das Flores	A. C. Gomes	1900
54 Rodica	R. E. Avila	1900
Reine Indigo (La) (suite de valse)	John Strass	1500
Roi de Lahore (La) valse	J. Burgmuller	1500
Sallant	1900	
55 Rêve du Bal (La)	F. Dussan	2000
Révelation	L. Eyzano	2000
56 Romuald (O)	F. Vito	1900
Rosa (La)	O. Metra	1900
57 Sandales de l'Equipe	D. R. L. Gervill	1500
58 Sandales de M. ^{re} Charon	H. A. de Mesquita	2000
Sérénade (La)	O. Metra	1500
59 Samba de Cordia (O)	Luiz P. de Pedrosa	1900
Souvenir de Bézille (O) (valse)	M. A. de Vauco	1900
Songs d'une nuit d'été, suite de valse	J. Gang	2000
61 Tenora	R. Vieira	1900
Toujours d'enore, valse	G. Lancher	1900
Toujours à la val, valse	G. Lancher	2000
61 Traviata (La) (brillide)	1900	
55 Utiopismamento de Weber	1900	
Uma lembrança aos amigos	D. G. Montano	1500
Vale des amours	G. Lancher	2000
Yod, mo quer	F. Nantili	1900
Vague (La)	O. Metra	2000

Mazurkas, Schottischs e Marsovianas

1 Adelaide (schottisch)	J. P. B.	500
2 Augusta (schottisch)	J. de A. C. Maia	500
Augusta (schottisch)	1900	
4 Badena	1900	
5 Boleto (mazurka)	1900	
29 Brasileira (A) (nova dansa nacional)	H. A. de Mesquita	1900
7 Canilha (schottisch)	A. C. Gomes	500
8 Cantagilo	M. D. da Silva	500
Chant d'Amour	B. T. Minder	1900
Chiquinha	J. de Vauco	1900
9 Coda Serrad (A) (valse)	1900	
3 Etoile, mazurka	Palmyra de Souza	1900
10 Etilia (schottisch)	P. da Silva	500
11 Emilia	L. Vito	500
12 Espira (A) (valse)	E. Guadagn	500
13 Gabilia	F. A. F. Fomea	1900
13 Henriqueta (schottisch)	F. S. Noronha	500
14 Independencia (schottisch)	F. S. Avila	500
15 Juncos (schottisch)	1900	
22 Maria (mazurka de salão)	A. C. Martins	1900
17 Marquilha	J. A. d'Almeida	1900
18 Maritima (vareoniana)	F. S. Avila	1900
19 Meu Bon (mazurka)	F. S. Noronha	1900
20 Fina Lida (La) (schottisch)	F. M. Monckers	500
21 Primavera em Portugal (A) (mazurka)	J. A. B. P. Mado	500
22 Quere Quere (vareoniana)	1900	
Ranço d'Amor	B. F. Minder	1900
23 Sempre viva	G. Arand	1900
30 Solerina (not. nova dansa)	1900	
31 Sibiriana, mazurka de salão	F. J. O. Pinto	1900
25 Souvenir (schottisch)	J. T. F. P. P. P.	500
27 Súpicio d'Alma (mazurka)	1900	
27 Tres flos do novo mundo (polka, mazurka e schottisch)	J. P. da Silva	1900
28 Tróador (vareoniana)	J. B. P. P.	1900
29 Uma lagrima (mazurka)	M. E. Zeehl	1900
30 Verdelina (A) (vareoniana)	1900	
dansa de salão	1900	
Verdelina (vareoniana para principiantes)	1900	
16 Zita (schottisch)	J. P. B.	500