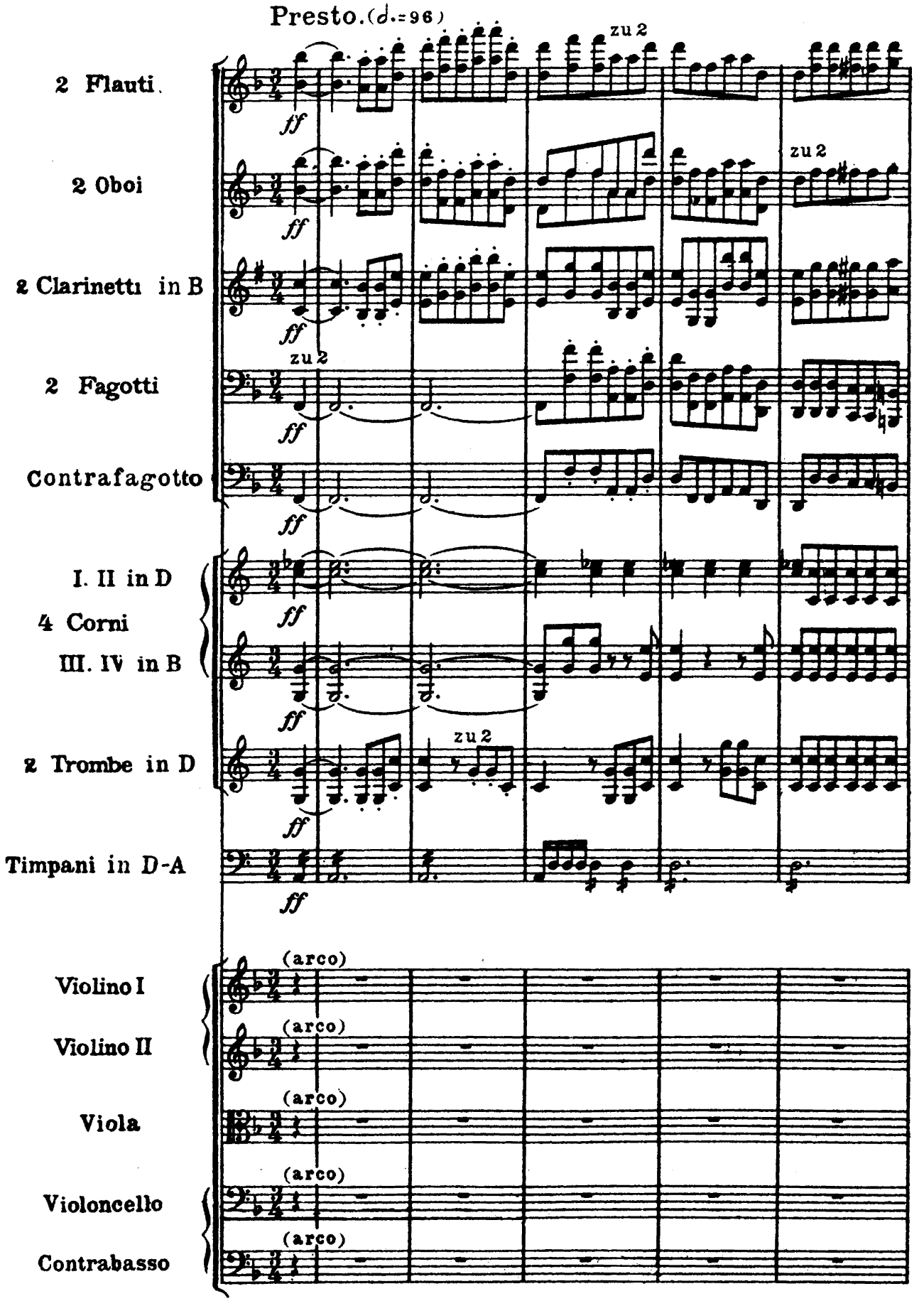
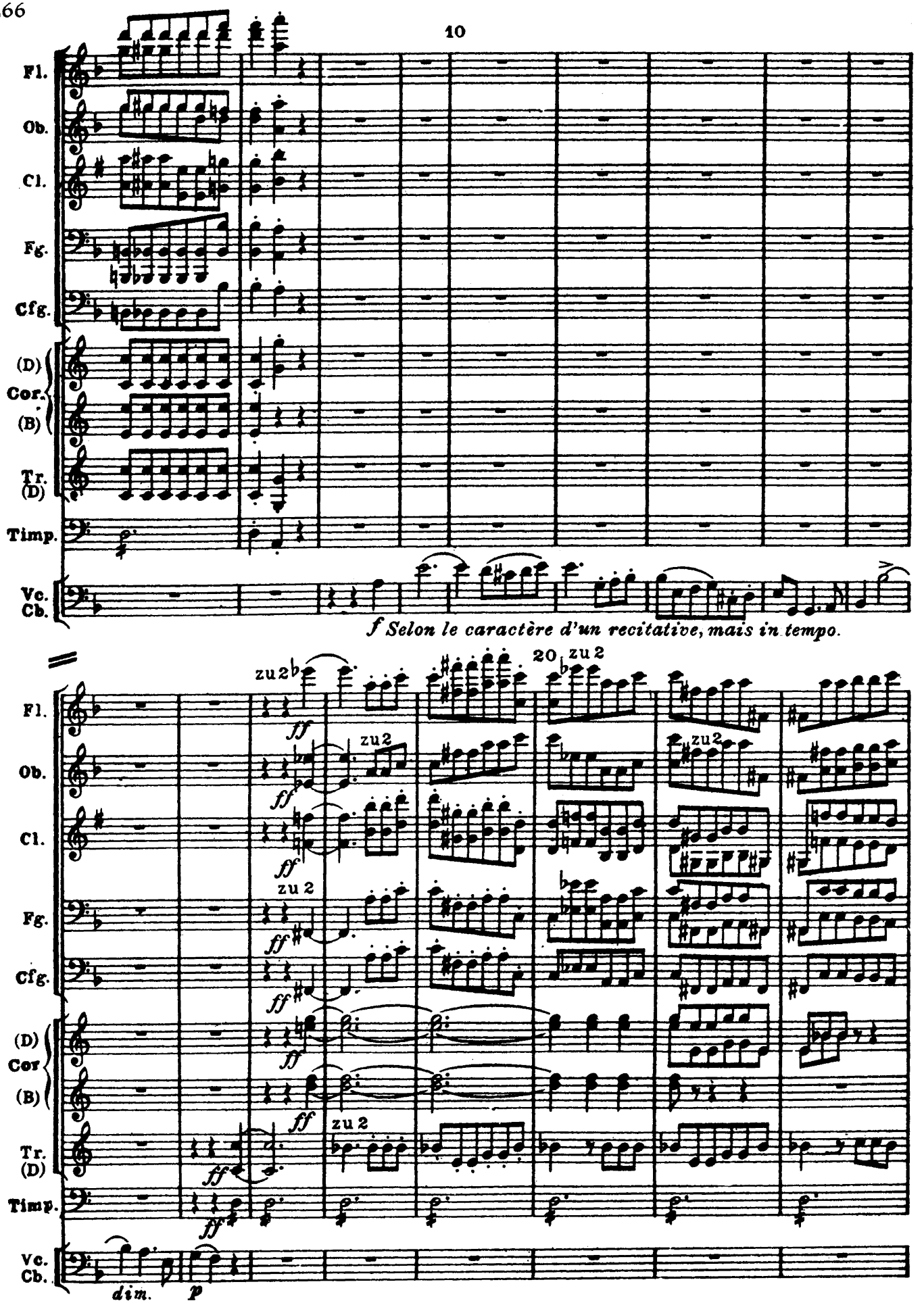
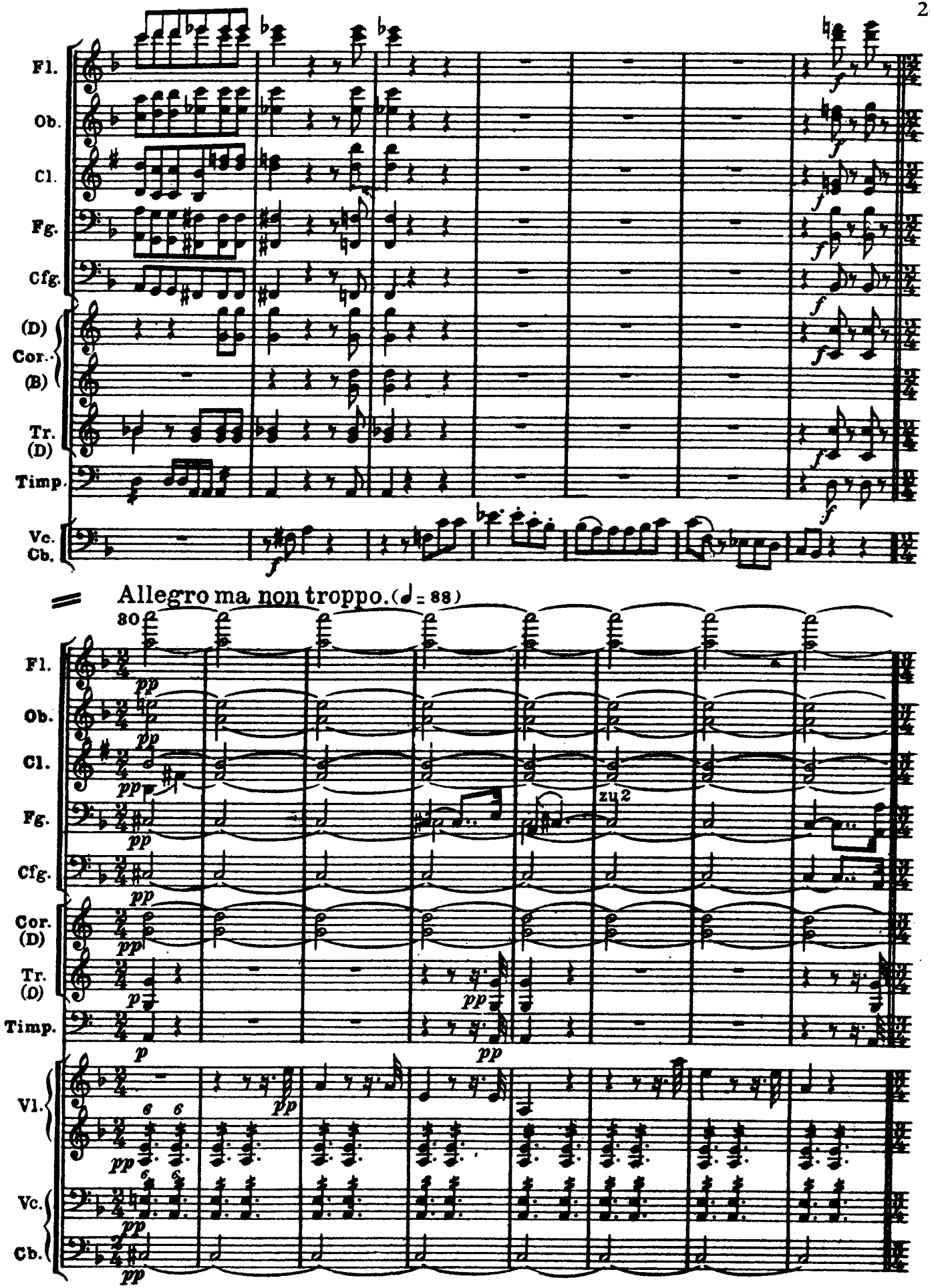
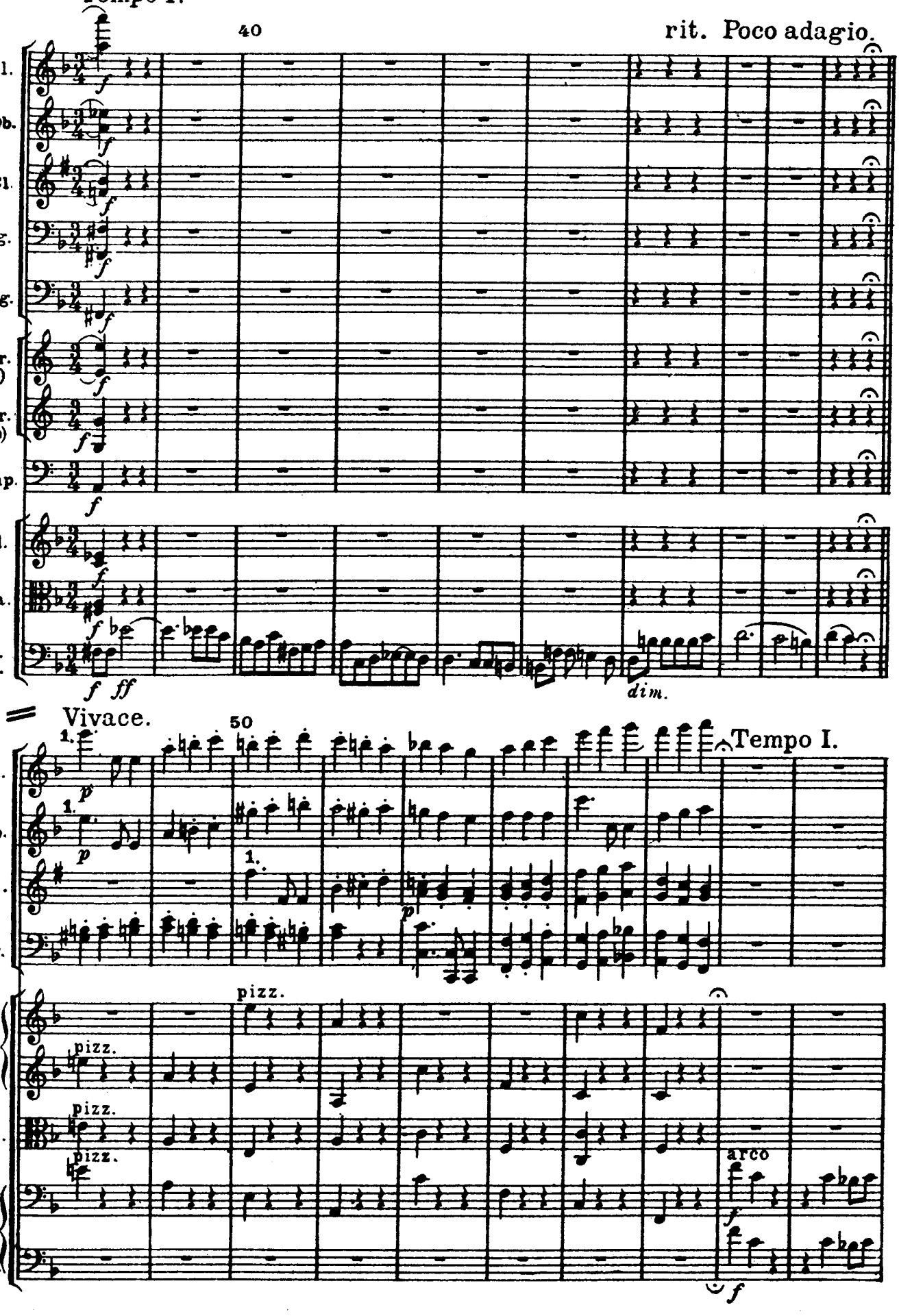
IV

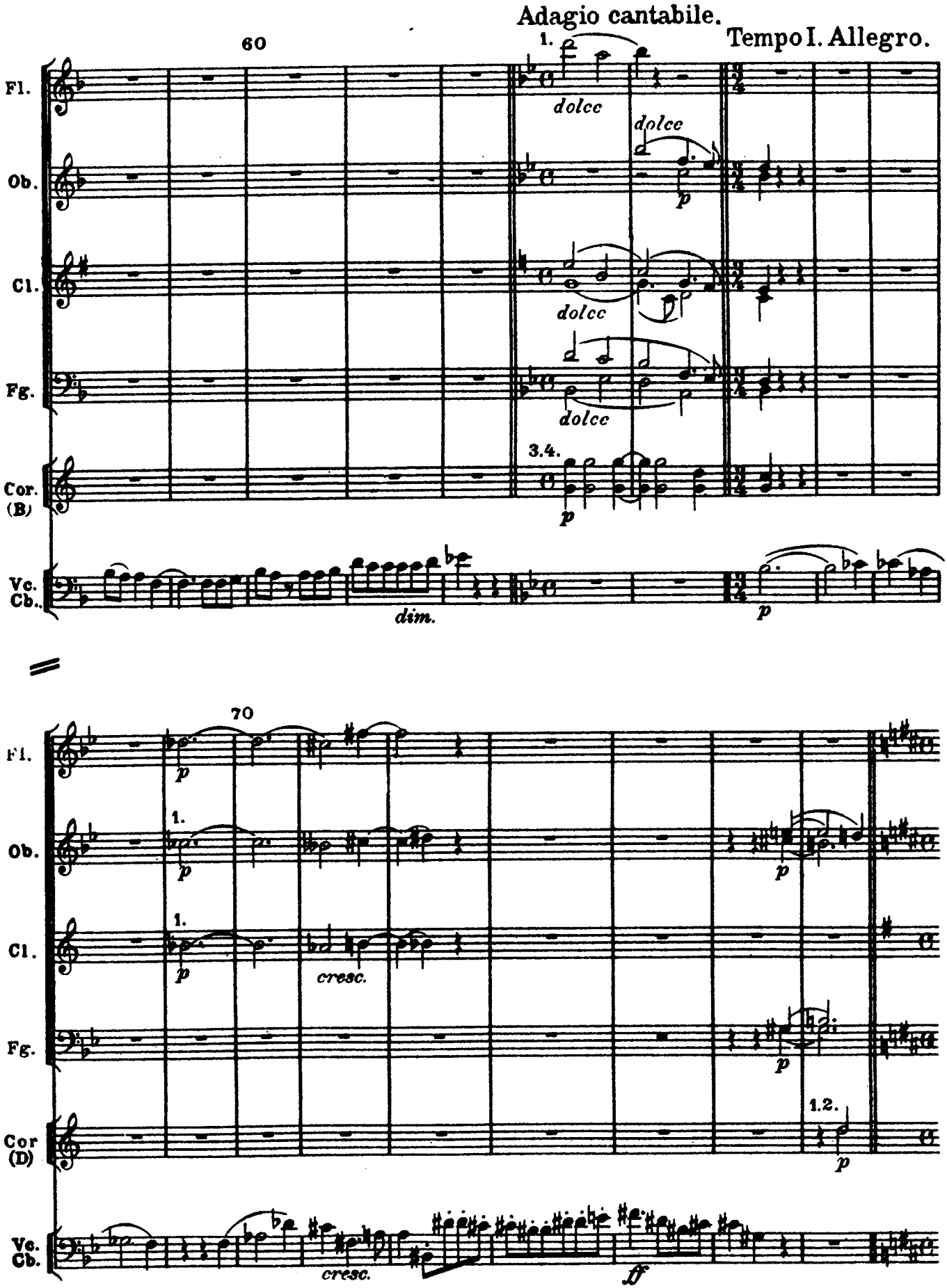
Presto. (♩.=96)

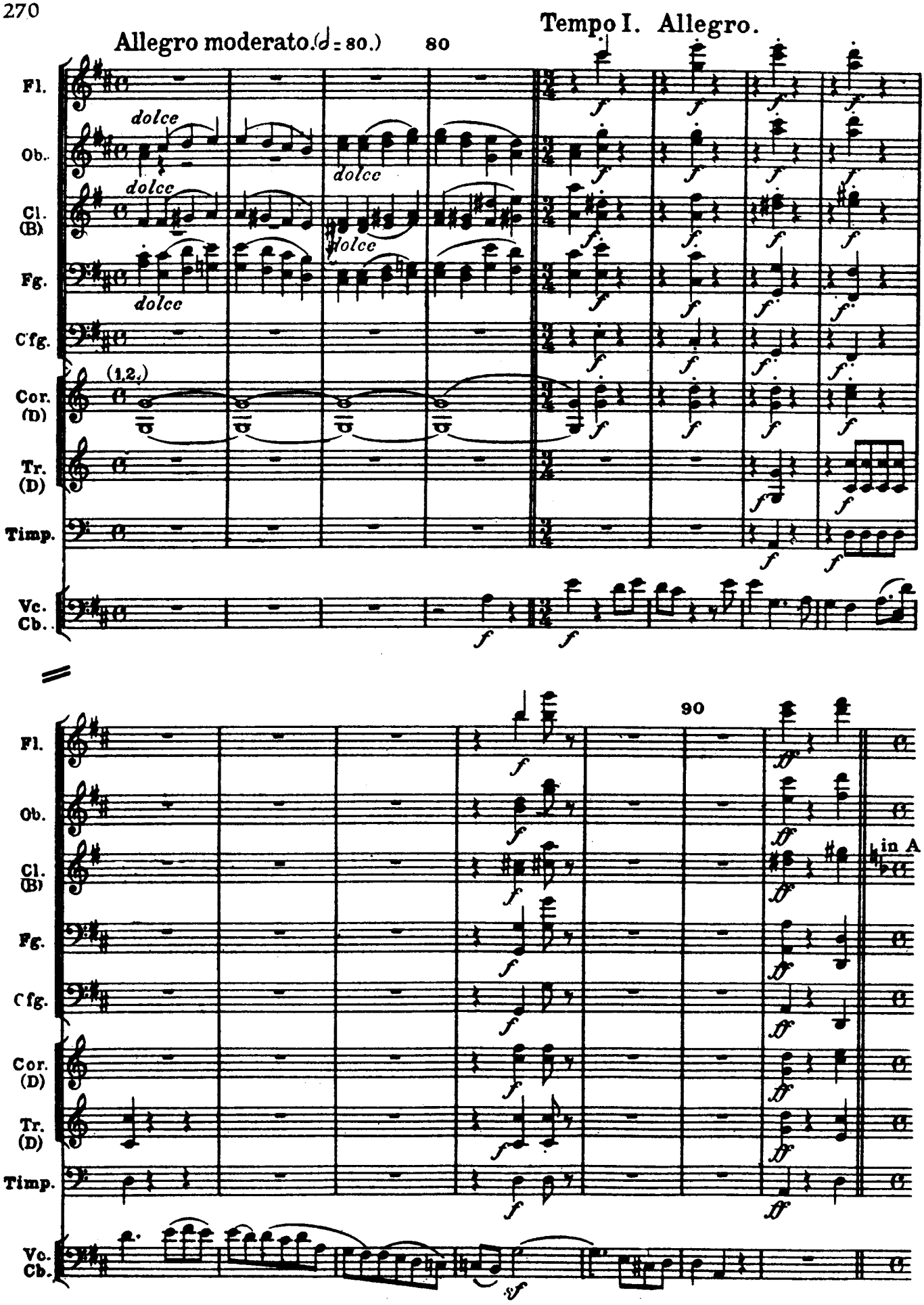

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in B
2 Fagotti
Contrafagotto
I. II in D
4 Corni
III. IV in B
2 Trombe in D
Timpani in D-A
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso
zu 2
ff
(arco)

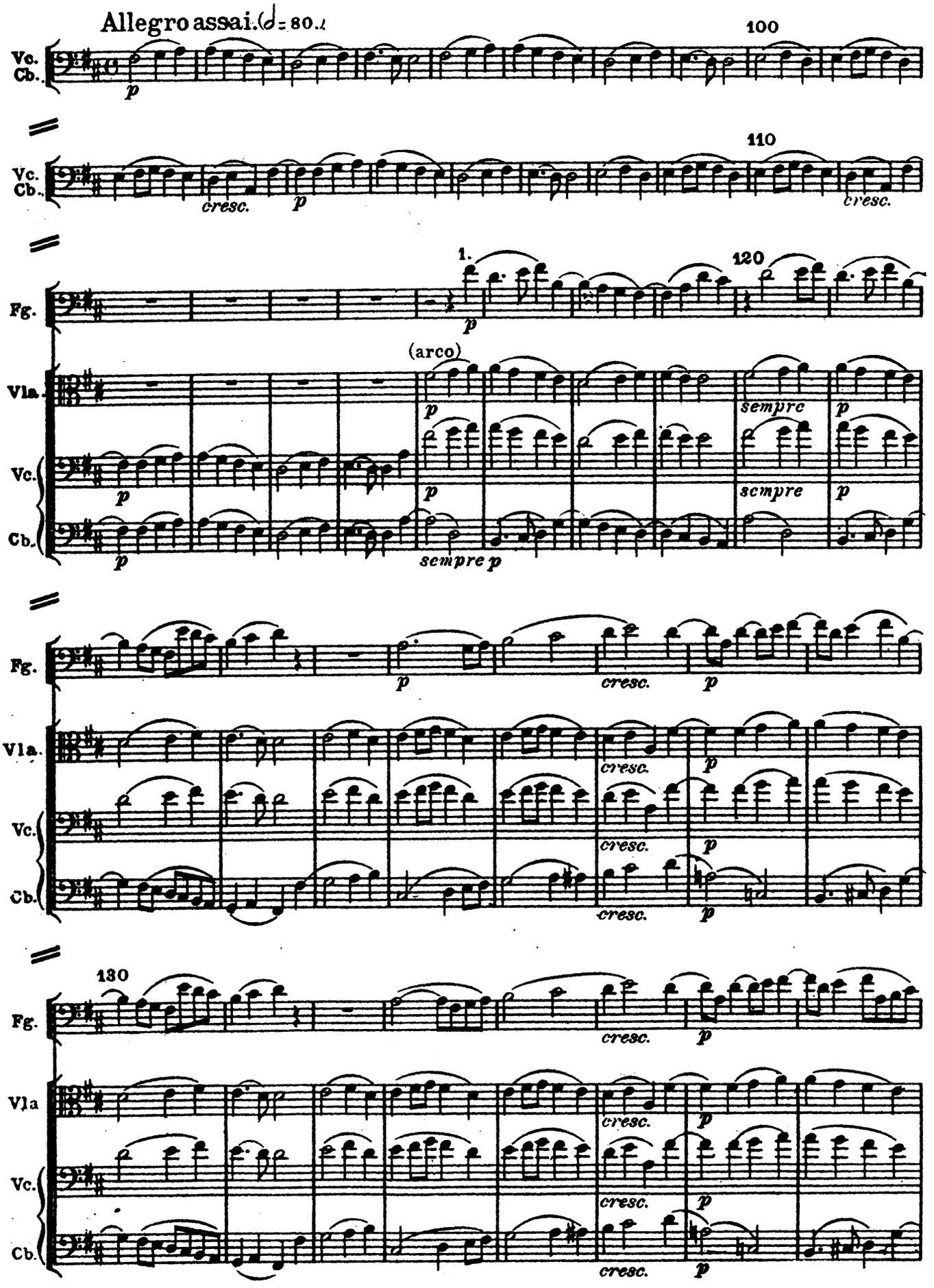

10
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
(D)
Cor.
(B)
Tr.
(D)
Timp.
Vc.
Cb.
f Selon le caractère d'un recitative, mais in tempo.
20
zu 2
ff
dim.
p

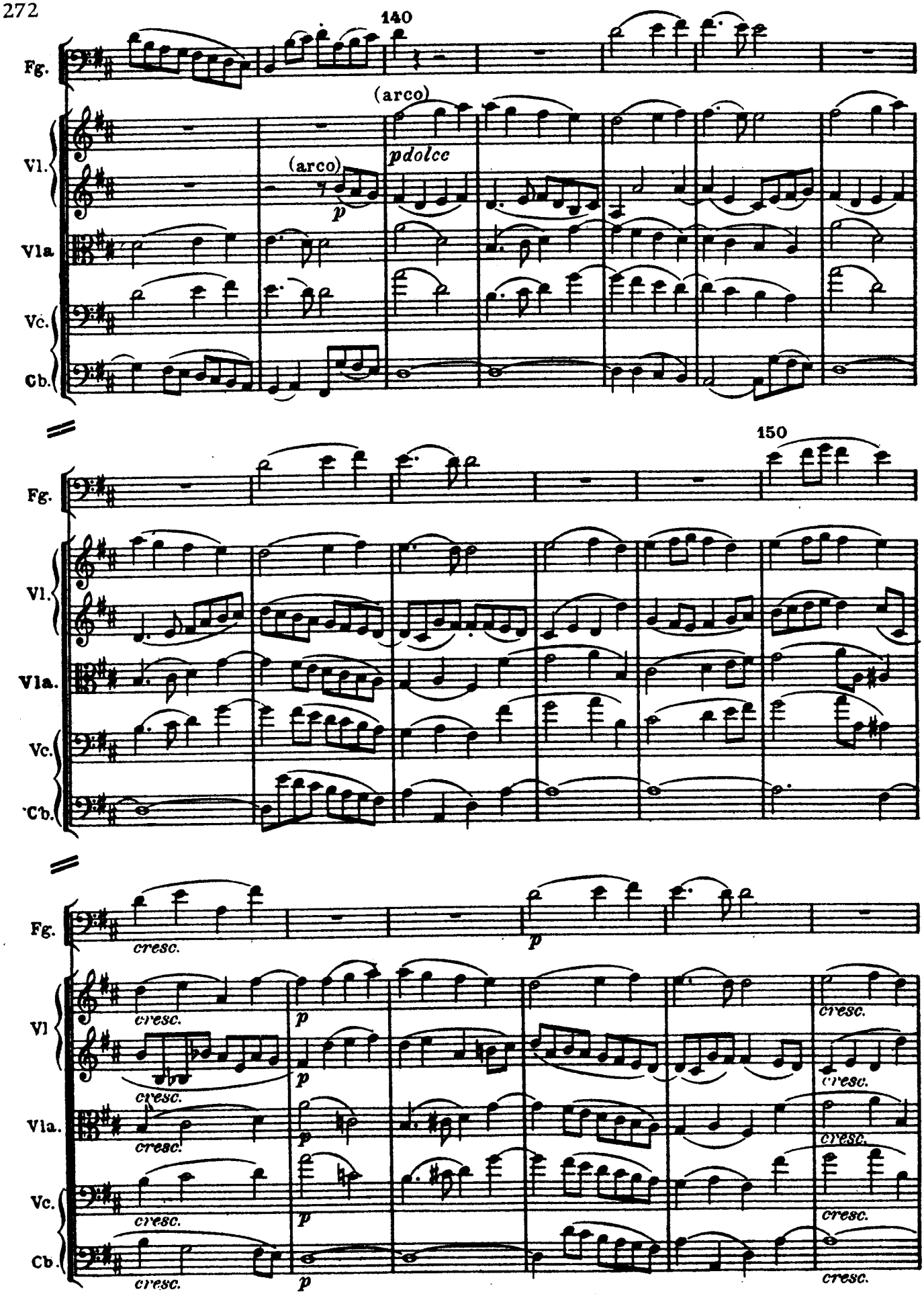

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
(D)
Cor.
(B)
Tr.
(D)
Timp.
Vc.
Cb.
Allegro ma non troppo. (♩ = 88)
30
zu 2
Vl.

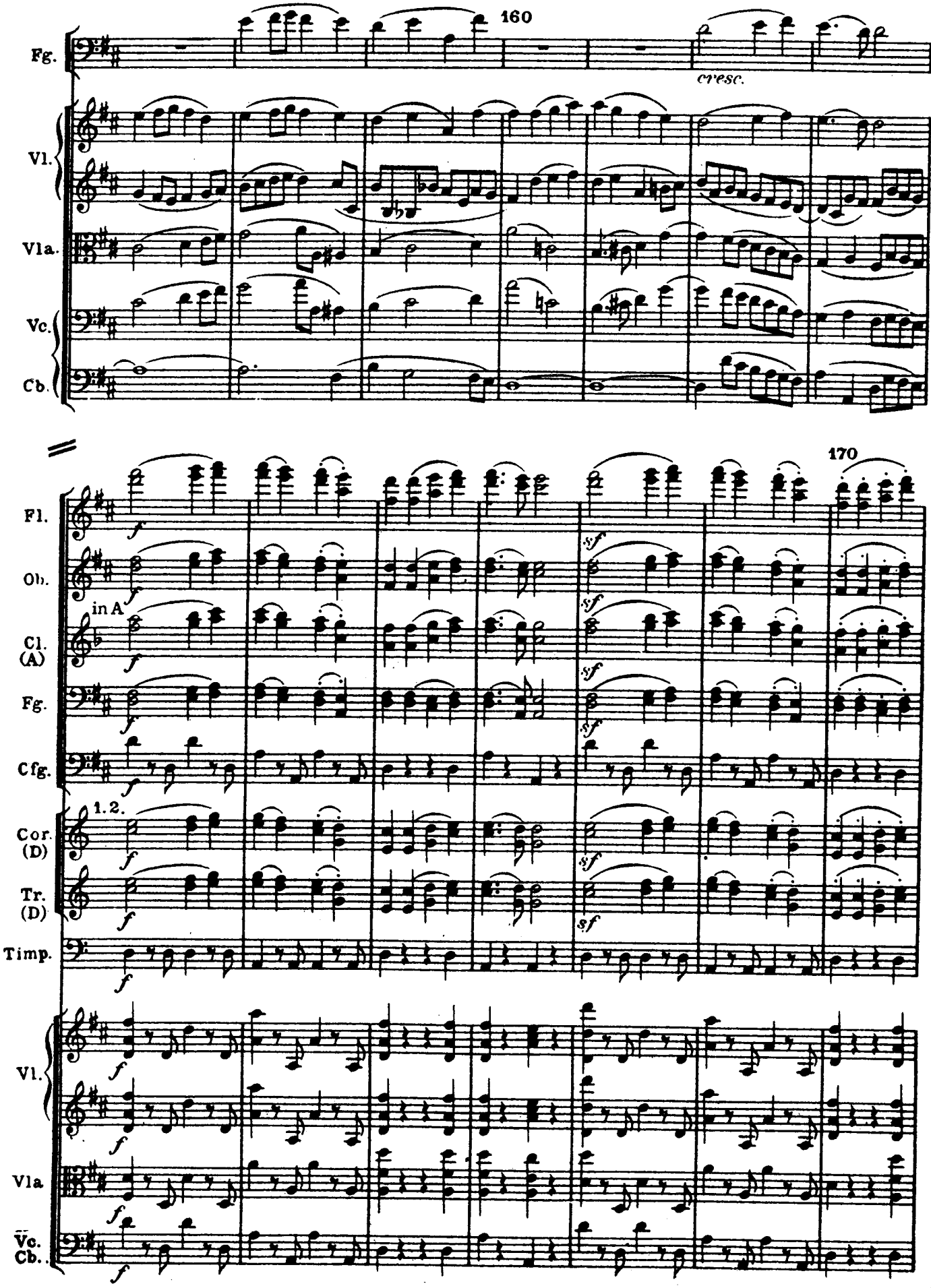

Tempo I.
40
rit. Poco adagio.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. Cb.
f
ff
dim.
Vivace.
50
Tempo I.
1.
p
pizz.
arco

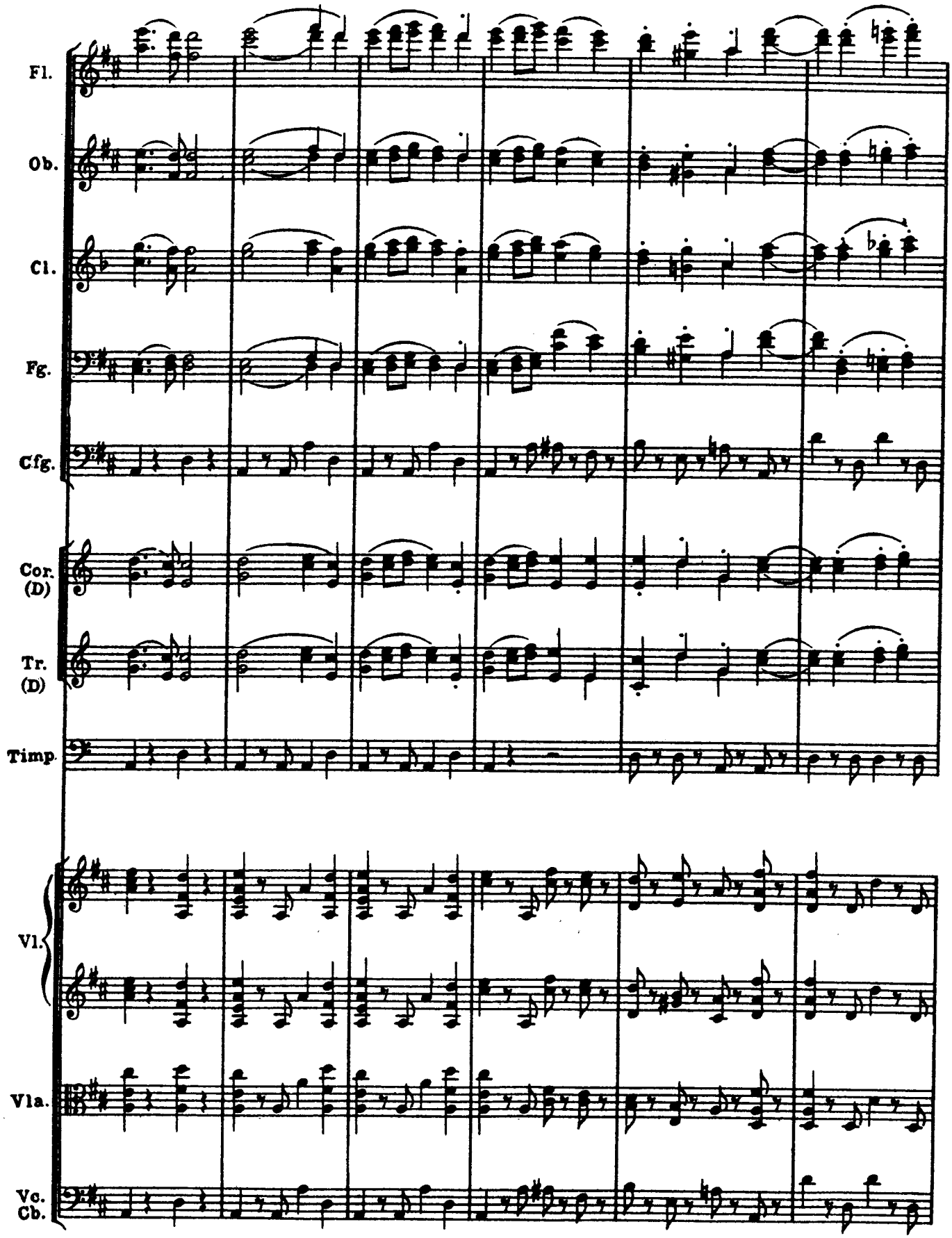

Adagio cantabile.
Tempo I. Allegro.
60
70
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (B)
Cor (D)
Vc. Cb.
1.
3.4.
1.2.
dolce
dim.
cresc.
p
ff

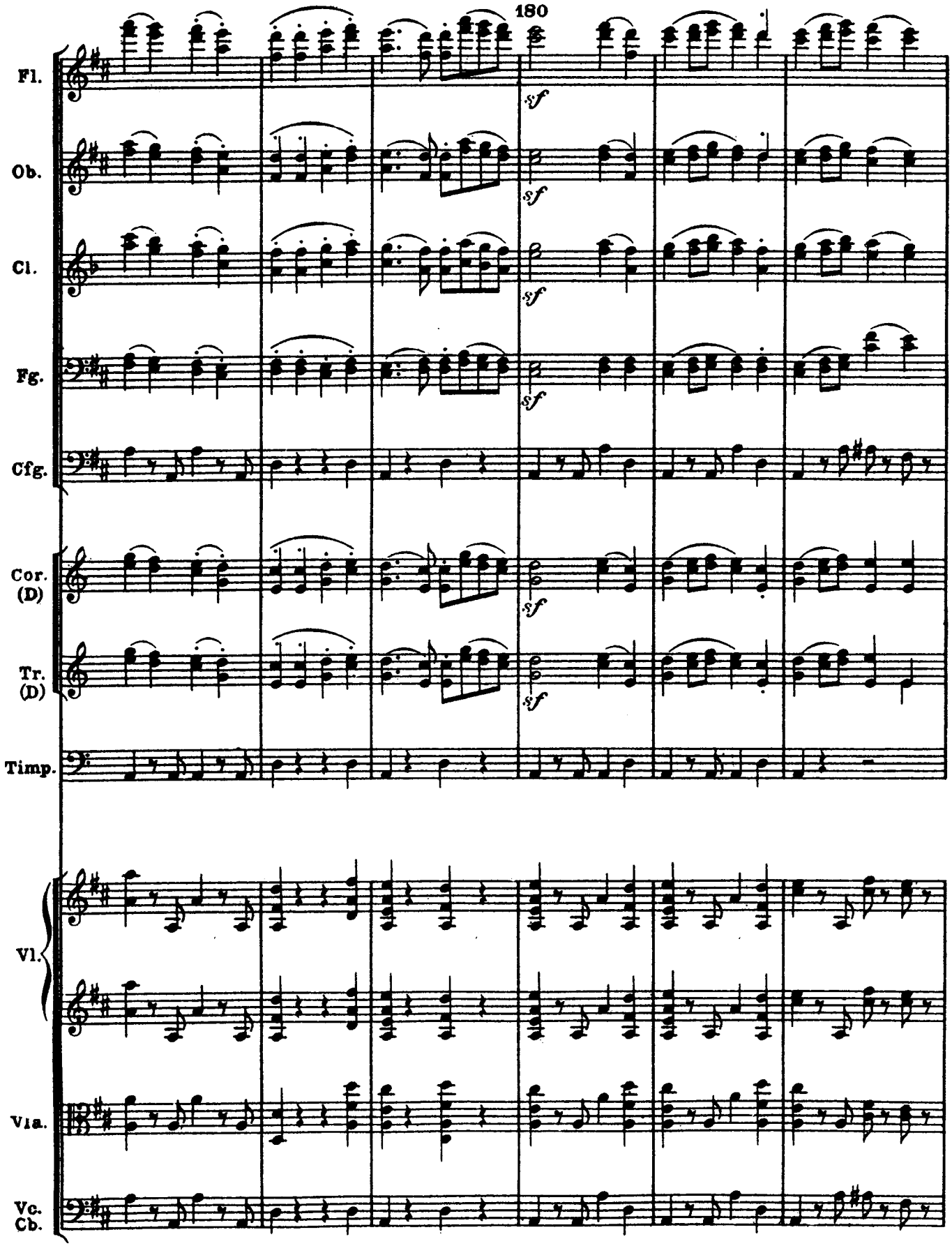

Allegro moderato. (♩ = 80.)
80
Tempo I. Allegro.
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fg.
C fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vc. Cb.
dolce
(1.2.)
90
in A

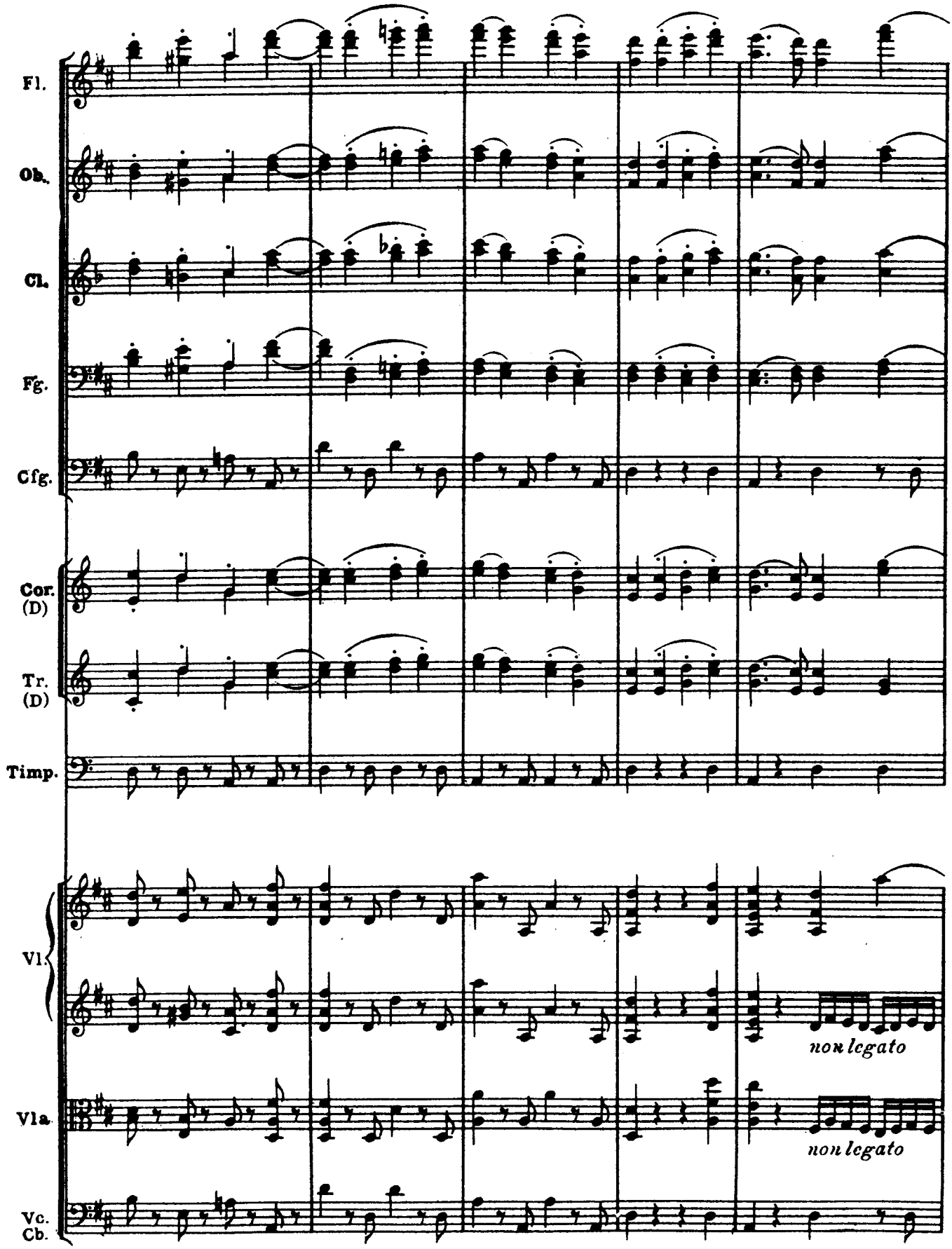

Allegro assai. (♩= 80.)
100
110
120
130
1.
Vc.
Cb.
Fg.
Vla.
(arco)
cresc.
p
sempre
sempre p

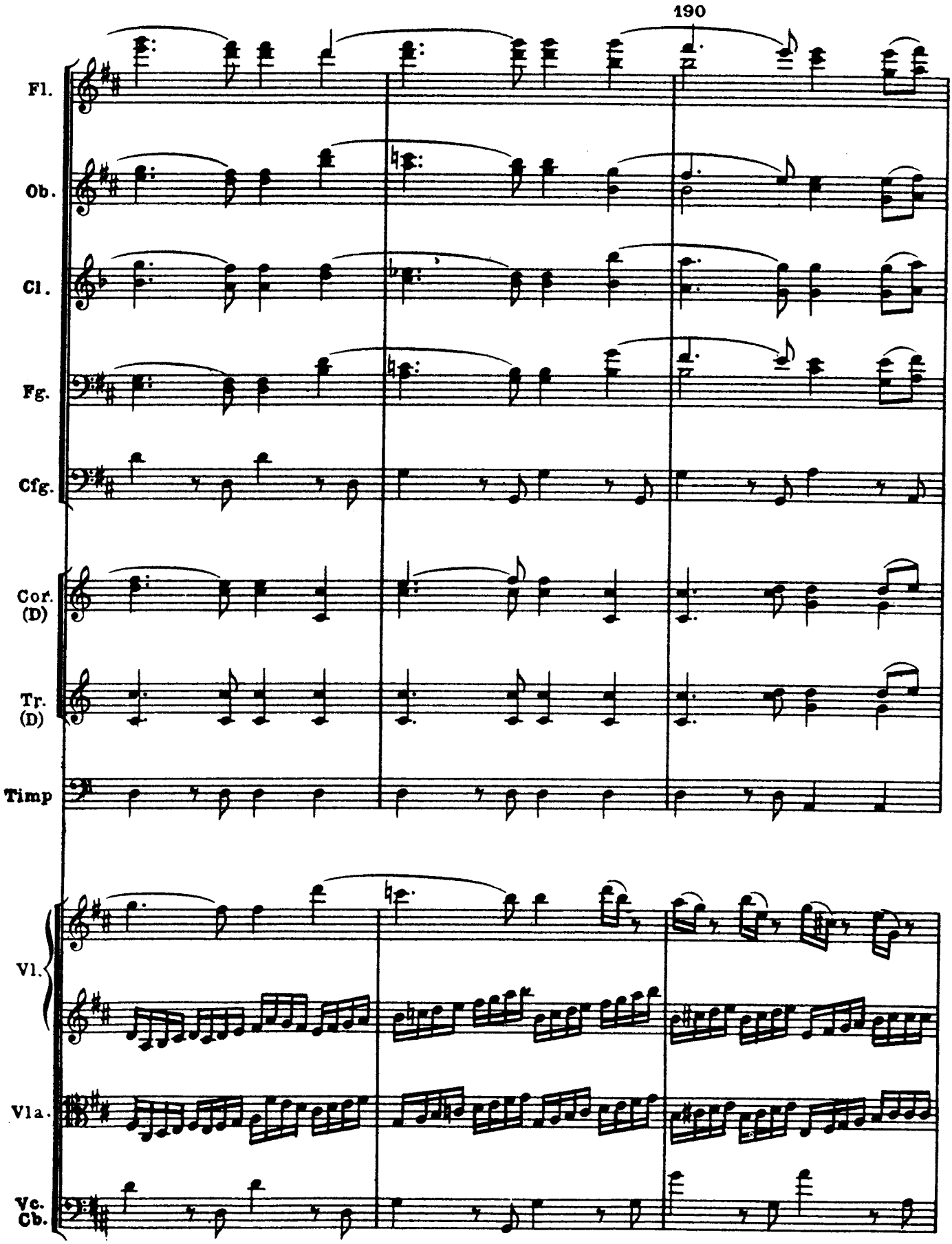

140
Fg.
(arco)
Vl.
(arco)
pdolce
p
Vla
Vc.
Cb.
150
Fg.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
p
Fg.
Vl
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
p

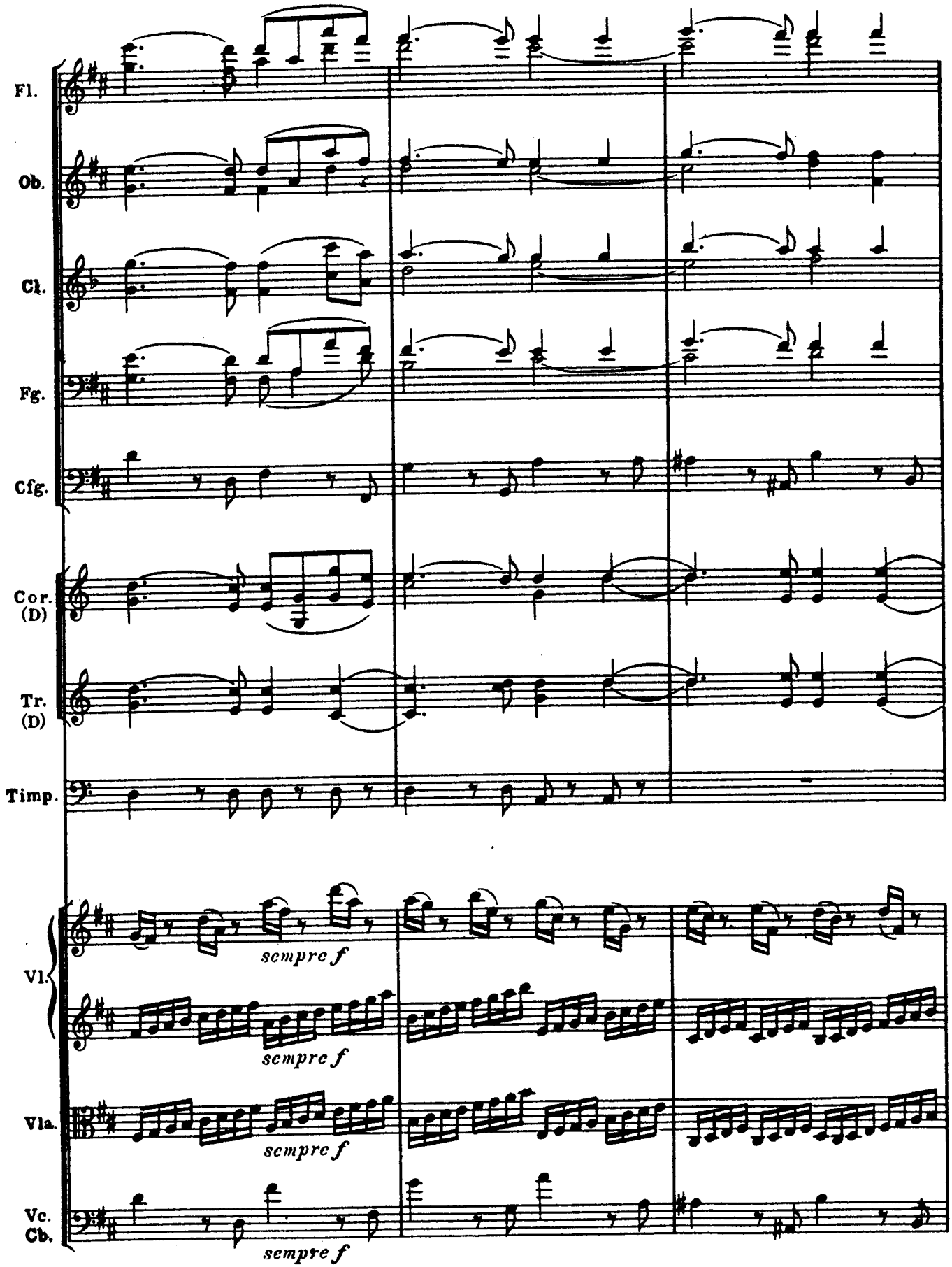

160
cresc.
Fg.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
170
Fl.
Ob.
in A
Cl. (A)
Fg.
Cfg.
1.2.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla
Vc.
Cb.

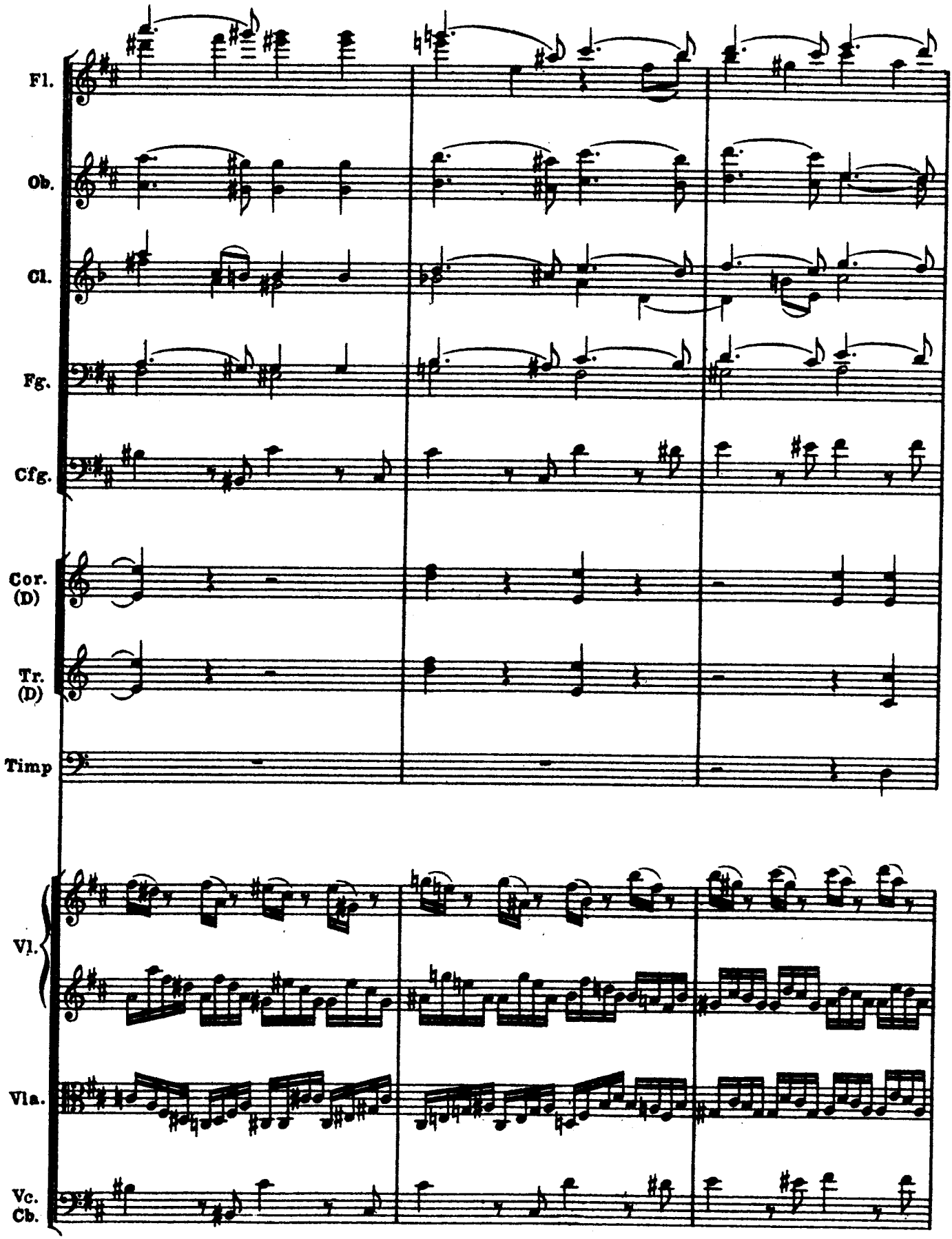

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. Cb.

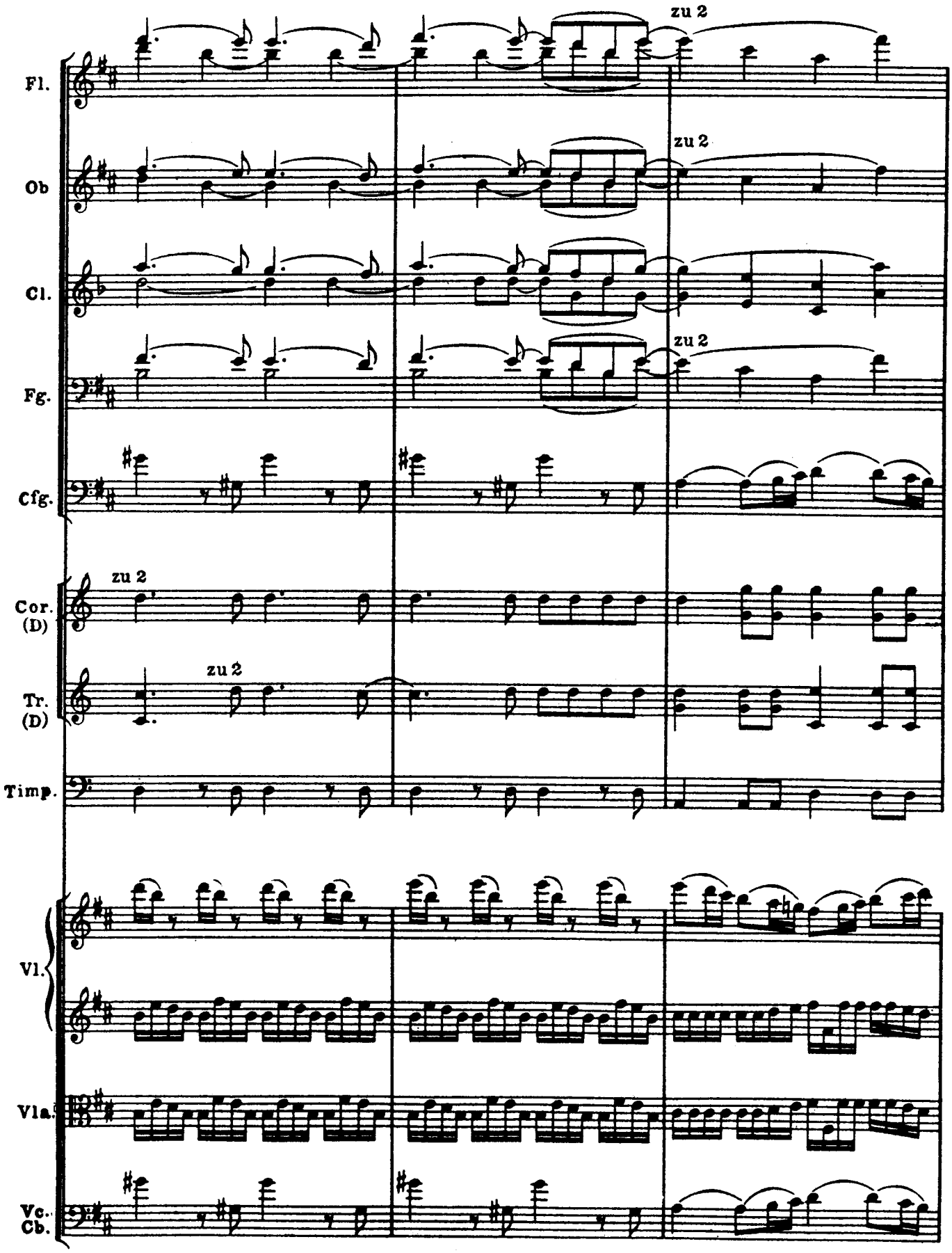

180
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. Cb.
sf

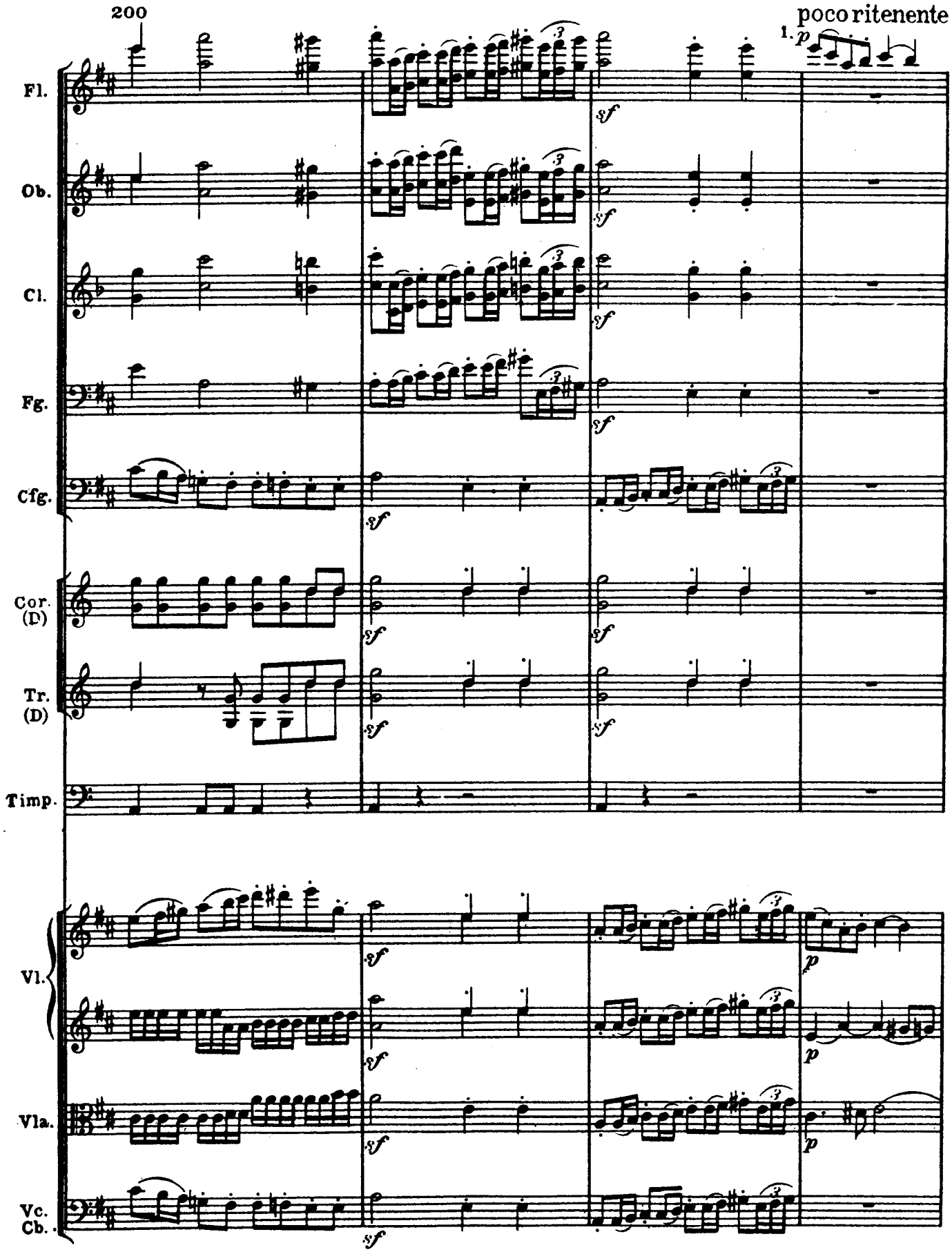

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
non legato
Vla.
non legato
Vc. Cb.

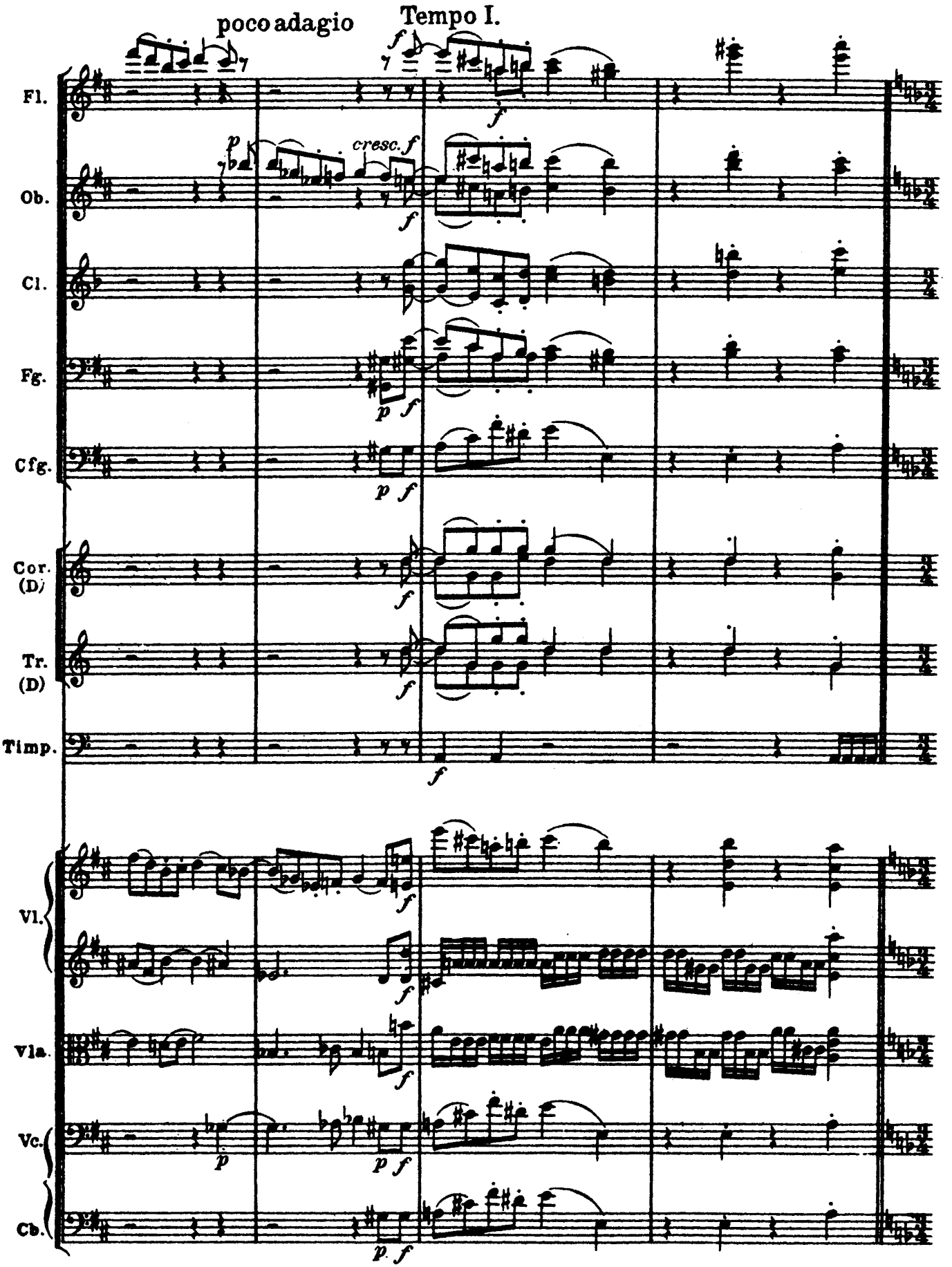

190
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp
Vl.
Vla.
Vc. Cb.

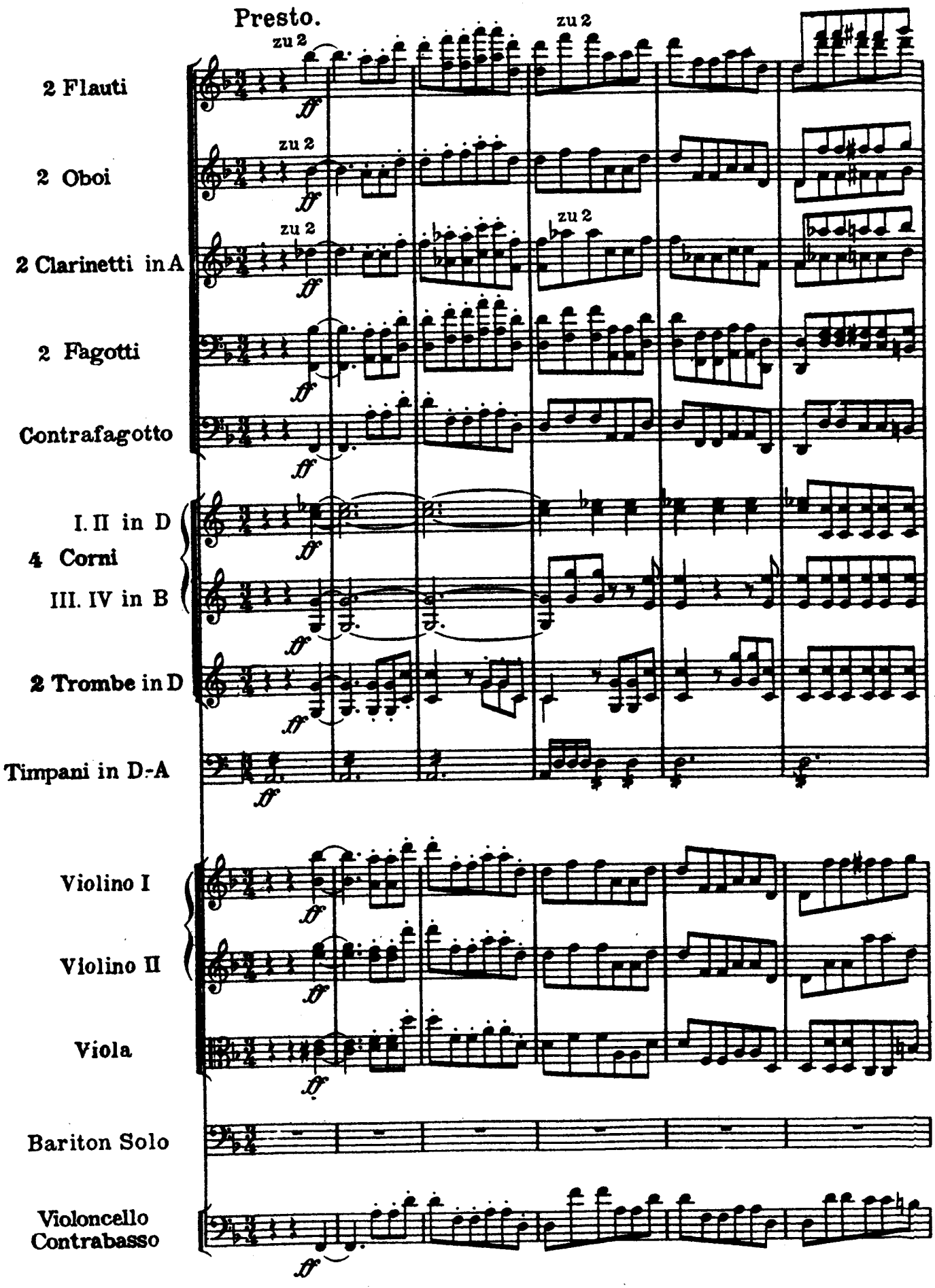

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. Cb.
sempre f
sempre f
sempre f
sempre f

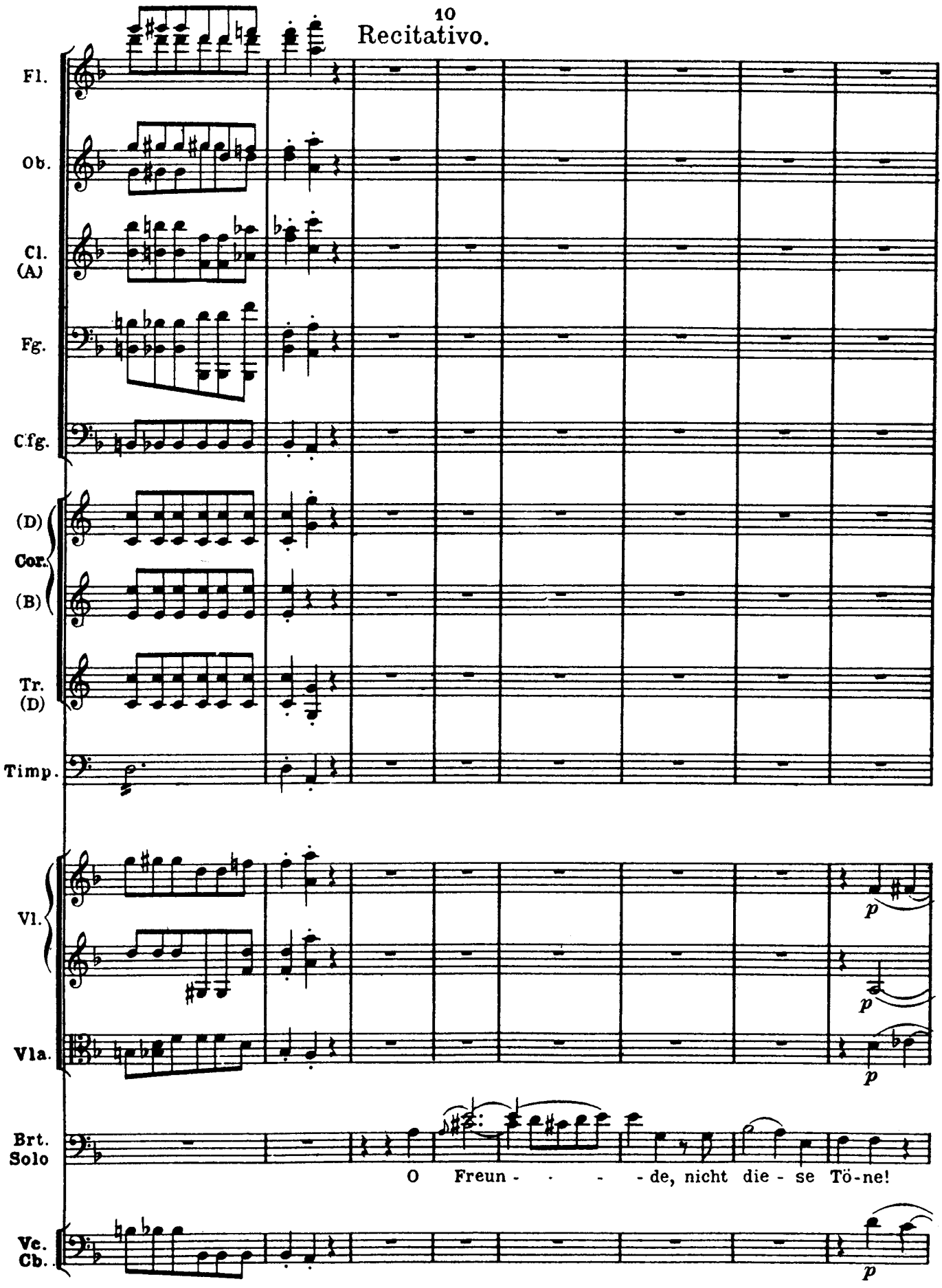

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp
Vl.
Vla.
Vc. Cb.

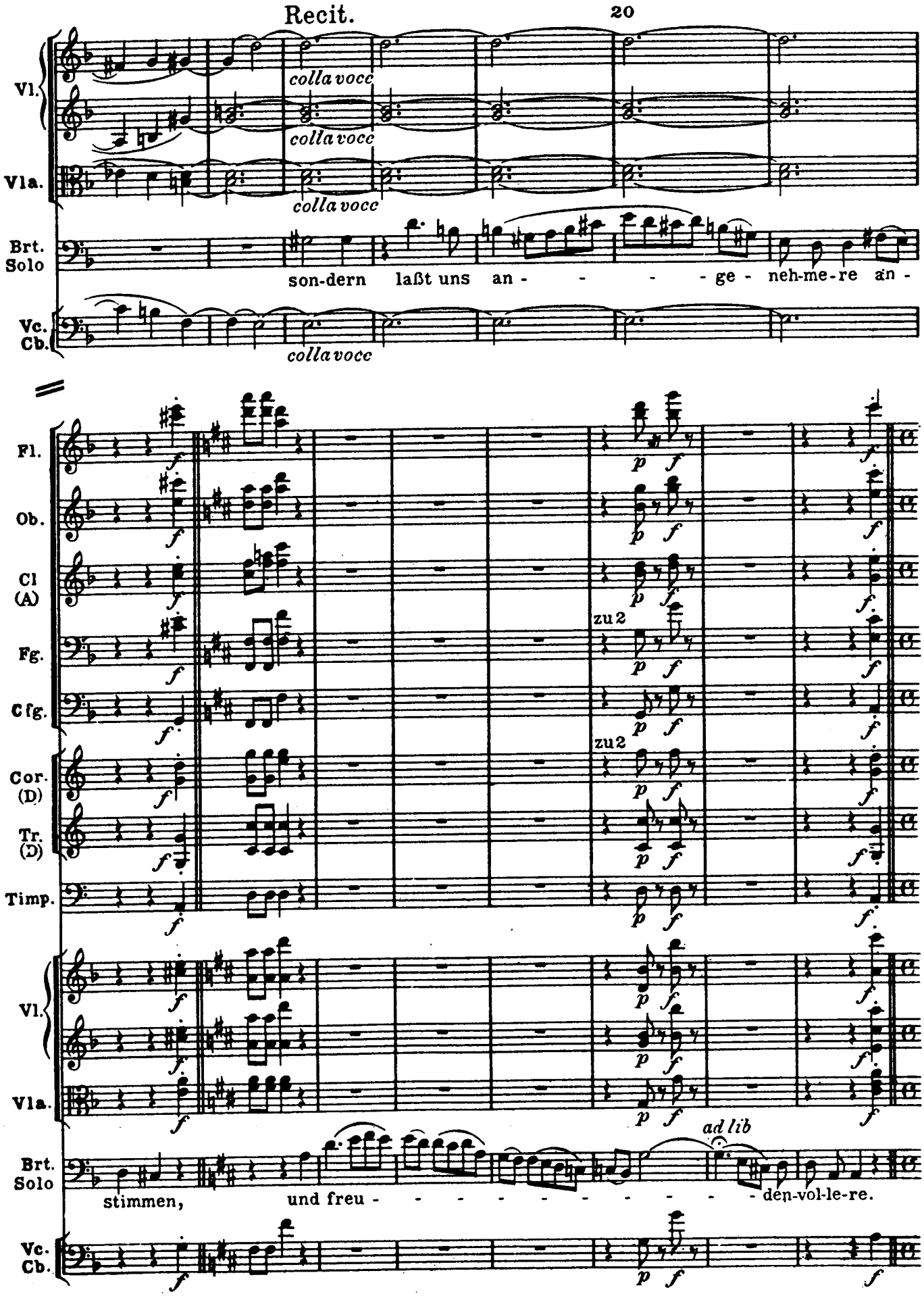

Fl.
zu 2
Ob
zu 2
Cl.
Fg.
zu 2
Cfg.
Cor. (D)
zu 2
Tr. (D)
zu 2
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. Cb.

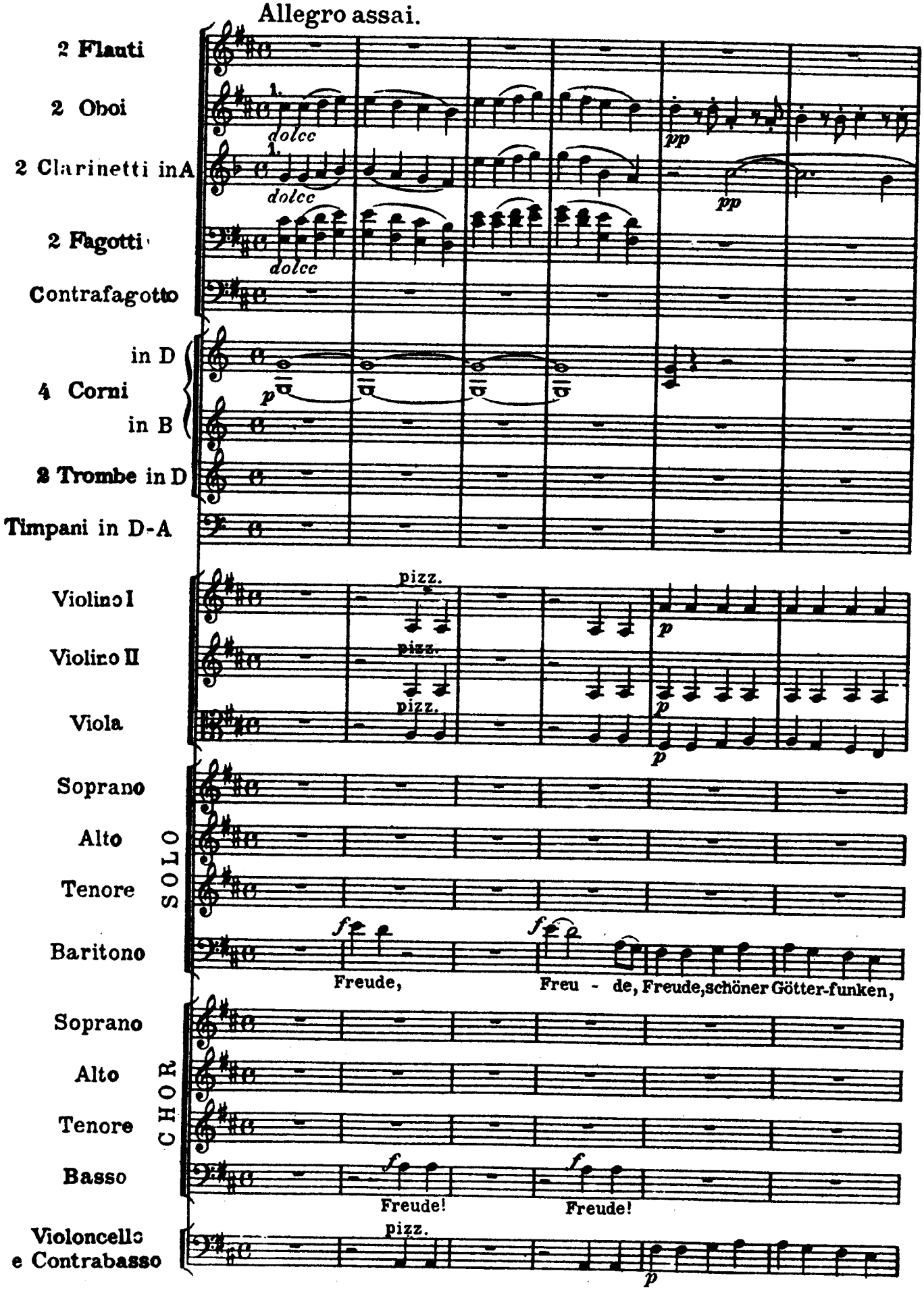

200
poco ritenente
1.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. Cb.
sf
p

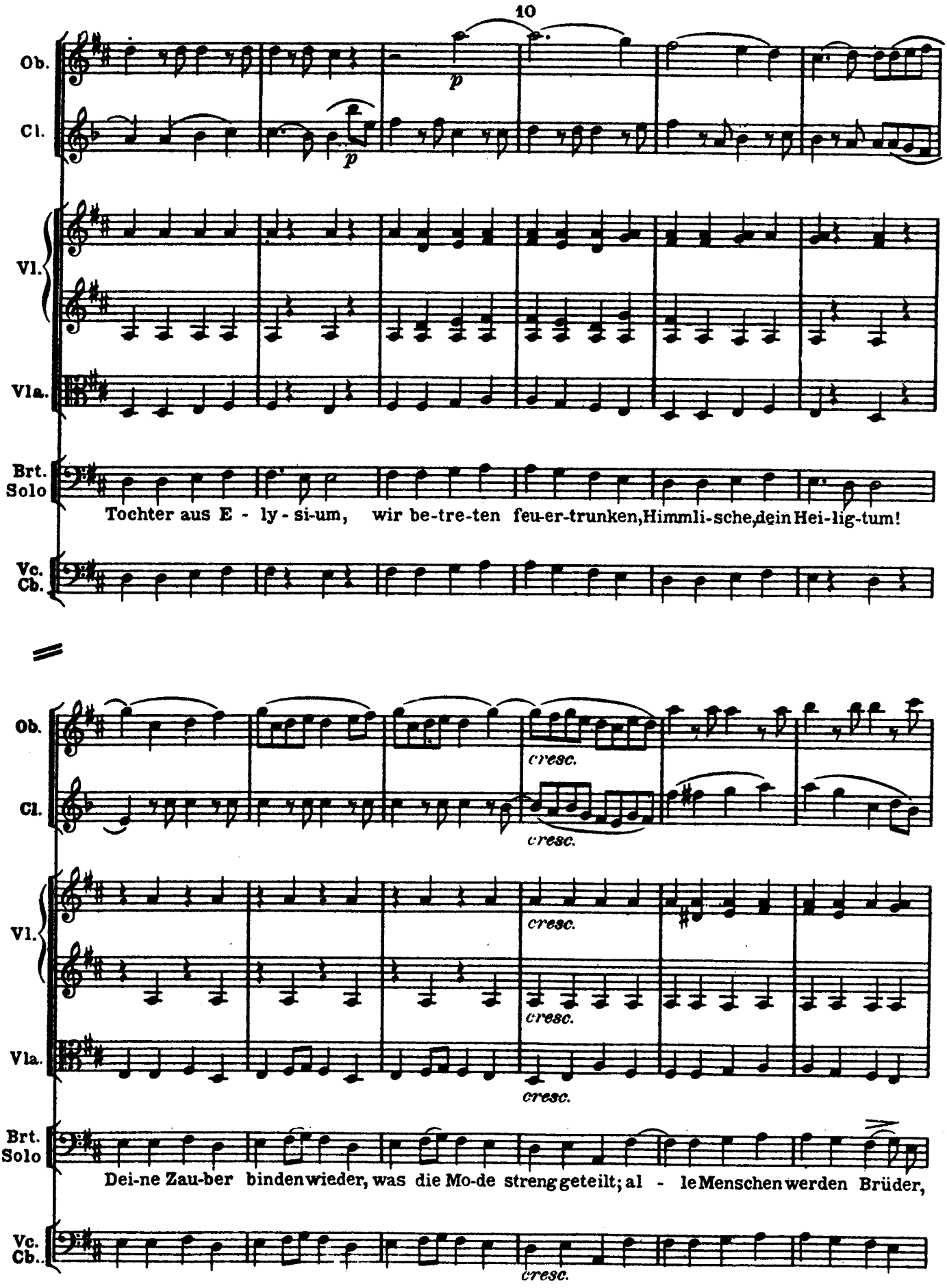

poco adagio
Tempo I.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.

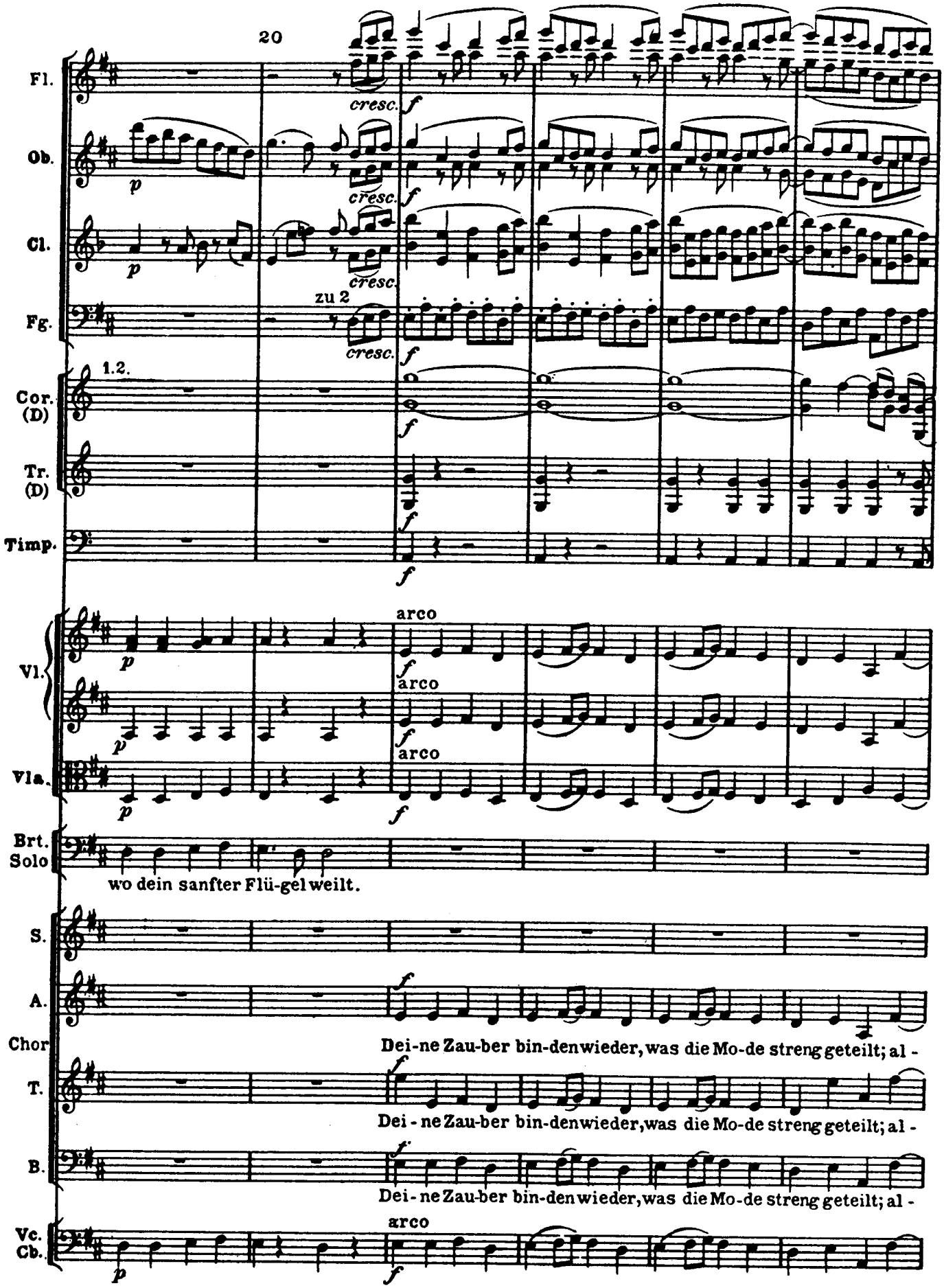

Presto.
zu 2
zu 2
zu 2
zu 2
zu 2
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in A
2 Fagotti
Contrafagotto
I. II in D
4 Corni
III. IV in B
2 Trombe in D
Timpani in D-A
Violino I
Violino II
Viola
Bariton Solo
Violoncello
Contrabasso
ff

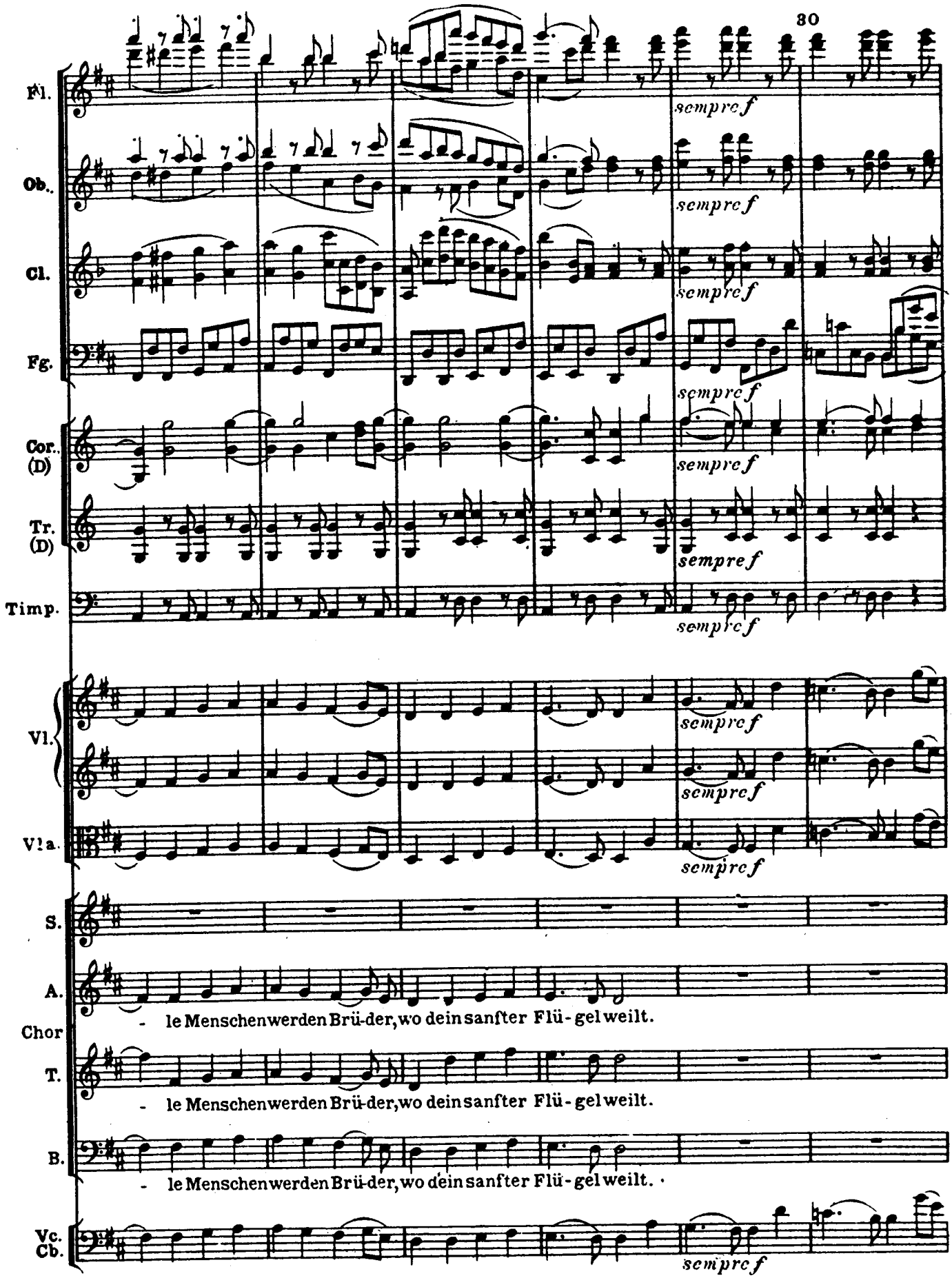

10
Recitativo.
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cfg.
(D)
Cor.
(B)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Brt. Solo
O Freun - - - - de, nicht die - se Tö-ne!
Vc. Cb.
p
p
p
p

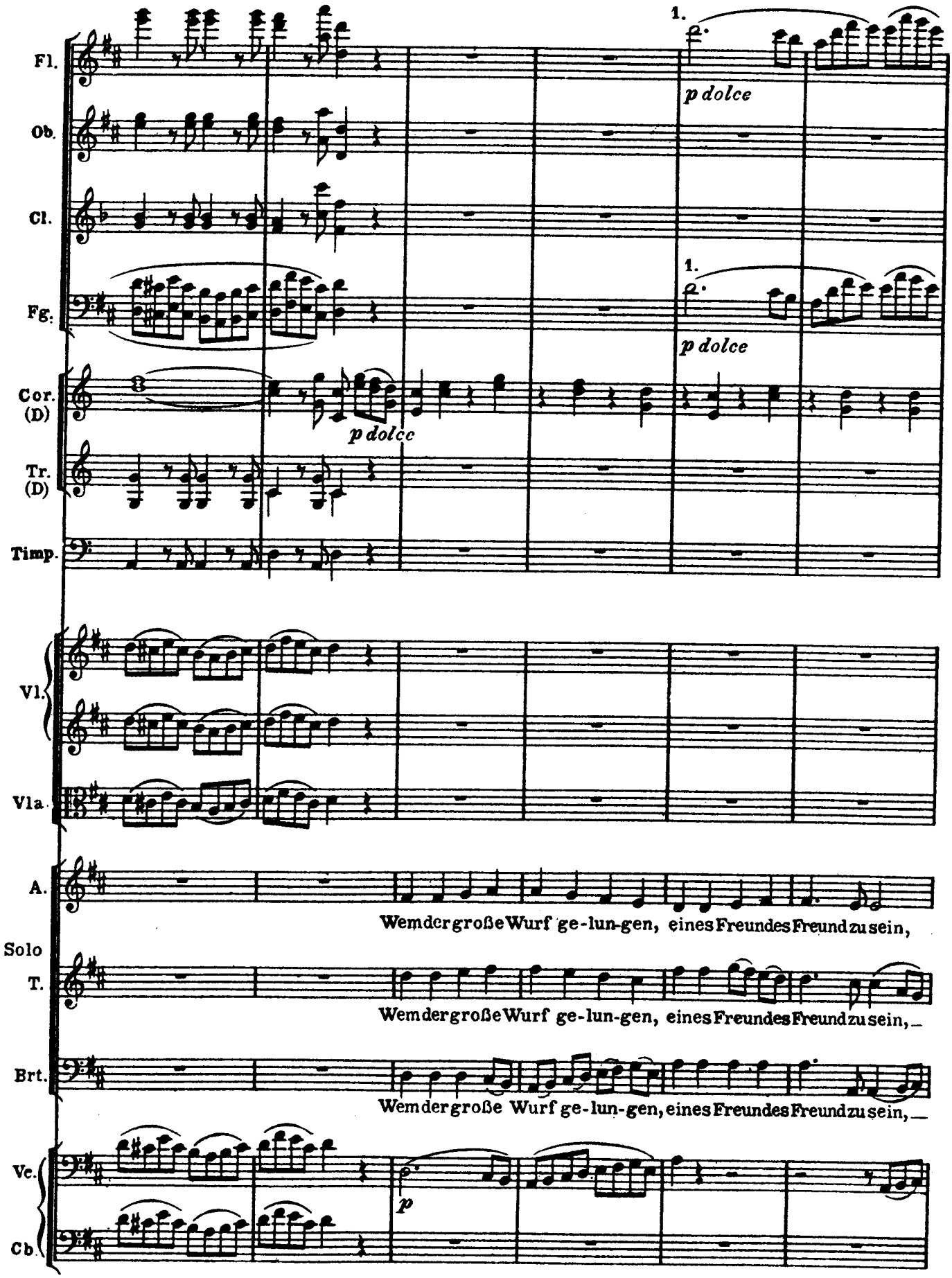

Recit.
20
Vl.
colla voce
colla voce
Vla.
colla voce
Brt. Solo
son-dern laßt uns an - - - - ge - neh-me-re an -
Vc. Cb.
colla voce
Fl.
Ob.
Cl (A)
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
zu 2
zu 2
Vl.
Vla.
Brt. Solo
stimmen, und freu - - - - - - - - - - - den-vol-le-re.
ad lib
Vc. Cb.

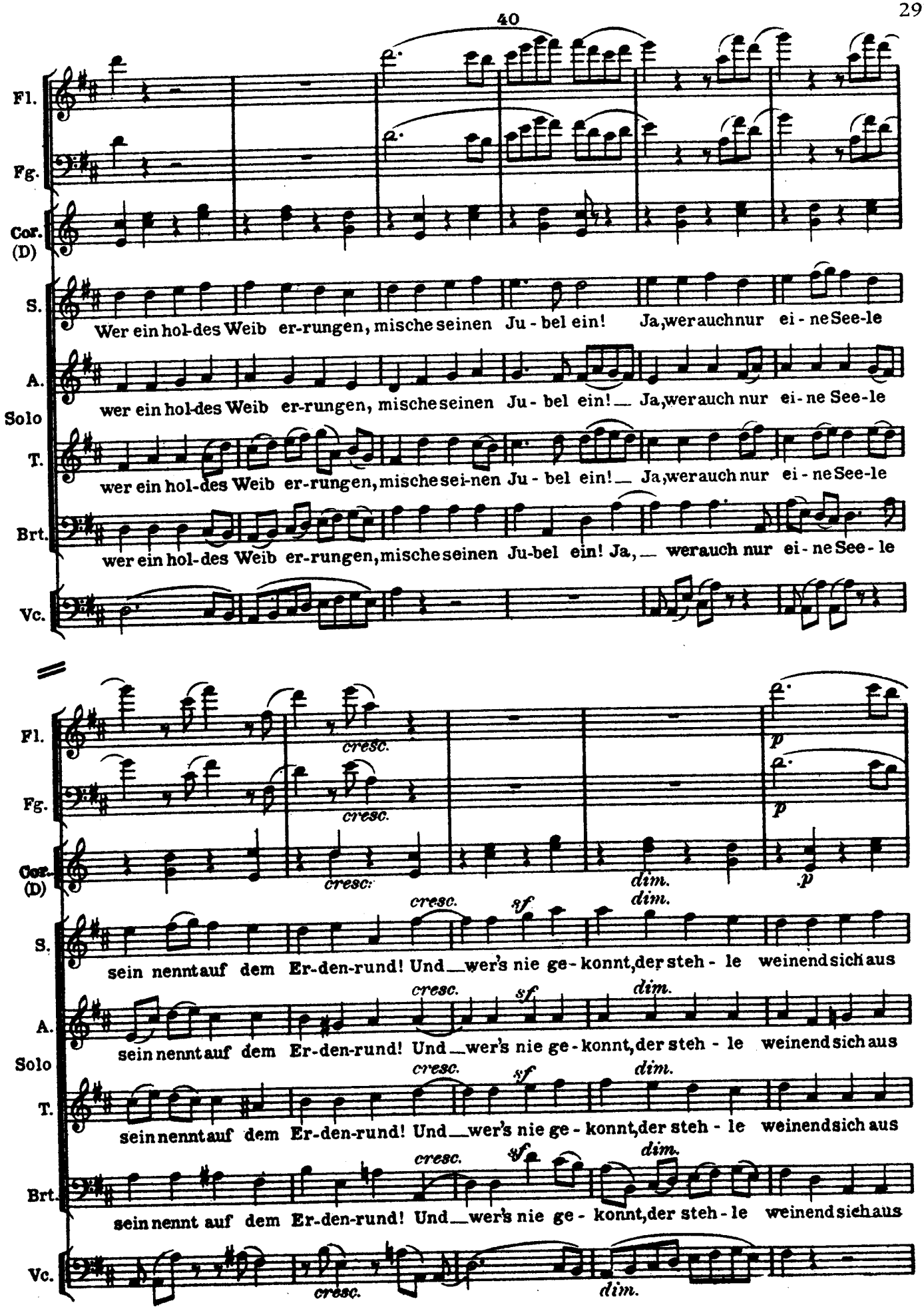

Allegro assai.
2 Flauti
2 Oboi
dolce
pp
2 Clarinetti in A
dolce
pp
2 Fagotti
dolce
Contrafagotto
in D
4 Corni
p
in B
2 Trombe in D
Timpani in D-A
Violino I
pizz.
p
Violino II
pizz.
Viola
pizz.
p
p
Soprano
Alto
Tenore
Baritono
SOLO
f
Freude,
f
Freu - de, Freude, schöner Götter-funken,
Soprano
Alto
Tenore
Basso
CHOR
f
Freude!
f
Freude!
Violoncello
e Contrabasso
pizz.
p

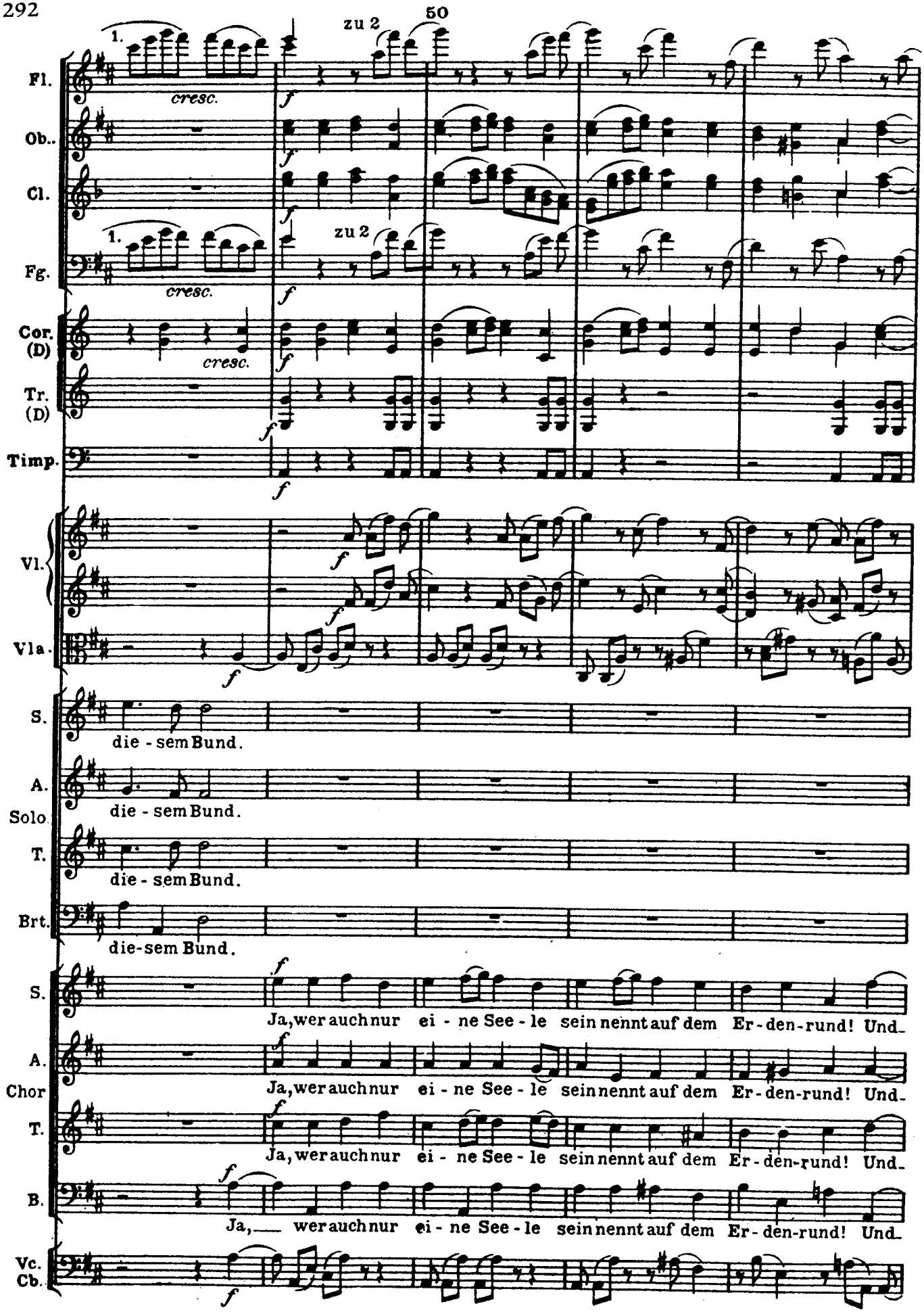

10
Ob.
Cl.
Vl.
Vla.
Brt. Solo
Tochter aus E - ly - si-um, wir be-tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei-lig-tum!
Vc. Cb.
cresc.
Dei-ne Zau-ber binden wieder, was die Mo-de streng geteilt; al - le Menschen werden Brüder,

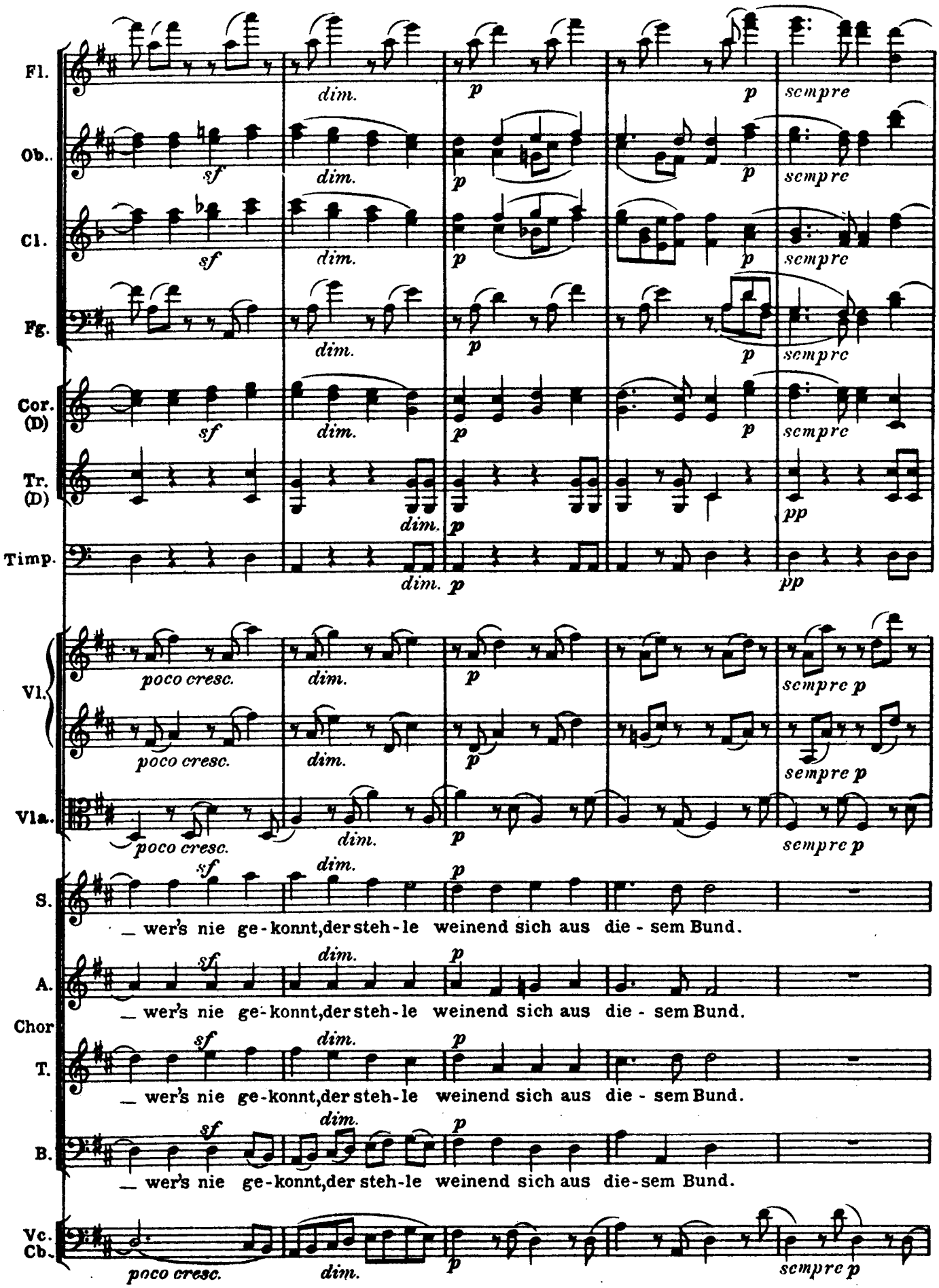

20
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
zu 2
Cor. (D)
1.2.
Tr. (D)
Timp.
cresc.
f
p
Vl.
Vla.
arco
Brt. Solo
wo dein sanfter Flü-gel weilt.
S.
A.
Chor
T.
B.
Vc. Cb.
Dei-ne Zau-ber bin-den wieder, was die Mo-de streng geteilt; al -
Dei - ne Zau-ber bin-den wieder, was die Mo-de streng geteilt; al -
Dei - ne Zau-ber bin-den wieder, was die Mo-de streng geteilt; al -

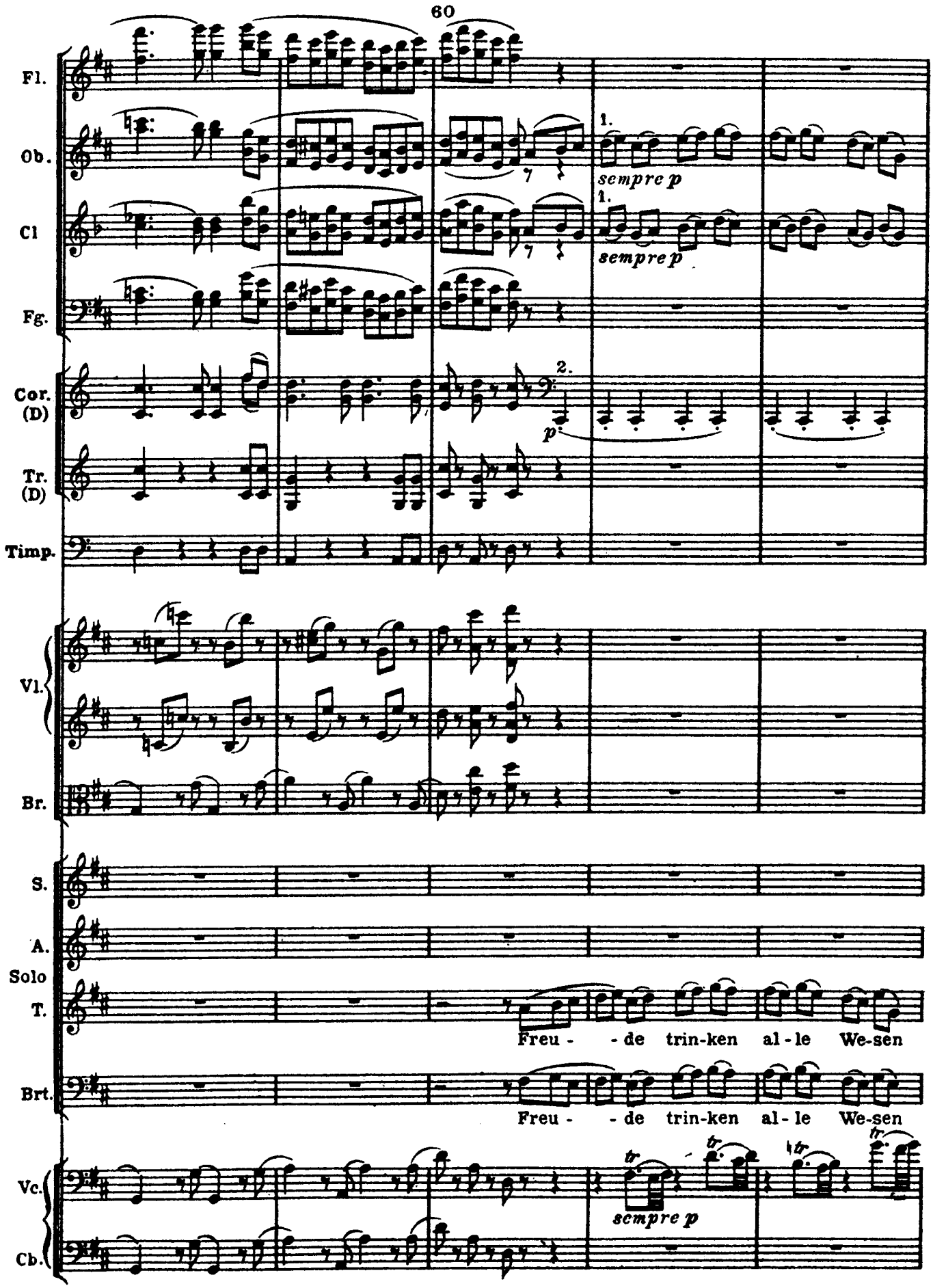

30
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
A.
Chor
T.
B.
Vc. Cb.
sempre f
- le Menschen werden Brü-der, wo dein sanfter Flü-gel weilt.
- le Menschen werden Brü-der, wo dein sanfter Flü-gel weilt.
- le Menschen werden Brü-der, wo dein sanfter Flü-gel weilt.

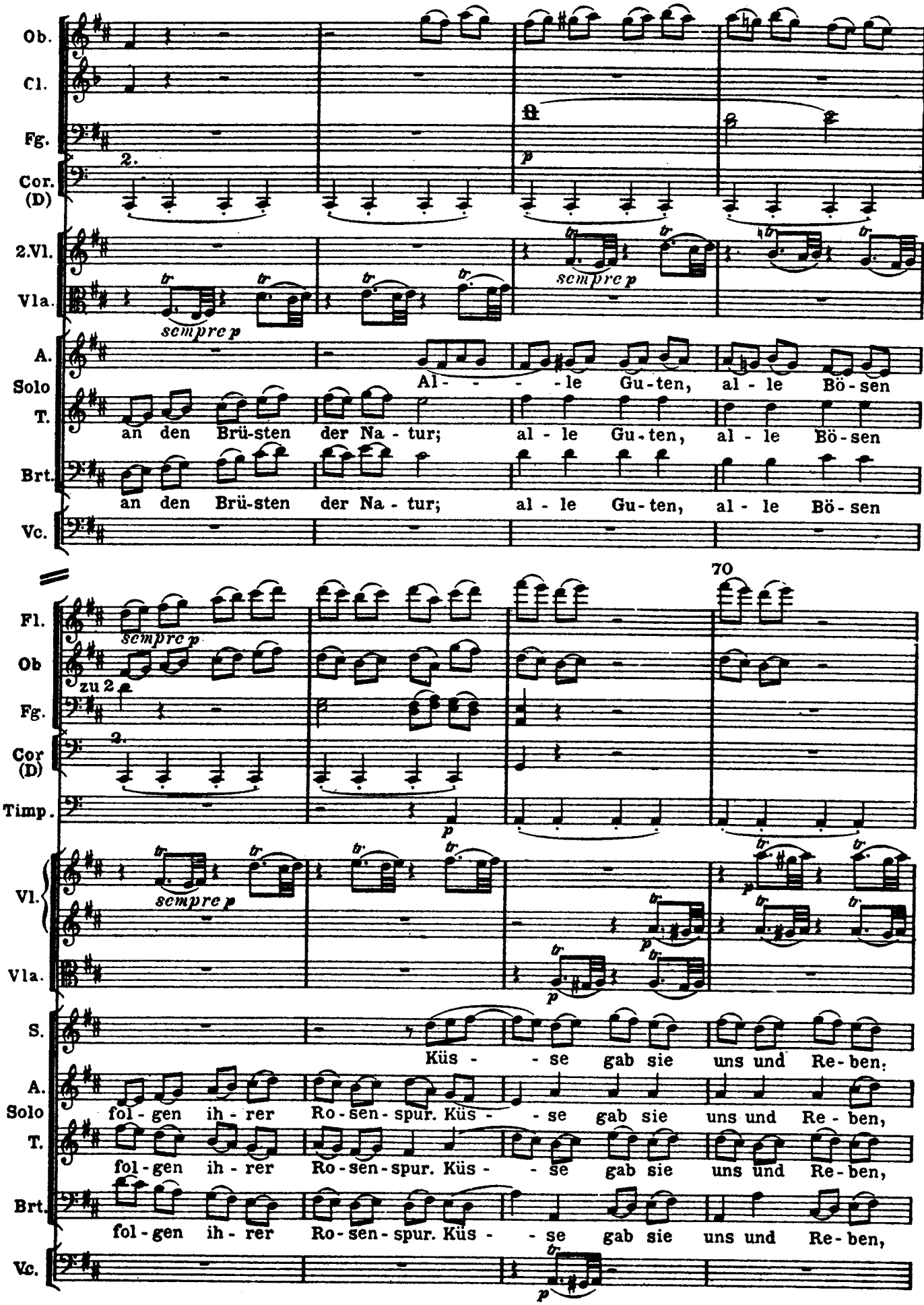

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
1.
p dolce
Vl.
Vla.
A.
Wem der große Wurf ge-lun-gen, eines Freundes Freund zu sein,
Solo
T.
Wem der große Wurf ge-lun-gen, eines Freundes Freund zu sein,
Brt.
Wem der große Wurf ge-lun-gen, eines Freundes Freund zu sein,
Vc.
Cb.
p

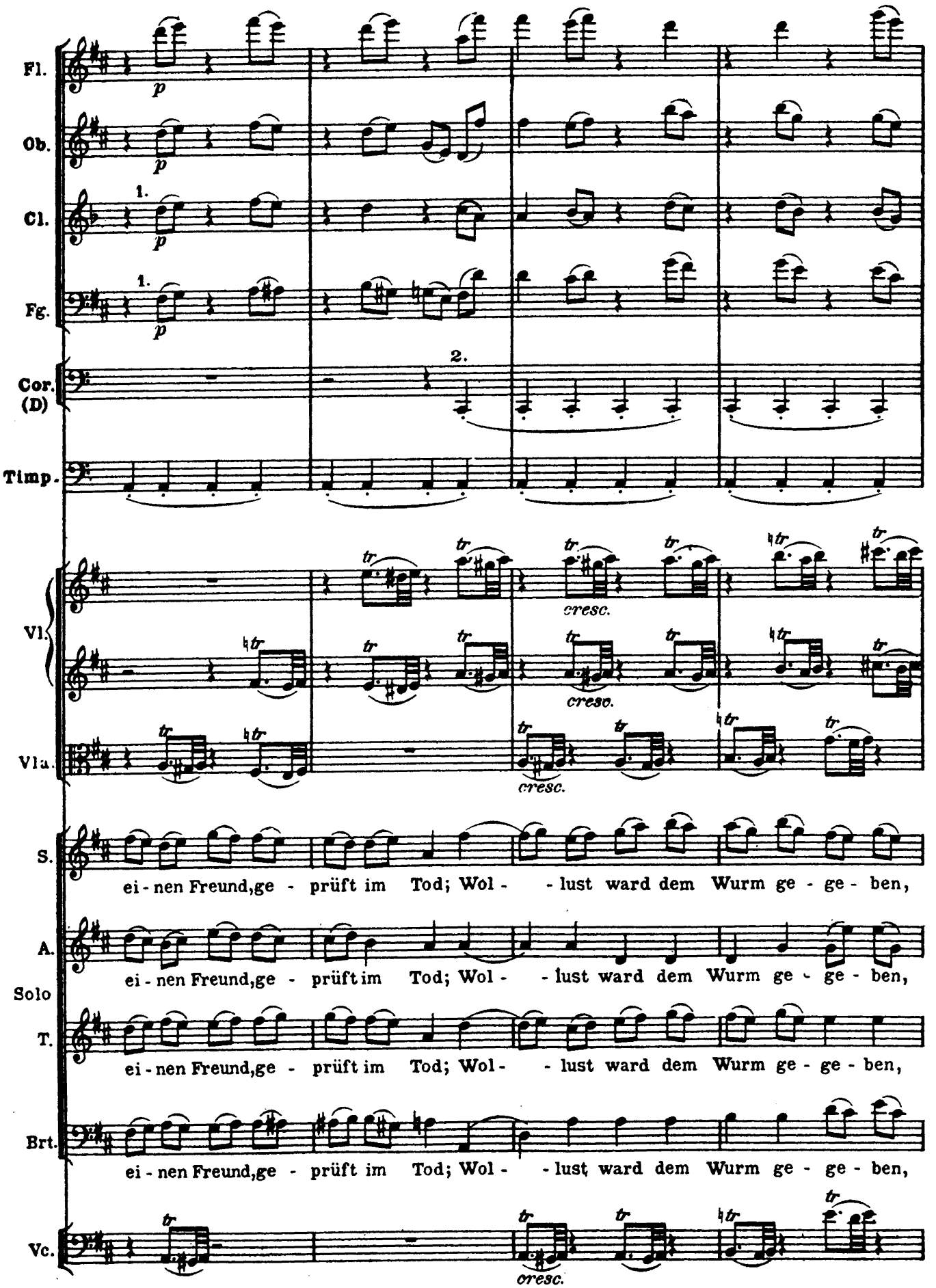

40
Fl.
Fg.
Cor. (D)
S.
A.
Solo
T.
Brt.
Vc.
Wer ein hol-des Weib er-rungen, mische seinen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See-le
wer ein hol-des Weib er-rungen, mische seinen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See-le
wer ein hol-des Weib er-rungen, mische sei-nen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See-le
wer ein hol-des Weib er-rungen, mische seinen Ju-bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le
cresc.
p
dim.
sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le weinend sich aus
sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le weinend sich aus
sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le weinend sich aus
sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le weinend sich aus

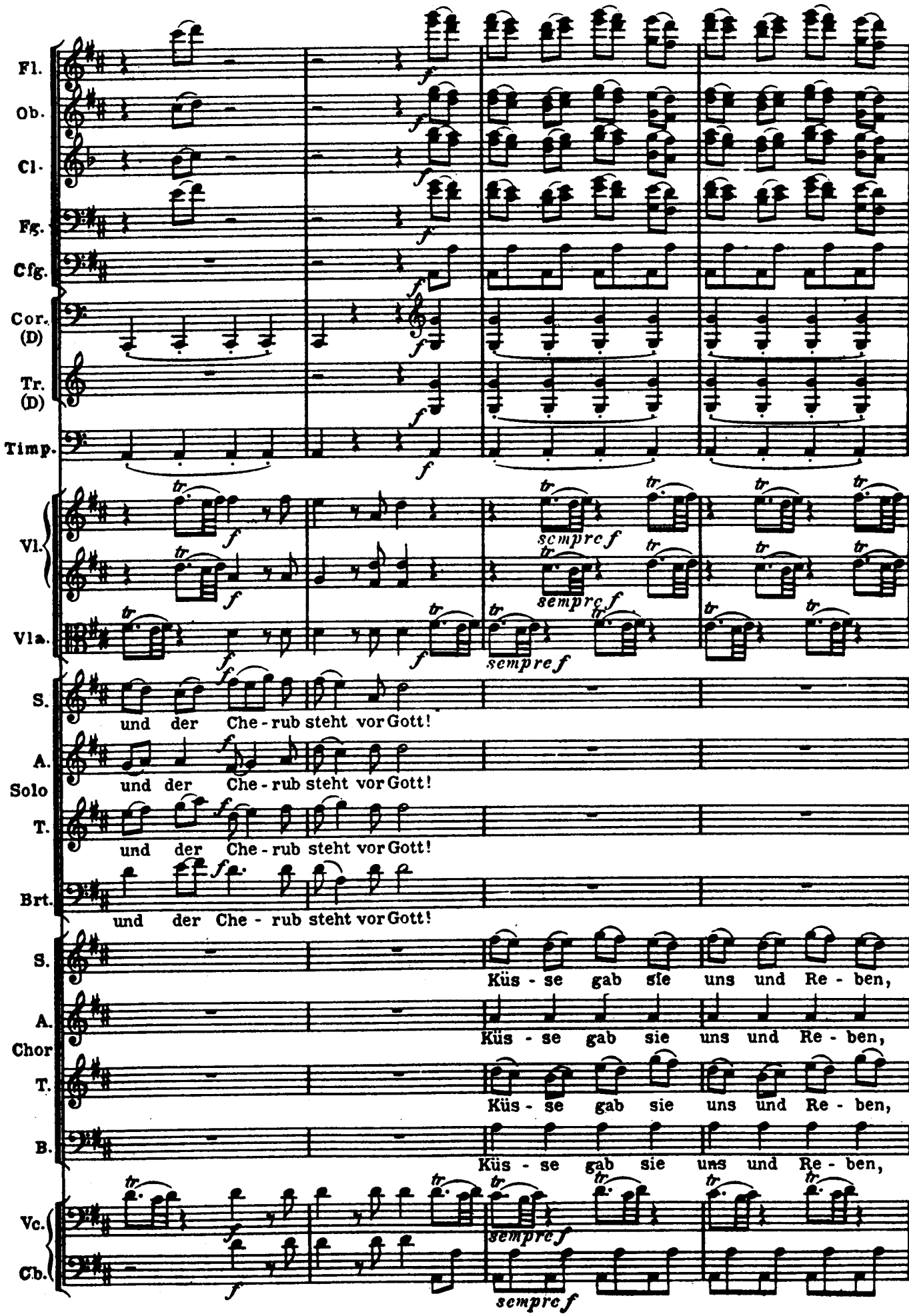

50
zu 2
1.
cresc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
A. Solo
T.
Brt.
die - sem Bund.
Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und_
A. Chor
B.
Ja, ___ wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und_
Vc. Cb.

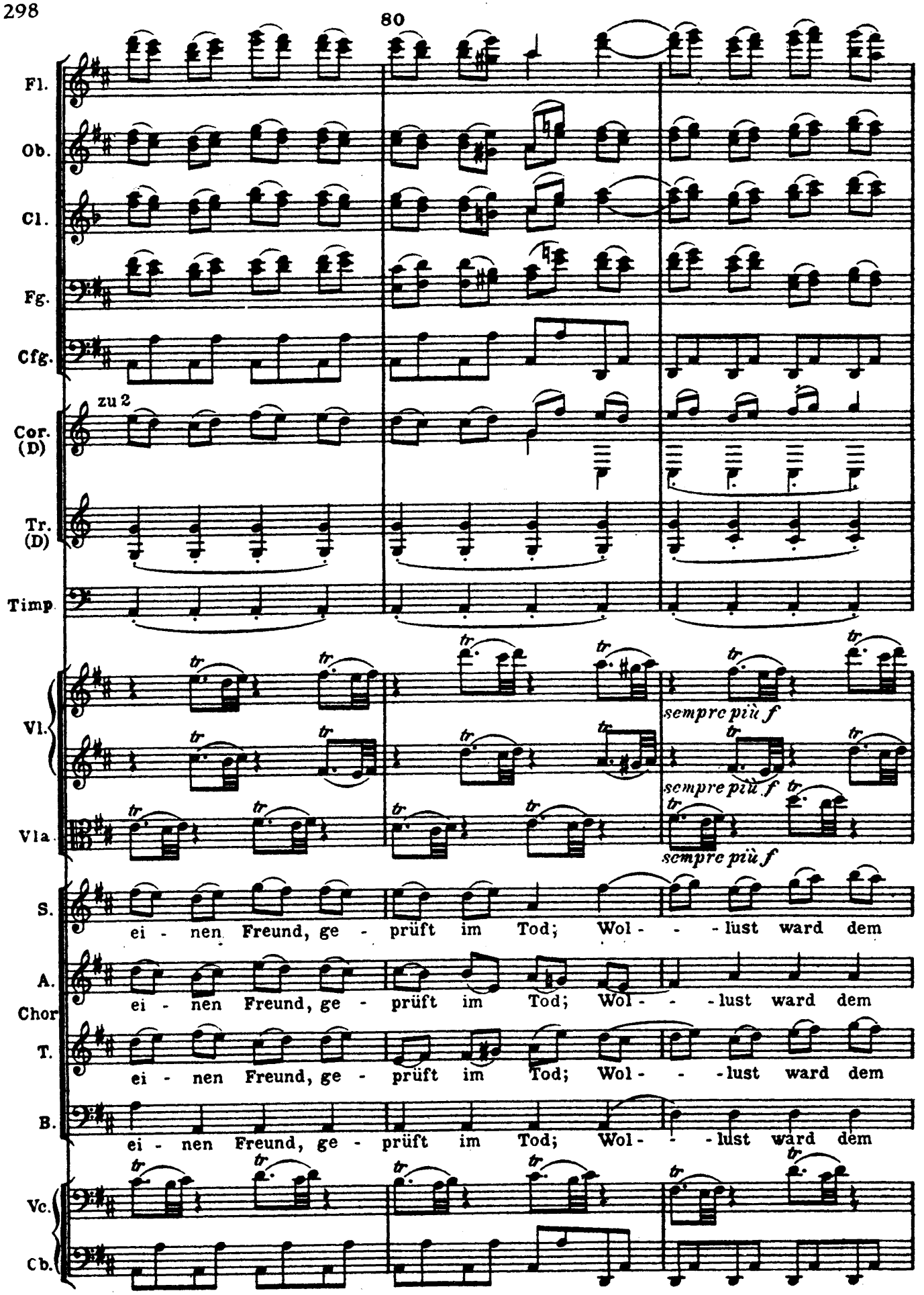

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
A.
Chor
T.
B.
Vc. Cb.
dim.
p
sempre
sempre p
pp
sf
poco cresc.
_ wer's nie ge-konnt,der steh-le weinend sich aus die-sem Bund.

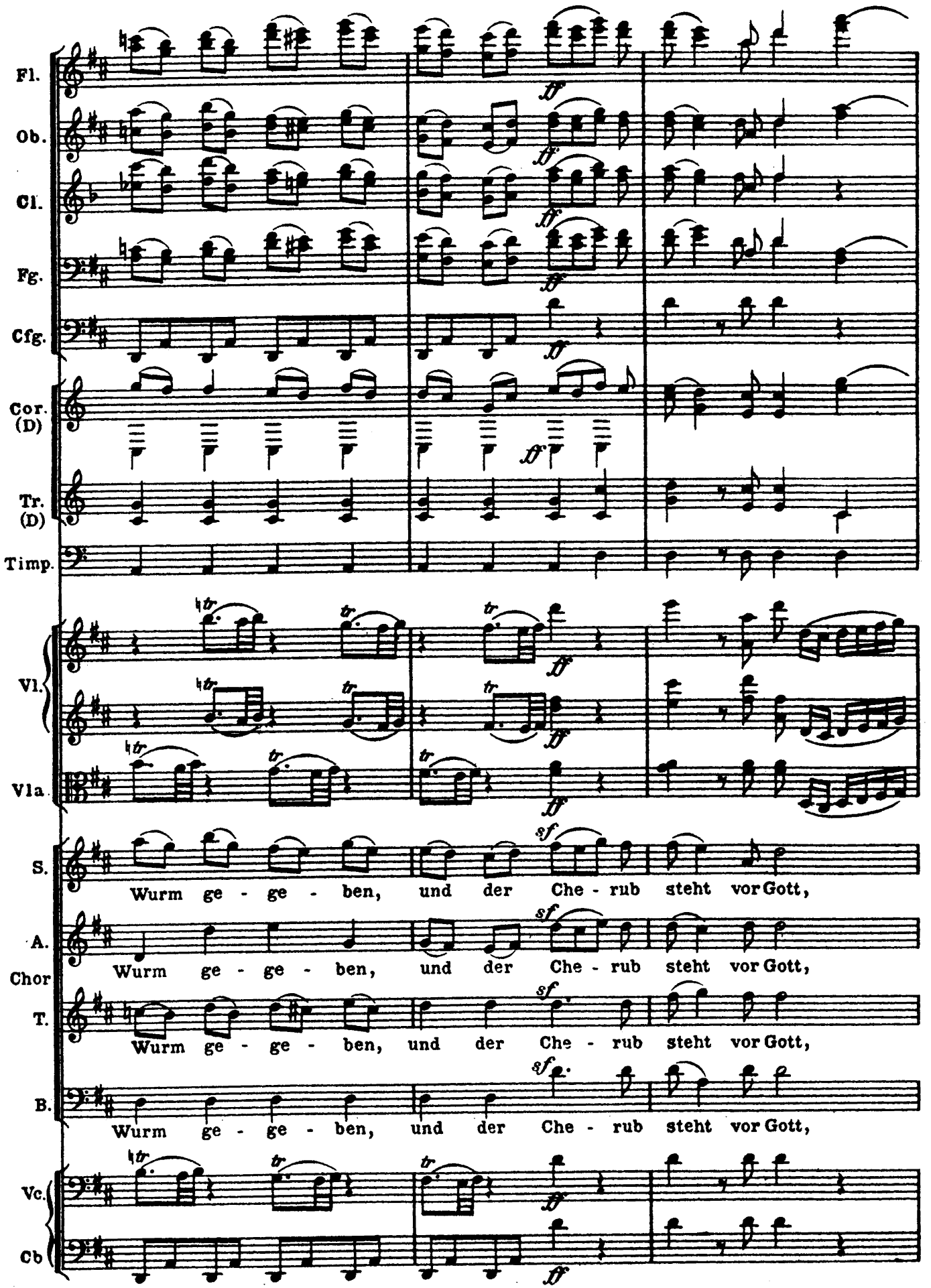

60
Fl.
Ob.
Cl
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Br.
S.
A.
Solo
T.
Brt.
Vc.
Cb.
1.
sempre p
1.
sempre p
2.
p
Freu - - de trin-ken al - le We-sen
Freu - - de trin-ken al - le We-sen
tr
tr
tr
tr
sempre p

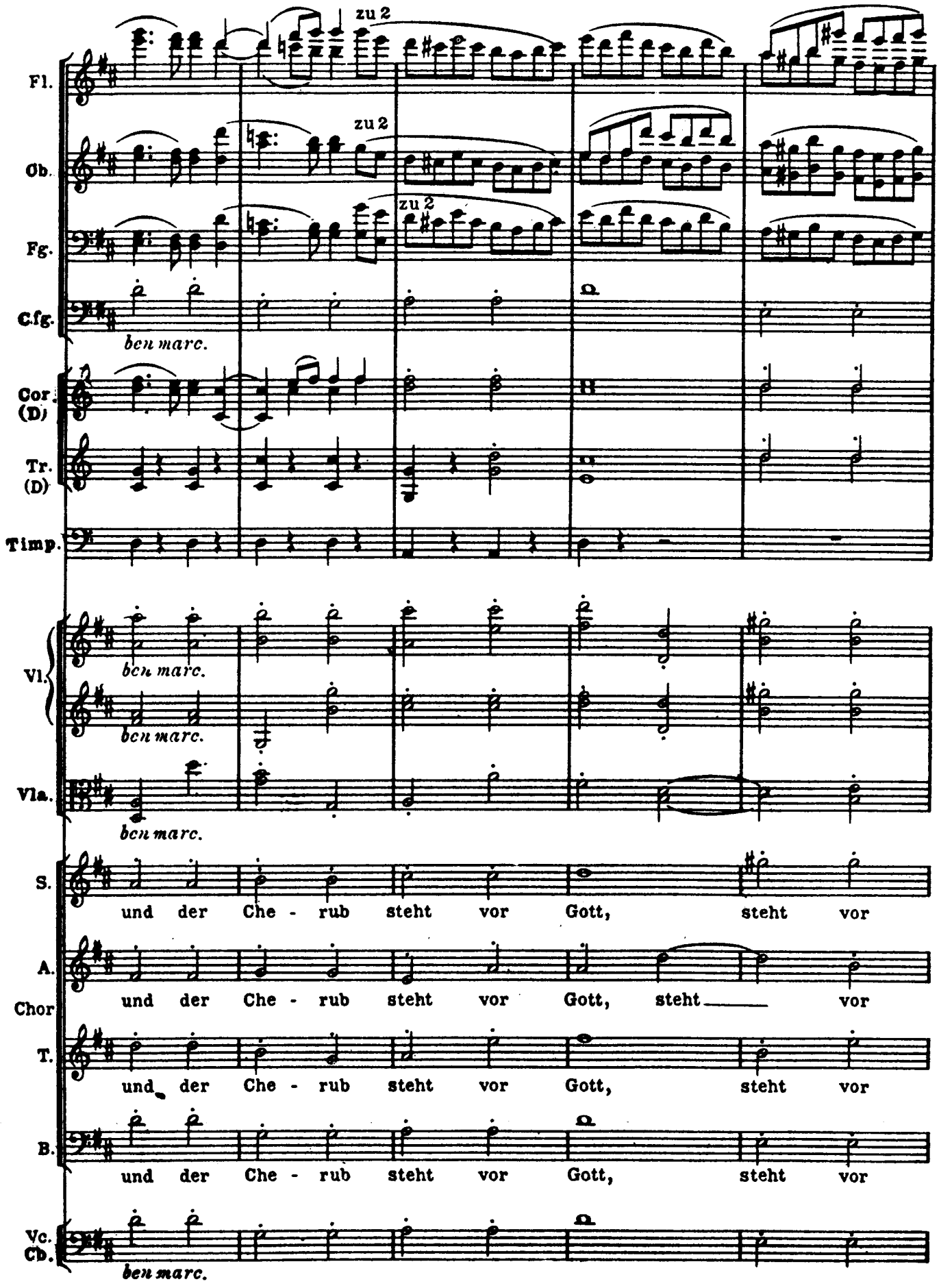

Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
2.Vl.
Vla.
A. Solo
T.
Brt.
Vc.
sempre p
Al - - - - le Gu-ten, al - le Bö-sen
an den Brü-sten der Na - tur; al - le Gu-ten, al - le Bö-sen
an den Brü-sten der Na - tur; al - le Gu-ten, al - le Bö-sen
70
Fl.
Ob
Fg.
Cor (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
A. Solo
T.
Brt.
Vc.
zu 2
Küs - - se gab sie uns und Re-ben,
fol-gen ih-rer Ro-sen-spur. Küs - - se gab sie uns und Re-ben,
fol-gen ih-rer Ro-sen-spur. Küs - - se gab sie uns und Re-ben,
fol-gen ih-rer Ro-sen-spur. Küs - - se gab sie uns und Re-ben,

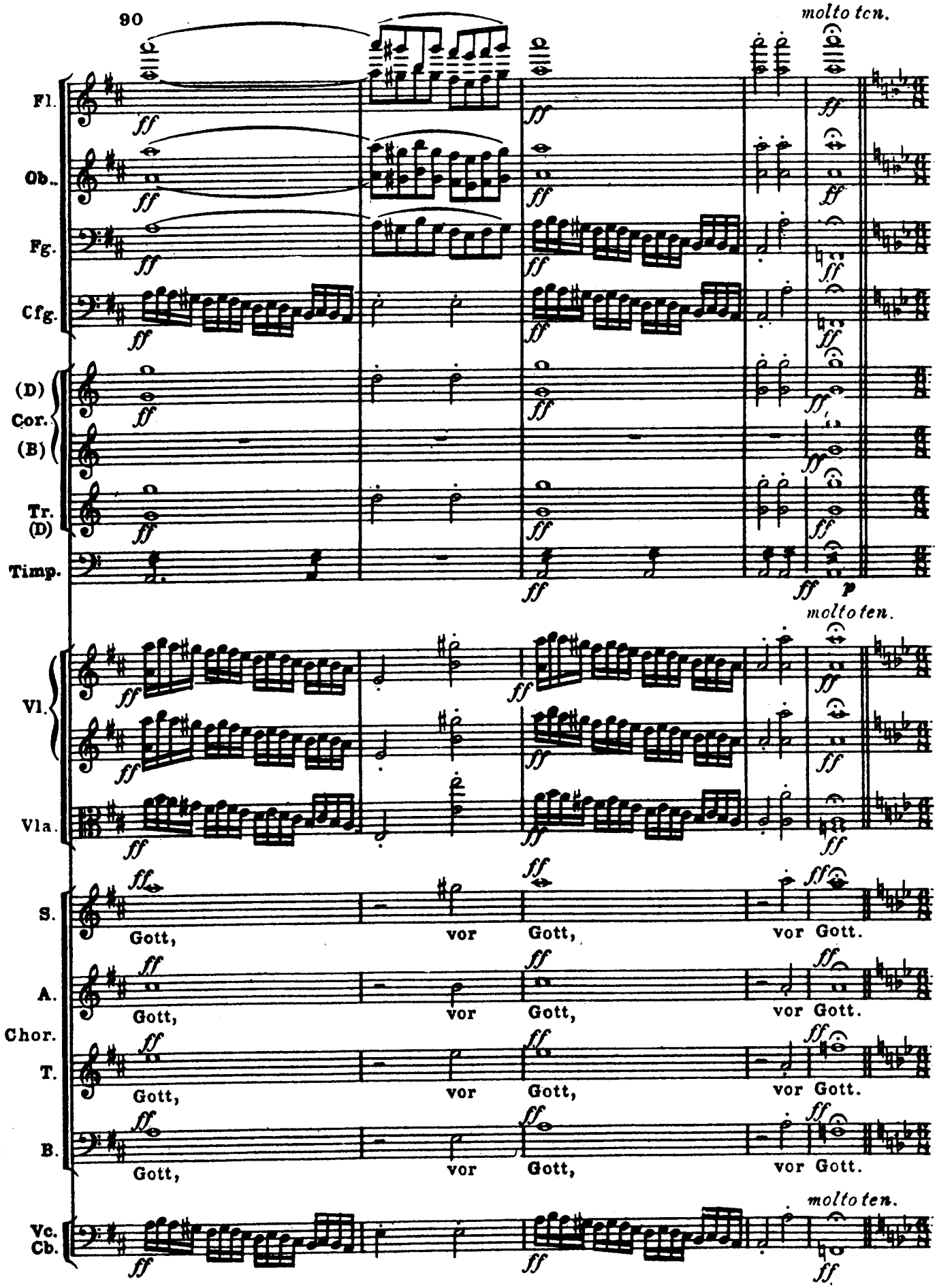

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,
A.
Solo
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,
T.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,
Brt.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,
Vc.
cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
A. Solo
T.
Brt.
S.
A. Chor
T.
B.
Vc.
Cb.
und der Che - rub steht vor Gott!
und der Che - rub steht vor Gott!
und der Che - rub steht vor Gott!
und der Che - rub steht vor Gott!
Küs - se gab sie uns und Re - ben,
Küs - se gab sie uns und Re - ben,
Küs - se gab sie uns und Re - ben,
Küs - se gab sie uns und Re - ben,
sempre f


80
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
zu 2
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
sempre più f
sempre più f
Vla.
sempre più f
S.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem
A.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem
Chor
T.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem
B.
ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cfg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
S.
A.
Chor
T.
B.
Vc.
Cb
ff
sf
tr
Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,
Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,
Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,
Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,


Fl.
zu 2
Ob.
zu 2
Fg.
zu 2
C.fg.
ben marc.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
ben marc.
ben marc.
Vla.
ben marc.
S.
und der Che - rub steht vor Gott, steht vor
A.
und der Che - rub steht vor Gott, steht vor
Chor
T.
und der Che - rub steht vor Gott, steht vor
B.
und der Che - rub steht vor Gott, steht vor
Vc. Cb.
ben marc.


90
molto ten.
Fl.
Ob.
Fg.
Cfg.
(D)
Cor.
(B)
Tr.
(D)
Timp.
molto ten.
Vl.
Vla.
S.
A.
Chor.
T.
B.
Vc.
Cb.
Gott, vor Gott, vor Gott.
molto ten.