

DÉPOT LEGAL
N° 803

96.4.



LA VEILLÉE

OPERETTE
REPRÉSENTÉE AU THÉÂTRE
DE JAZET

MUSIQUE
DE
C. JACQUES

LE
LIVRET
50 c

LA
PARTITION
5 f

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----------|-----------------------------|
| N°1 | Viens au bord de la mer | Poesie de | RATISBONNE. |
| 2 | Oh j'ai pleuré | id | id |
| 3 | Le Chant du Cygne | id | H. DENIS |
| 4 | La Chanson de Panurge | id | id |
| 5 | Rose et Paquerette | id | LÉRAT |
| 6 | La Jalousie | id | id |
| 7 | La bonne grand'mère | id | MEURIAT |
| 8 | Adieux au collègue | id | id |
| 9 | la Marguerite | id | CHAMBILLE |
| 10 | Aimons-nous ne le disons pas | id | id |
| 11 | Le Secret de Bernerette | id | AL ^{dre} PIÉDAGNEL |
| 12 | Aimer c'est déjà prier Dieu | id | VIGNON |
| 13 | L'orphelin | id | BOY |
| 14 | Ac' qu'on dit | id | id |

Prix 2^f 50 chaque

Paris, CHALLIOT et C^{ie} Editeurs pour tous pays
Rue S^t Honoré N° 376

1865

CHALLIOT & C^{ie}
376, Rue S^t Honoré à Paris

LA CHANSON DE PANURGE.

Chanson Bachique.

Paroles de HENRI DENYS.

Musique de C. JACQUES.

Allegretto moderato.

PIANO. *p*

Sur son déclin, le
joyeusement.

rall. *tempo.* *bien rythmé.*

sa-ge se ré-si-gne Se ré-crè-ant de ses hi-la-res tours.

Il se re-po-se à l'om-bre de la vi-gne Sous ce feuil-

avec chaleur.

— la — ge — on chan — son — ne — tou — jours — i — — ci — Bac —

— chus — clo — tu — re — notre his — toi — re — Par — ces — trois — mots, — que

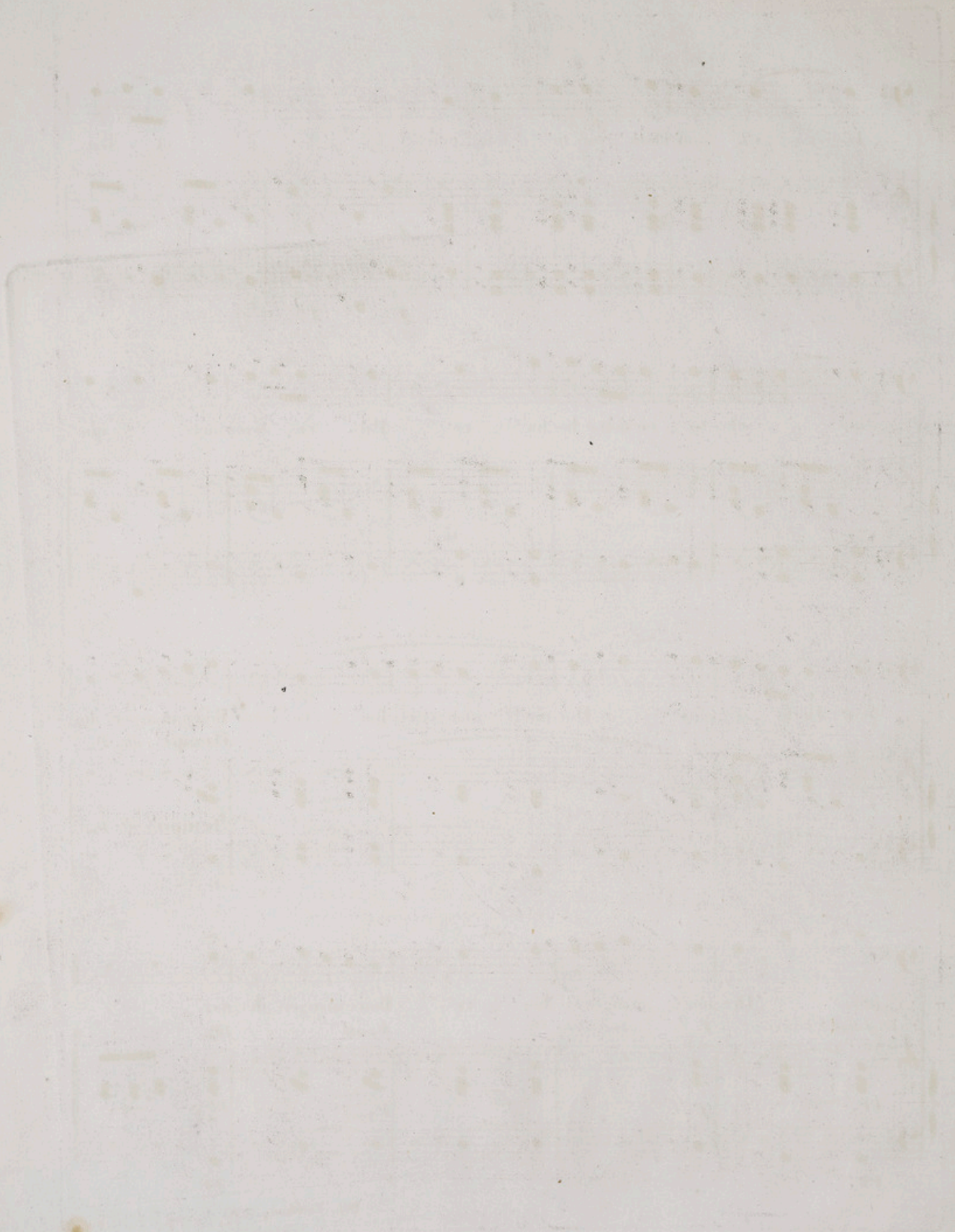
souf — fle — le — zé — phyr : Dor — mir, — manger et — boi — re Boire, manger, dor —

lent. *tempo. rall. p.*

— mir, Dor — mir, — manger et — boi — re Boire, manger, dor — mir.

pp *f* *avec force.* *p rall.* *pp* *

pp *f* *p* *pp*



LA CHANSON DE PANURGE.

1^{er} COUPLET.

Sur son déclin, le sa-ge se ré-si-gne Se ré-crée-ant De ses hi-la-res
tours Il se re-po-se à l'om-bre de la vi-gne: Sous ce feuilla-ge on chan-sonne toujours
avec chaleur.
i-ci Bac-chus clo-tu-re notre his-toi-re Par ces trois mots, que souf-fle le zé-phyr: Dor-
lent *tempo* *p.* *f.* *p.* *pp.*
-mir, manger et boi-re Boire, manger, dormir Dormir, manger et boi-re, Boire, manger, dor-mir.

2^e COUPLET.

Le va-ga-bond re-po-se sur la du-re. Et se ré-chauf-fe aux ra-yons du so-
-leil le fir-mament lui sert de cou-ver-tu-re Et son ri-deau c'est l'ho-ri-son vermeil.
avec chaleur. *lent*
Mais quand la nuit re-vêt sa ro-be noi-re Il rê-ve d'or et se croit un E-mir. Dor-
lent *tempo* *p.* *f.* *p.* *pp.*
-mir manger et boi-re Boire manger dor-mir Dor-mir manger et boi-re Boire manger dormir.

3^e COUPLET.

L'homme s'a-gi-te et c'est Dieu qui le mè-ne Lais-sous le faire il connaît son mé-
-tier Comme u-ne brèche où les mets font la chaî-ne Pour nos me-nus tour-ne le monde entier A-
avec chaleur.
-mis l'ou-rais dans un vas-te ré-fec-toi-re Où la ver-tu vien-dra se raf-fir-mir. Dor-
lent *tempo* *p.* *f.* *p.* *rall.* *pp.*
-mir manger et boi-re Boire manger dor-mir Dormir, manger et boi-re Boire manger dormir.

4^e COUPLET.

Là ce-pen-dant fer-men-te quel-que cho-se, Tic tac L'a-mour le faut-il re-mi-
-re Mon nez fri-and s'ou-vre comme u-ne ro-se A la cha-leur d'un re-gard prin-ta-nier
avec chaleur.
Mais ce plai-sir qu'é-touffe la vie-toi-re Vit de jeu-nes-sé et le vin peut vieil-lir. Dor-
lent *tempo* *p.* *f.* *p.* *rall.* *pp.*
-mir, manger et boi-re Boire, manger, dor-mir Dor-mir, manger et boi-re Boire, manger, dor-mir.

