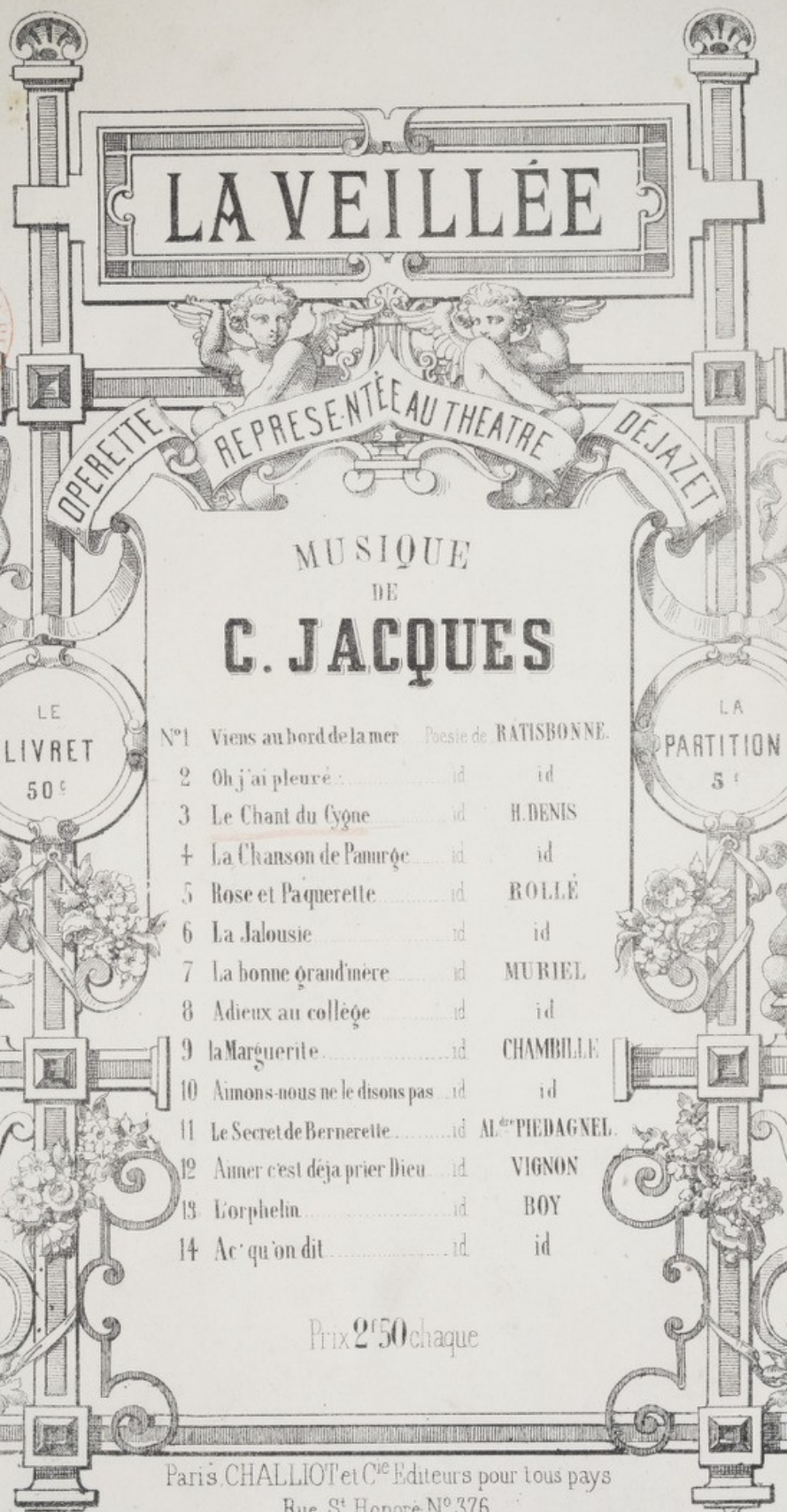


INVENTAIRE
V^m 1572



LA VEILLÉE

OPÉRETTE
REPRÉSENTÉE AU THÉÂTRE
DE JAZET

MUSIQUE
DE
C. JACQUES

LE
LIVRET
50 c

LA
PARTITION
5 f

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----------|-----------------------------|
| N°1 | Viens au bord de la mer | Poésie de | RATISBONNE. |
| 2 | Oh j'ai pleuré | id | id |
| 3 | Le Chant du Cygne | id | H. DENIS |
| 4 | La Chanson de Panurçe | id | id |
| 5 | Rose et Paquerette | id | ROLLÉ |
| 6 | La Jalousie | id | id |
| 7 | La bonne grand-mère | id | MURIEL |
| 8 | Adieux au collège | id | id |
| 9 | la Marguerite | id | CHAMBILLE |
| 10 | Aimons-nous ne le disons pas | id | id |
| 11 | Le Secret de Bernerette | id | AL ^{de} PIEDAGNEL. |
| 12 | Aimer c'est déjà prier Dieu | id | VIGNON |
| 13 | L'orphelin | id | BOY |
| 14 | Ac' qu'on dit | id | id |

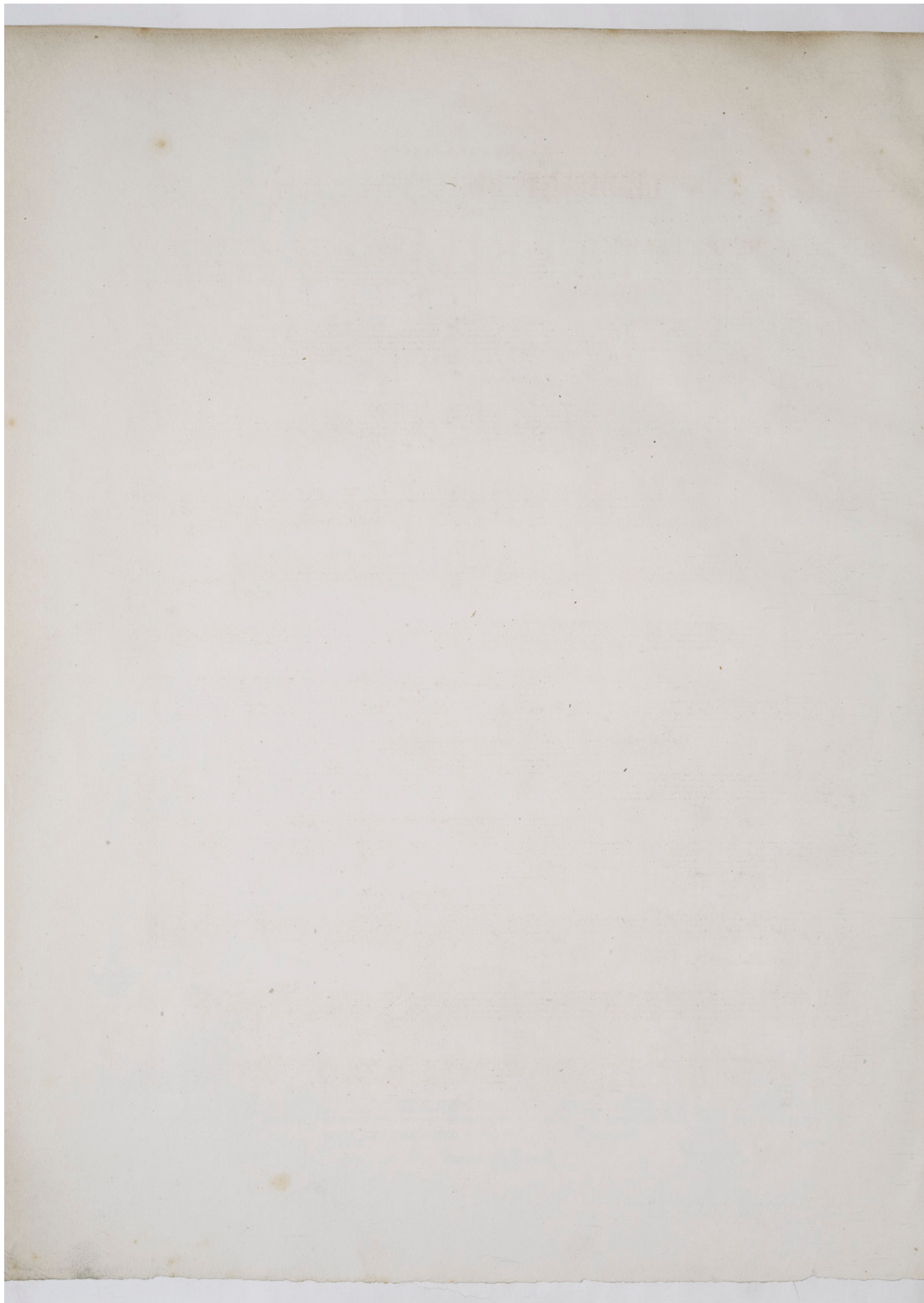
Prix 2^f 50 chaque

Paris. CHALLIOT et C^{ie} Editeurs pour tous pays
Rue S^t Honoré N° 376

1865

V^m 1572 double

E. CHALLIOT
PIANOS



à Monsieur Anatole LIONNET.

LE CHANT DU CYGNE.

Paroles de M^r HENRI DENYS.

Musique de C. JACQUES.

Le repos et l'oubli ne sont que dans la mort!...

Adagio.

PIANO. *pp* *pp* *rall.*

RÉCIT.

Tous les divins ac_cents qui montaieⁿt d'ici - bas, semblaieⁿt s'épanouir pour voler autour

d'el - le, et mon âme imi - tant la voix u - ni - ver - sel - le, suivait comme un ac -

- cord la tra - ce de ses pas.

mf *pp*

Ped. * Ped. *

E. C. n. 2574

Andante.

con espressione

Le regard inon - dé d'un ne dou - ce cha -

pp *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- leur, un au - tre la sou - tient, dans les mê - mes al - lées

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ou ja - dis ten - dre - ment nos voix se sont mê - lé - es...

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

avec douleur

ar - re - tez - vous cru - els, vous marchez sur mon cœur!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5

rall

ar - re - tez-vous cru - els vous mar - chez sur mon cœur!

f *f* *rall* *rall*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *rall* *

RÉCIT *avec désespoir*

Ah cherchons le repos dans l'ou - bli - vain effort son image grandit dans mon

p *f* *f*

â - me re - bel - le. au ' moindre é - cho je crois, que sa bou - che m'ap -

ff *ff* *cres* *do*

bien marqué

Ped *

- pel - le. le repos et l'ou - bli ne sont que dans la mort!

f *f* *ff* *ff* *do* *do* *do*

Ped. * Ped. *ff* *ff* *do* *do* *do*

