

ROMANZEN UND LIEDER

Clavier oder Guitare Begleitung

aus der ersten Hälfte des dritten Jahrgang

MINNESAENGERS

Nº 25

MAINZ & ANTWERPEN bei B. SCHOTT'S Söhnen

R. 18 xv

Nº 1. LIED,	Am Anfange des Jahres	Musik von J. D. Anton.
Nº 2. ROMANCE,	{ Le Matador }	Musique de T. Labarre.
Nº 3. ROMANZE,	{ Der Matador }	Musik von Lindpaintner.
Nº 4. ROMANCE,	Die Amazone	Musique de Auguste Panseron.
Nº 5. SERENADE,	{ Demain on vous marie }	Musik von Lachner.
Nº 6. BARCAROLLE,	{ Die Ungetreue }	Musique de Adolphe Adam.
Nº 7. LIED,	Ständchen	Musik von K. Almenraeder.
Nº 8. ROMANCE,	{ Rosine }	Musique de Auguste Panseron.
Nº 9. LIED,	{ Ravine }	Musik von Louis Spohr.
Nº 10. CHANSONNETTE,	Reiters Abschied	Musique de A. Rogmanesi.
Nº 11. LIED,	{ Ma Chaumière }	Musik von C. Loewe.
Nº 12. ROMANCE,	{ Mein Hütchen }	Musique de E. Voisel.
Nº 13. ROMANZE,	Das Wirthshaus zu	Musik von W. J. Tomaschek.
Nº 14. ROMANCE,	{ La Déclaration Normande }	Musique de F. Masini.
Nº 15. LIED,	{ Normandische Liebeserklärung }	Musik von F. Schneider.
Nº 16. ROMANCE,	Das Muttergottesbild im Teiche	Musique de Amédée de Beauplan.
Nº 17. LIED,	{ Aie Luli }	Musik von Lachner.
Nº 18. CHANSONNETTE,	{ Ach Luli }	Musique de Auguste Andrade.
Nº 19. ROMANCE,	Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht	Musik von A. Spaeth.
Nº 20. ROMANCE,	{ Myrza }	Musique de Auguste Andrade.
Nº 21. LIED,	{ Myrza }	Musik von C. Goetze.
Nº 22. ROMANCE,	Bergmanns Lied	Musique de A. Romagnesi.
Nº 23. LIED,	{ L'heure est passée }	Musik von F. Schreinert.
Nº 24. ROMANCE,	{ Es schlug die Stunde }	Musique de A. Spaeth.
Nº 25. LIED,	Das Lied von der Liebsten	Musik von W. J. Tomaschek.
Nº 26. LIED,	{ Pleure, petite Fille }	Musique de H. C. Focke.
	{ Das getäuschte Mädchen }	
	Juis de Castro	
	{ Le dernier cri du Soldat }	
	{ Der letzte Ruf des Soldaten }	
	Erinnerung	
	{ Le Grain de Mer }	
	{ Der Seesturm }	
	Der Blick in Liebchens Augen	
	{ Ne me plains pas }	
	{ Sei frei ich kann vergessen }	
	Seraphine	
	Gezang mit Anakreon	

Von dem musikalischen Unterhaltungsblatt

DER MINNESAENGER

erscheint jede Woche eine Nummer ein ausgezeichnetes Gesangstück, mit Begleitung von Pianoforte oder Guitare, enthaltend belehrende und unterhaltende Aufsätze über Gegenstände der Musik füllen die Außenseiten des Bogens.

Der Jahrgang kostet 6 fl. oder 3 Thlr. 8 Gr. Sächsisch.

Alle Musik und Buch-Handlungen, so auch alle löbl. Postämter nehmen Subscription darauf an.

4522

Mus. Schott. Hq 4279

SERAPHINE

Text von HEINE. Musik von WENZEL J. TOMASCHEK.

Mainz Paris und Antwerpen

Bei B. Schott's Söhnen.

Allegretto malinconico. (M. 66 ♩)

GUITARE.

STIMME.

PIANO.

Es

ragt ins Meer der Ru--nenstein, da sitz' ich mit mei--nen Träu--men, da sitz ich mit mei--nen

Träu--men. Es pfeift der Wind die Mö--ven

schrein die Wel--len, die wan--dern und schäu--

men. Ich

ha-be geliebt manch schö-nes Kind und manchen gu-ten Ge--sel--len, ich ha-be geliebt manch
schönes Kind und manchen guten Ge--sel--len. Wo sind sie hin? Wo sind sie hin?
Es pfeift der Wind, die Mö--ven schrein, es
schäu-men und wan--dern die Wel--len, es
schäu-men und wan--dern die Wel--len.

4522.

BSB
MÜNCHEN