

Violoncello

Hüe, Georges

Croquis d'Orient

Arrangement : Markus Riehl
riehlma@gmx.de

Violoncello

I. Berceuse triste

Assez lent e très calme ♩ = 48

pizz. avec sourd.

8 **rall.** *p très doux* **a Tempo** arco **rall.** **a Tempo** pizz. *très doux*

15 *mp* *p* *pp*

20 **poco agito** **rall.** **a tempo** arco *ad. lib. col canto* *mp* **a tempo** pizz. *p* *pp*

26 **rall.** **a tempo** arco *sf* *p* *p*

32 **poco rall.** *dim.*

37 **rall. molto a tempo** arco *p* *dim.*

46 *pizz.* **rall molto** **Tempo I.** *p* *p*

52 **rall.** *pizz.* *mf*

59 *p* *p* *pp*

66 **rall.** arco

II. L'âne blanc

1 Allegretto moderato ♩ = 112

otez sourd.

8

15

24 Cédéz un peu a tempo

32

43 Cédéz un peu pizz. a tempo

63 rall. Tempo I. arco

73

80

88 rall. Tempo I.

96

III. Chanson d'amour et de souci

1 **Très lent** ♩ = 46

15

p *pp subito*

19 **poco rall. a Tempo**

4

poco sf

29 **Plus animé**

pp

33 **rall.**

a Tempo **suivez**

p *p*

40 **a Tempo**

5 **suivez** **4** **3/4**

p

IV. La fille du roi de Chine

Assez vite ♩ = 126

1 pizz.

f *mf* *p* *f*

8

14 Cédez un peu a Tempo

ff *p*

20 *p* 28 suivez

53 Tempo I. pizz. *pp* *pp*

60 arco *p* 8 suivez 3

76 Tempo I. 4 *mettez sourdine* 3/4

V. Sur l'eau

6

Lent ♩ = 63
1 arco
avec sourdine

pp sf

11

p sf

23

sf

34

p pp ppp

VI. La barbe blanche

1 **Modéré** ♩ = 88

otez sourd. mf p p

13

rall. a Tempo

p pp p

28

rall. a Tempo

pp p pp

44

poco rall. a Tempo

pp p pizz.

58

arco **rall. Tempo I.** **rall.**

p pp p

VII. La bourse d'or

1 *pizz.* **Assez vite** $\text{♩} = 80$

mf

7 $\text{>} p$

13

19 **7** *cresc.* *f* *dim. molto*

31 *mf* $\text{>} p$

37 *poco cresc.* $\text{>} p$ *poco cresc.*

43 *poco sf* $\text{>} pp$ *cresc.*

49 *mf* $\text{>} p$ *p* **cédez un peu** **a Tempo.**

55 *f* $\text{>} p$

61 *rall.* **a Tempo** *mf*

67

Musical staff 67: Bass clef, B-flat major key signature. Six measures of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, B2-C3-D3, A2-B2-C3.

73

pressez et augmentez jusqu'à la fin

Musical staff 73: Bass clef, B-flat major key signature. Six measures of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, B2-C3-D3, A2-B2-C3.

79

Musical staff 79: Bass clef, B-flat major key signature. Six measures of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, B2-C3-D3, A2-B2-C3.

85

Très vite

Musical staff 85: Bass clef, B-flat major key signature. Six measures of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, B2-C3-D3, A2-B2-C3.

sempre cresc.

91

Musical staff 91: Bass clef, B-flat major key signature. Six measures of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, B2-C3-D3, A2-B2-C3.

97

arco

Musical staff 97: Bass clef, B-flat major key signature. Six measures of eighth-note chords: G2-A2-B2, A2-B2-C3, B2-C3-D3, C3-D3-E3, B2-C3-D3, A2-B2-C3. The final measure is a whole note chord G2-A2-B2.

ff

ff

VIII. L'Oubli

Assez lent ♩ = 56

1

4

p *cresc. poco* *p sub.*

10

a Tempo *pp* *p* *poco più f e animato*

16

mf *f* *p* *p*

23

cresc. *pp sub.* *pp très doux* *p*

31

cresc. *p* *p*

39

suivez a Tempo *très doux* *p* *p*