

REPERTÓRIO DOS SALÕES

COLLECCÃO DE VALSAS BRILHANTES

DOS MAIS CELEBRES COMPOSITORES

PARA PIANO

1 Il Bacio, Valsa brilhante.....	L. ARDITI..... (*) 1800	43 Folhas dispersas.....	Suite de valsas.....	O. FAUST..... 2800
2 Les Joujoux de rade.....	A. ROSENBOOM..... 1800	44 Lendas da Idade aurea.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "
3 Le Pardon de Ploermal.....	F. BÜHMULLER..... 1800	45 Sonho d'une nuit d'été.....	" " " " " " " "	J. GUNGOL..... 2800
4 De La Grange.....	DEMETRIO RIVERO..... 1800	46 Faus.....	" " " " " " " "	H. NEUBERG..... 2800
5 O Rouxinol.....	L. VENZANO..... (*) 1800	47 Crime dorado.....	" " " " " " " "	F. BÜHMULLER(*) 1800
6 Falmouth, Valsa inglesa.....	ARDITI..... 1800	48 A Saudosa.....	" " " " " " " "	SAN-FLORENZO..... 2800
7 D. Pedro II.....	M. MARTINI..... 1800	49 Você me quer? Valsa brilhante.....	" " " " " " " "	J. BOMTEMPO..... 1800
8 Marco Visconti.....	L. ARDITI..... (*) 1800	50 Guidaloca.....	" " " " " " " "	P. SANTINI..... 1800
9 L'Arçata.....	CARLOS GOMES..... 1800	51 Borghi-Mamo.....	" " " " " " " "	F. F. MELLO..... 1800
10 Moreninha.....	E. LAMI..... 1800	52 Arinda.....	" " " " " " " "	P.R.O. DE MENEZES..... 2800
11 O Diamante de Verdi, mot de Biplento.....	J. O..... 1800	53 Fatinitza.....	" " " " " " " "	P. MALLIO..... 1800
12 Luiza.....	G. VERDI..... 1800	54 Souvenir d'une elevée.....	" " " " " " " "	GRAZIANI..... 1800
13 Estephania.....	H. A. MESQUITA..... 1800	55 Carolina.....	" " " " " " " "	J. BRITO..... 1800
14 La Traviata (Vendide).....	J. F. NEVES..... 1800	56 Flor de Liz, Suite de valsas.....	" " " " " " " "	VIRATO F. SILVA..... 1800
15 Leopoldina.....	CARLOS GOMES..... 1800	57 O Quilicito, Valse espagnole.....	" " " " " " " "	O. METRA..... 2800
16 Agradado a tyranna.....	R. PAGANI..... 1800	58 O Urnio.....	" " " " " " " "	C. MILTON..... 1800
17 Rainha das Flores.....	J. F. NEVES..... 1800	59 Le jour et la nuit, Suite de valsas.....	" " " " " " " "	L. RAIOI..... 1800
18 29 ou Honra e Gloria.....	B. G. MONTANO..... 1800	60 Mignonne, Valse brilhante.....	" " " " " " " "	O. METRA..... 2800
19 Saudades de Mme. Charbon.....	G. LAMOTHE..... (*) 2800	61 Não quero não.....	" " " " " " " "	GERALDO SIBIHO..... 1800
20 Uma lembrança aos amigos.....	" " " " " " " "	62 Quero sim.....	" " " " " " " "	F. SANTINI..... 1800
21 Le Premier baiser, Valse.....	" " " " " " " "	63 Baccas, Suite de valsas.....	" " " " " " " "	L. COBRAERTS..... 1800
22 Je vous aime.....	" " " " " " " "	64 Sensitiva, Valsa brilhante.....	" " " " " " " "	C. CLARKE..... 1800
23 Valse des amouressees.....	" " " " " " " "	65 Elise.....	" " " " " " " "	DR. PAIVA CORLHO..... 1800
24 Toujours et encore.....	" " " " " " " "	66 Espoia e mãe.....	" " " " " " " "	J. ELIAS DA CUNHA..... 2800
25 Brises des nuits.....	" " " " " " " "	67 Nanetti.....	" " " " " " " "	A. M. CELESTINO..... 1800
26 Toujours à toi.....	" " " " " " " "	68 Caprichosa.....	" " " " " " " "	B. TITBERG..... 1800
27 Serenade.....	Suite de Valsas. O. METRA..... 1800	Angolina, Valse-caprice.....	" " " " " " " "	J. QUEIROZ..... 2800
28 Italia.....	" " " " " " " "	Echo des saloes, Valsa brilhante.....	" " " " " " " "	B. TITBERG..... 2800
29 Les Femmes des feu.....	" " " " " " " "	30 Grande valse de bravura.....	" " " " " " " "	CARLOS GOMES..... 2800
30 Esperance.....	" " " " " " " "	Entre-acto, Valsa brilhante.....	" " " " " " " "	E. GUADAGNI..... 1800
31 Les Cloches de Corneville.....	" " " " " " " "	Le Tourbillon, grande valse de concerto.....	" " " " " " " "	F. NATEL..... 2800
32 La Mascotte.....	" " " " " " " "	Bouquet de fleurs, 2ª grande valse.....	" " " " " " " "	OLIVIERO..... 2800
33 La Nuit.....	" " " " " " " "	Valse Alizmande, grande valse.....	" " " " " " " "	H. BUSSEMEYER..... 1800
34 Valse du Danube.....	" " " " " " " "	Comme je t'aime, grande valse.....	" " " " " " " "	G. RIBEIRO..... 2800
35 La Reine Indigo.....	" " " " " " " "	Poetico, grande valse de concerto.....	" " " " " " " "	FLAVIO ELISIO..... 2800
36 Souvenir de Sevilla.....	" " " " " " " "	Revelation, 4ª valse chopiniana.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "
37 Les perles et diamants, Valse brilhante.....	" " " " " " " "	Legera sonis, 3ª.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "
38 Folhas que cahem, Valsa.....	" " " " " " " "	Addio dunque, 6ª.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "
39 Chant du soir.....	" " " " " " " "	Dezir de plaire, Valse brilhante.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "
40 Imprompu.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "
41 Le Roi de Lahore.....	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "
	BURGMEN..... 1800			

(*) As mesmas para piano e canto.

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
DE PIANOS E MUSICAS
BUSCHMANN & GUIMARÃES
Fornecedores da Casa Imperial
RUA DOS OLIVEIROS Nº 52
RIO DE JANEIRO

B
36-19

ARREBATADORA**VALSA**

POR CRUZ FERREIRA.

PIANO

grandioso

f

f

p

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (PIANO) marking and a *grandioso* instruction. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. There are also dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). The key signature has one flat (B-flat). The score is marked with '8' and a dashed line, indicating a repeat or a specific measure count. The piece concludes with a final chord in the right hand.





