

LES ÉTOILES D'OR

COLLECTION CHOISIE POUR PIANO

ŒUVRES CÉLÈBRES

DES

MEILLEURS COMPOSITEURS

CATALOGO

Saia de frente, polka . . .	A. de Castro . . .	1800	Lágrimas de dor, marcha fan- bre á memoria do visconde do	1800
Le Petit bleu, grande walse . .	L. de Wenzel (grande sucesso) . . .	1820	Rio Branco . . .	2800
Prato e dor, polka sentimental	Virgílio da Silveira . .	1800	La Mascotte pot-pourri . . .	2800
Chiquita, polka . . .	F. Mallo . . .	1800	Aida, pot-pourri . . .	1800
A Primavera d'amores, walse . .	William (grande suc- cesso) . . .	1850	Palmeira, polka . . .	1800
Electricante, quadrilha . . .	Dr. Sergio de Oliveira .	1890	Polka dos pampas . . .	1800
Ritinha, polka . . .	A. J. F. . . .	1800	As Filhas do céu, grande walse, brilhante . . .	1850
Mesmo porque - mia! mia! e triste! - polka . . .	F. Mallo . . .	1800	As Danças de Sevilha, grande walse brilhante . . .	1800
Mosquitos por cordas, quadrilha barulosa e pandeira, sobre mo- tivos muito populares . . .	J. Soares Barbosa . .	1890	As tu va la cometa? polka . .	1800
Nã barraca do Mardum não curto enxada, polka-linda . .	Adolpho Silva . . .	1800	Pardão se te amei, resitativo .	1800
A Mascotte na rock, polka . .	Adolpho Silva . . .	1800	Lucinda, polka . . .	1800
Êve d'or, habanera . . .	Adolpho Silva . . .	1800	Amor constante, melodia . .	1800
Se eu possesse! - polka . . .	Adolpho Silva . . .	1800	Langage d'amour . . .	1800
Não tem mais que fazer, polka	Adolpho Silva . . .	1800	Segredo do coração . . .	1800
Hymno nacional, para canto e para piano só . . .	Nazareth . . .	1800	Doloresa . . .	1800
Cruz, perigo! - polka . . .	Nazareth . . .	1800	Papai não quer, polka . . .	1800
Mysterios da campá, resitativo (imitação no resitativo Nativão no sepulchro) . . .	C. M. . . .	1800	Mamã quer, polka . . .	1800
Apresento-lhes minha sogra e sogro, polka . . .	S. D. G. . . .	1800	Explanada noite, mazurka . .	1800
Um ministério de cebolada, polka	M. R. Gravato . . .	1800	Lá-lá-lá-lá! - polka . . .	1800
Canção verde, quadrilha sobre motivos populares portuguezes .	J. Soares Barbosa . .	1800	Cachoeira, quadrilha . . .	1800
Escalides, fango . . .	F. Mallo . . .	1800	Não estão em casa, ouça se quer, polka-linda . . .	1800
Tetés, polka . . .	F. Mallo . . .	1800	Os Biletes do Dr. Azevedo, polka .	1800
Vossa não pode, polka . . .	F. Mallo . . .	1800	A Eufadindia, schottisch . .	1800
Delirios de amor, walse . . .	F. Mallo . . .	1800	A Volvê, walse . . .	1800
Vilanguinho, fango . . .	F. Mallo . . .	1800	Pette de velours, grande walse	1800
Atéves da Africa, marcha . . .	Henrique Braga . .	1800	Carnaval de Venezia, grandes va- rriantes sobre pastime . . .	1800
Yo-yo Carinhos, habanera . .	Annihil do Ameral .	1800	Hercule grande étude de can- cert . . .	1800
Medrosa, polka . . .	A. de Castro . . .	1800	Hymno portuguez variado . .	1800
Nôzinho e nêzinha, quadrilha	F. Mallo . . .	1800	Hymno nacional . . .	1800
Capricho, polka (1.º e 2.º) . . .	P. Pavão . . .	1800	As clair de lune, grandes va- rriantes . . .	1800
O Sr. padre vigário, polka (idem)	J. S. Barbosa . . .	1800	Plaisir des champs, morceau de genre . . .	1800
La Mascotte, quadrilha (idem)	O Metra . . .	1800	Peruvians, 2.ª grande polka de concerto . . .	1850
Carmen, habanera (idem) . . .	O Metra . . .	1800	A Espingarda de agulha, canção	1800
Las Femmes du feu, valsa (idem)	O Metra . . .	1800	Castos, marcha fancher . . .	1800
Não quero mais, polka . . .	O Metra . . .	1800	Dinorah (duas da scilabre) . .	1800
Não venhas, habanera . . .	Eugenio Cunha . .	1800	Ecume de champagne, étude com- pote . . .	2800
Sant'Anna, polka de imposto do voto . . .	A. Castro . . .	1800	L'Esp. grande galop dedicado a S. A. o conde d'Eu . . .	2800
Vossa bem sabe, polka . . .	Nazareth . . .	1800	O Conato do fim do mundo, grande walse . . .	1800
Socopa, men coração, polka . .	Adão de Oliveira . .	1800		



IMPERIAL IMPRENSA DE MUSICA

VIUVA FILIPPONE & FILHA

93 RUA DO OUVIDOR 93

REC DE JANEIRO

À seu discípulo e amigo o Illmo Snr Dr José Agostinho dos Reis

É BONITA!...

POLKA

Pos CRUZ FERREIRA.

Propriedade das Editoras
T. Filippine & Filha.

95-Rua do Ouvidor-95.

Largo.

Com muita expressão.

Polka.

vagaroza e com graça.

brincando

(F 2716 F)

512.021
1978
BIBLIOTECA
MUSEU
NACIONAL
do
Brasil

