

C. René Hirschfeld

Tanz

für 2 Violoncelli

Tanz

für zwei Violoncelli

C. René Hirschfeld (op. 21)

♩ = 40

Violoncello 1

ord.

p

ppp

p

poco sul pont.

Violoncello 2

sul tasto, senza vibr.

mp

4

Vc.

ppp

p

pp

ord., senza vibr.

Vc.

ppp

mp

ppp

7

Vc.

mf

pp

sul tasto, ord. vibr.

Vc.

mp

pp

10

Vc.

mp

ppp

pp

poco sul pont e senza vibr.

Vc.

mf

pp

14

Vc.

mf

p

mf

p

mf

sul tasto e senza vibr.

Vc.

mf

pp

mp ord.

p

19 ♩ = 60

Vc.

Vc.

mf

mf

23

Vc.

Vc.

sul pont. ord.

p *f* *mp*

27

sul tasto ord.

sul tasto ord.

p

p

31

Vc.

Vc.

pp ord.

pp

f

sul pont.

sul pont.

mp

mp

molto sul pont senza vibr.

35

ord.

mf

ff

p

pp

ord. vibr. -> molto vibr.

mp

f

pp

38 *sempre poco a poco accel.*
poco sul pont. ord. poco sul pont. ord.

Vc. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *mp* *poco sul pont.* *mp* *p* *fp*

42

Vc. *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *mp* *p* *mf* *p*

45

Vc. *mp* *p* *mf* *p*

Vc. *mp* *p* *mf* *p*

48

Vc. *p* *crescendo sempre poco a poco*

Vc. *p* *crescendo sempre poco a poco*

51

Vc. *p* *crescendo sempre poco a poco*

Vc. *p* *crescendo sempre poco a poco*

53

Vc.

55

Vc.

57

Vc.

59

Vc.

61

Vc.

ff

f

ff

f

f

sempre poco sul pont.

64

Vc.

Vc.

f

71

Vc.

Vc.

ord.

ff

ffp sul pont

78

$\text{♩} = 200$

Vc.

Vc.

fff (höchstmöglicher Ton/ as high as possible)

fff (hinter dem Steg/beyond the bridge)

83

molto rit.

Vc.

Vc.

ff

p

f

p

mf

p

mf

88

$\text{♩} = 60$

più mosso a tempo

Vc.

Vc.

p

ff

p

p

ff

p

p

f

sul pont.

sul pont.

92 *rit. sempre poco a poco*

Vc. *mp cantando, sempre poco sul tasto*

Vc. *mp cantando, sempre poco sul tasto*

$\text{♩} = 40$

99

Vc. *p tranquillo, dolcissimo*

Vc. *p tranquillo, dolcissimo*

107

Vc. *mp < (m)f >*

Vc. *mp < (m)f >*

Dresden, 12.02.1988

 = größer werdendes Vibrato (bis Vierteltonvibr.)/
enlarging vibrato (up to quarter tone vibrato)