

N. 97.



PERIODICO
DEDICADO
A S. M. a Imperatriz
DO
Brasil
PELOS
EDICTORES FILIPPONE & C.^a
COM
A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA
DE
SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, humma para piano e outra para piano e canto. Subscorre-se por seis mezes a 8\$000 R\$. para piano se a 4\$000 R\$. e para canto 5\$000 R\$. Subscorre-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Patocios N. 59 Rio de Janeiro.

NB: Para as Provincias a 10\$000 R\$. obrigando-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

CATALOGO DA MUSICA,

PARA PIANO, PIANO E CANTO,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latoeiros n. 59.

O BRASIL MUSICAL.

1 PIANO	Graca de Deos	A consolarmi affrettati.	DELIRIO.	1.500
2 CANTO	Graca de Deos	O luce di ques'anima.	CAVATINA.	1.500
3 PIANO	Lucia de Lammermoor	Ardon q'incensè.	ARIA.	1.500
4 CANTO	I Lombardi	Non fu sogno.	— » —	1.500
5 PIANO	I Lombardi	Se vano, se vano è il pregare.	DELIRIO.	1.500
6 CANTO	Lucia de Lammermoor	Io sperai che a me la vita.	MELODIA.	800
7 PIANO	I Lombardi	Quadrilha	QUADRILHA	1.500
8 CANTO	Roberto do Diabo	Roberto, o tu che adoro.	CAVATINA	1.500
9 PIANO	La Lutine	Por H. Herz.	VALSA.	1.500
10 CANTO	I Due Foscari	Più non vive l'innocente.	ARIA.	1.500
11 PIANO	Nabucodonosor	Auch'io dischiuso un giorno.	— » —	1.500
12 CANTO	A Salvia	Quero cantar à salvia.	CANÇÃO.	1.500
13 PIANO	Elixir d'Amore	Prendi per me sei libero.	ARIA.	1.500
14 CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato, ah! fuggi.	DUETTO.	3.500
15 PIANO	Marcesiala d'Ancre.	Ah! cane pompe.	CAVATINA.	1.500
16 CANTO	Roberto Devereux	All'affitto è dolce il pianto.	ROMANCE.	1.500
17 PIANO	I Puritani	Qui la voce sua suava.	DELIRIO.	1.500
18 CANTO	Beatrice	Ah! se un'urna.	ARIA.	1.500
19 PIANO	Marino Faliero	Quadrilha a 4 mãos.	MUSARD.	1.500
20 CANTO	Emilia fructo d'amor	Se d'Analja.	MODINHAS.	1.500
21 PIANO	Norma	Va crudele al Dio spietato.	DUETTO.	1.500
22 CANTO	Beatrice	Ah! tal onta.	— » —	1.500
23 PIANO	Parisina	Forse um destin.	CAVATINA.	1.500
24 CANTO	Parisina	Ciel sei tu che in tal momento.	ARIA FINAL	1.500
25 PIANO	Parisina	Quadrilha	QUADRILHA	1.500
26 CANTO	Norma	Sola, furtiva al Tempio.	DUETTO.	3.500
27 PIANO	Maria de Rohan	Cupa fatal mestizia.	CAVATINA.	1.500
28 CANTO	I Masnadieri	Lo sguardo avea degli angeli.	— » —	1.500
29 PIANO	I Masnadieri	Tu del mio Carlo al seno.	ARIA.	1.500
30 CANTO	I Masnadieri	Tu del mio Carlo al seno.	— » —	2.500
31 PIANO	I Due Foscari	Tu al cui sguardo onnipossente.	CAVATINA.	1.500
32 CANTO	I Due Foscari	Tu al cui sguardo onnipossente.	— » —	2.500
33 PIANO	Leonida	Por Ernest de Merolla.	VALSA.	1.500
34 CANTO	Graca de Deos	A consolarmi affrettati.	DELIRIO.	2.500
35 PIANO	Il Templario	Ah! quel guardo non celar.	CAVATINA.	1.500
36 CANTO	Il Templario	Ah! quel guardo non celar.	— » —	2.500
37 PIANO	Victoria.	Quadrilha Militar.	QUADRILHA	1.500
38 CANTO	Maria de Rohan	Cupa fatal mestizia.	CAVATINA.	2.500
39 PIANO	Attila	Allor che i forti corrono.	— » —	1.500
40 CANTO	Bianca e Fernando	Sorgi, o Padre.	ROMANCE.	1.500
41 PIANO	Maréchal Ferrant	Quadrilha	QUADRILHA	1.500
42 CANTO	Columella	Stolto è ben quel che non sa.	RONDÓ.	2.500
43 PIANO	Ernani	Ernani, Ernani, involami.	CAVATINA.	1.500
44 CANTO	La Straniera	Ciel pietoso.	ARIA FINAL	2.500
45 PIANO	Columella	Stolto è ben quel che non sa.	RONDÓ.	1.500
46 CANTO	Oberto S. Bonifacio	Sotto il paterno tetto.	CAVATINA.	2.500
47 PIANO	A Romanesca	Por Hunten.	VALSA.	1.500
48 CANTO	Marcesiala d'Ancre	Oh! cane pompe.	CAVATINA.	2.500
49 PIANO	A Flor das Valsas	Por Hunten.	VALSA.	1.500
50 CANTO	I Martiri	Diquai soavi lagrime.	ROMANCE.	1.500
51 PIANO	Naufragio da Não	Vasco da Gama.	BOLERO.	1.500
52 CANTO	Naufragio da Não	Vasco da Gama.	— » —	2.500
53 PIANO	Roberto Devereux	Vivi ingrato a lei d'accanto.	ARIA FINAL	1.500
54 CANTO	Roberto Devereux	Vivi ingrato a lei d'accanto.	— » —	2.500
55 PIANO	Lucia de Lammermoor	Por F. Beyer.	FANTASIA.	1.500
56 CANTO	Il Corsaro	Non sò le tette immagini.	ROMANCE.	1.500
57 PIANO	Le qui vive	Por Musard.	QUADRILHA	1.500
58 CANTO	Leonora	Vieni ah! vieni o mio diletto.	ROMANCE.	1.500
59 PIANO	O Bello Sexo	Por Hunten.	VALSA.	1.500
60 CANTO	La Lontananza	Abborito, (e pur t'amai).	ROMANCE.	1.500
61 PIANO	Maria de Rudenz	Por Rosellen.	VARIACOES.	1.500
62 CANTO	Regina di Cipro	O tenera Madre! dal cielo rimira.	ARIA.	2.500
63 PIANO	Giulietta e Romeo	Por Hunten.	FANTASIA.	1.500
64 CANTO	La Fidanziata Corsa	No... Maledetta.	ARIA FINAL	2.500
65 PIANO	Maria Padilla	Por F. Hunten.	VARIACOES.	1.500
66 CANTO	Anna La Prie	Se nel ciel d'un cor che geme.	CAVATINA.	2.500
67 PIANO	Lucrezia Borgia	Com'è bello.	ROMANCE.	1.500
68 CANTO	Leonora	Ah! rammento!... a lui d'accanto.	CAVATINA.	2.500
69 PIANO	A Independencia das	Sras. com 28 arts. da Constituição.	QUADRILHA	1.500
70 CANTO	La Regina di Cipro.	Empia sorte! é a me serbata.	RONDÓ.	2.500
71 PIANO	Fantasia a 4 mãos	Sobre Norma, Capuletti, Anng Bol.	POR LOUIS.	1.500
72 CANTO	Lucrezia Borgia	Di pescatore ignobile.	ROMANCE.	800
73 PIANO	A Caprichosa	Por Burgmuller.	VALSA.	2.500
74 CANTO	Il Finto Stanislao	Non san quant'io nel petto soffra.	CAVATINA.	2.500
75 PIANO	Gazza Ladra	Por Carpentier.	OUVERTURA.	1.500
76 CANTO	I Capuletti e Montec.	Si, fuggire: a noi non resta.	DUETTO.	2.500
77 PIANO	A Boida por amor	Non scusarti non t'ascolto.	CAVATINA.	1.500
78 CANTO	Gemma di Vergy	Un altare ed una benda.	PREGHIERA.	1.500
79 PIANO	Fantasia (Polka)	Por Burgmuller.	POLKA.	1.500
80 CANTO	Lucia de Lammermoor	Fra poco a me ricovero.	ARIA.	1.500
81 PIANO	La Favorita	Por Ferd. Beyer.	FANTASIA.	1.500
82 CANTO	La Favorita	O mio Fernando.	CAVATINA.	2.500
83 PIANO	Roberto do Diabo	Roberto, o tu che adoro.	— » —	1.500
84 CANTO	Ernani	Ernani! Ernani, involami.	— » —	2.500
85 PIANO	Pirata Bolero	Por Burgmuller.	— » —	1.500
86 CANTO	Chiora di Rosenbergh	Voi mirate in si bel giorno.	— » —	1.500
87 PIANO	Polacca de Bianca e	Fernando. Por Burgmuller.	POLACCA.	1.500
88 CANTO	Bandelmonte	O tu, ch'io sempre adoro.	ARIA FINAL.	2.500

CANTO E PIANO.

89 PIANO	Anna la Prie	Posata accanto all'urna.	CAVATINA.	1.500
90 CANTO	Eleonora Dori	Avea d'amore infasto.	— » —	2.500
91 PIANO	Eleonora Dori	Avea d'amore infasto.	— » —	1.500
92 CANTO	Il Bravo	Tu che d'un guardo penetri.	ARIA.	2.500
93 PIANO	Macbeth	Vieni! t'affretta.	CAVATINA.	1.500
94 CANTO	Macbeth	Vieni! t'affretta.	— » —	2.500
95 PIANO	A Romantica	Por Lanner.	VALSA.	1.500
1 PIANO	La Regina di Cipro	Empia sorte! é a me serbata.	RONDÓ.	1.500
2 — » —	Anna La Prie	Se nel ciel d'un cor che geme.	CAVATINA.	1.500
3 — » —	Leonora	Ah! rammento!... a lui d'accanto.	CAVATINA.	1.500
4 — » —	Il Finto Stanislao	Non san quant'io nel petto soffra.	— » —	1.500
5 — » —	Maria Stuarda	Oh nube! che lieve per l'aria.	— » —	1.500
6 — » —	Emo.	Quando sarai sul petto.	— » —	1.500
1 — » —	Somnambula	Tutto è sciolto.	ARIA.	1.500
2 — » —	Bandelmonte Pacini.	O tu, ch'io sempre adoro.	ARIA FINAL.	1.500
3 — » —	Bandelmonte	Come s'ei fosse l'anima.	ARIA.	1.500
4 — » —	Luisa Miller	Tu puniscimi, o Signore.	ARIA.	1.500
5 — » —	Maria de Rudenz	Si, del chiostro penitente.	CAVATINA.	1.500
6 — » —	Maria de Rudenz	Mostro iniquo, tremar tu dovevi.	SCENA ULTI.	1.500
1 PIANO	Norma	Costa Diva che inargenti.	CAVATINA.	1.500
2 CANTO	Parisina	Sogno talor di correre.	ROMANCE.	1.500
3 PIANO	A Paulista	Valsa por Ernest de Merolla.	VALSA.	1.500
4 CANTO	Saffo	Ai mortali o crudo, ai numi.	MELODIA.	1.500
8 PIANO	Mineira	Valsa de Strauss.	VALSA.	1.500
6 CANTO	Maria de Rohan	Per non i stare all'ozio.	BARCAROLA	1.500
7 PIANO	Marino Faliero	Quadrilha	QUADRILHA	1.500
8 CANTO	Q.ª vive como eu vivo	Creou Deos un ente raro.	MODINHAS.	1.500
9 PIANO	A Fita azul	Quadrilha	QUADRILHA	1.500
10 CANTO	Vivo ah! mais não vivo	Deu te Deos bella Marilia.	MODINHAS.	1.500
11 PIANO	A Jardineira.	Quadrilha por H. Herz.	QUADRILHA	1.500
12 CANTO	Capuletti e Montecchi	Deh! tu deh tu bell' anima.	ROMANCE.	500
13 PIANO	A Carolina.	Quadrilha por Hunten.	QUADRILHA	1.500
14 CANTO	Normanni in Parigi.	Ella Piangea.	ROMANCE.	500
15 PIANO	O Vesuvio.	Quadrilha por Musard.	QUADRILHA	1.500
16 CANTO	Anna Bolena	Cielo è miei lunghi spasimi.	SUPPLICA.	500
17 PIANO	O Profeta.	Quadrilha por Musard.	QUADRILHA	1.500
18 CANTO	Lucrezia Borgia	Il segreto per esser felici.	BALLATA.	500
19 PIANO	Regina di Cipro.	O tenera Madre! dal cielo rimira.	ARIA.	1.500
20 CANTO	Lucrezia Borgia	Com'è bello.	ROMANCE.	1.500
21 PIANO	Gemma di Vergy.	Una voce al cor d'intorno.	CAVATINA.	1.500
22 CANTO	Beatrice di Tenda	Ah! non pensar che pieno.	ROMANCE.	500
23 PIANO	La Fidanziata Corsa.	No... Maledetta.	ARIA FINAL	1.500
24 CANTO	Beatrice di Tenda	Angiol di pace.	DUETTINO.	500
25 PIANO	Anna Bolena	Romance de Smetin.	ROMANCE.	500
26 CANTO	Dolente imagine	Bellini.	ROMANCE.	500
27 PIANO	A Pernambucana	Valsa por To beque.	VALSA.	1.500
28 CANTO	Lucrezia Borgia	Nella fatal di Rimini.	ROMANCE.	500
29 PIANO	Lucrezia Borgia	Il segreto per esser felici.	BALLATA.	500
30 CANTO	Marino Faliero	Or che in ciel alta è la notte.	BARCAROLA	500
31 PIANO	Os Puritanos	Son Vergine vezzosa.	POLACCA.	500
32 CANTO	Elixir d'Amore	Una furtiva lagrima.	ROMANCE.	500
33 PIANO	Niobe	Por Carpentier.	FANTASIA.	1.500
34 CANTO	Somnambula.	Tutto è gioia.	CAVATINA.	1.500
35 PIANO	Guilherme Tell	Por Brunner.	OUVERTURA	1.500
36 CANTO	Anna Bolena.	Deh! non voler costringere.	ROMANCE.	500
1 CANTO	Somnambula.	Ah! non credea mirarti.	ARIA FINAL	2.500
2 — » —	Bandelmonte.	Come s'ei fosse l'anima.	ARIA.	2.500
3 — » —	Luisa Miller	Tu puniscimi, o Signore.	ARIA.	2.500
4 — » —	Maria de Rudenz	Si del chiostro penitente.	CAVATINA.	2.500
5 — » —	Roberto Devereux	A te dirò negli ultimi singhiozzi.	ARIA.	2.500
6 — » —	Norma	Casta Diva che inargenti.	CAVATINA.	2.500
7 — » —	Eleonora Dori	La morte, e non l'infamia.	ARIA FINAL	2.500
3 PIANO	Marino Faliero.	Tutto or morte oh! Dio m'inv.	ARIA.	1.500
4 CANTO	A Promessa.	Soirées musicali.	ROMANCE.	1.500
1 PIANO	Simiramide	Bel raggio lusinghiero.	CAVATINA.	1.500
2 — » —	Simiramide	Ah! quel giorno ognor rammento.	— » —	1.500
1 — » —	Somnambula.	Come per me sereno.	— » —	1.500

O BRASIL
MUSICAL
N.º 97.

Preço 12000

ROSINA STOLTZ
QUADRILHA DE CONTRADANÇAS
DA FAVORITA
de DONIZETTI. por TORNAGHI.

Imprensa de Musica 2
de
FILIPPONE & C.^a
Rua dos Latoeiros
N.º 59.
Rio de Janeiro.

1.^a Ped: F p Ped: F

FIM. p

g. lta F Ped:

Ped: F

D.C.



Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, 2/4 time signature, and various musical symbols such as dynamics (*p*, *f*, *cres:*, *Dal*), articulation (accents, slurs), and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

3.^a

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The notation includes various dynamics such as *F* (forte), *P* (piano), *cres.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo). There are also articulation marks like accents (^) and slurs. The piece is marked with *FIM.* (Fine) and *D.C.* (Da Capo). The score ends with a double bar line.

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various dynamics (*p*, *cres:*, *F*, *loco*), articulation (accents, slurs), and technical markings (trills, triplets, *gatta*). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time.

The first system is marked **5^a** and **F**. It begins with a section marked **S**.

The second system features **f** and **FF** markings.

The third system includes **ad libitum** and **9^a** markings, indicating a section where the performer has freedom.

The fourth system is marked **F** and **con 9^a**, suggesting a continuation of the previous section.

The fifth system has **loco** and **Dal** markings, indicating a change in tempo or style.

The sixth system is marked **F**. The piece concludes with **FIM.**

1.º SUPPLEMENTO.

MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latoeiros n. 59.

PIANO E CANTO.

VALSAS.				DUETTOS.			
9	PIANO	La Lutine	Por H. Herz	14	CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato. Ah! fuggi.....
33	—	Leonida	Por Ernest de Merolla	22	—	Beatrice	Ah! tal onta.....
47	—	A Romanesca	Por Hunten	26	—	Norma	Sola furtiva al tempio.....
49	—	A Flor das Valsas	Por Hunten	76	—	ICapuletti e Montecchi	Si, fuggire: a noi non resta....
3	—	A Paulista	Por Ernest de Merolla	24	—	Beatrice di Tenda	Angiol di Pace.....
5	—	Mineira	Por Strauss				
1	—	Olympia	Por Strauss				
1	—	Linda Brasileira	Valsa				
1	—	O Carnaval	Collecção de seis valsas				
1	—	Manuelita					
1	—	Amelia					
2	—	As duas primas	Valsa a 4 mãos por Navarro				
59	—	O Bello sexo	Por Hunten				
3	—	O Amor conjugal	Por M. Lioni				
27	—	A Pernambucana	Valsa por Tolbecque				
73	—	A Caprichosa	Por Burgmuller				
	—	Saturnino					
1	—	La Val D'andore	Por Burgmuller				
	—	Schottische					
	—	A filha do Regimento					
2	—	O Furor das Valsas	Por Strauss				
3	—	A Brilhante	Por Jacques Herz				
	—	Valça Favorita	De Gretscher				
	—	A Rainha Victoria	Variada por Emile Ettling				
4	—	A Rainha das Flores	Por Fabregas				
QUADRILHAS.				ROMANCES FRANÇAISES.			
7	PIANO	I Lombardi	QUADRILHA	1	CHANT	Les Monténégrins	Romance de la Croix d'honneur
19	—	Marino Faliero	Quadrilha a 4 mãos, por Musard	2	—	Afflitta!	Musique de F. Masini
25	—	A Parisina	Por Musard	3	—	C'est elle!	Musique de A. Thys
37	—	Victoria	Quadrilha Militar	4	—	Deux Anges Gardiens	Musique de F. Masini
41	—	Marchal Ferrant		5	—	Dieu m'a conduit vers	vous. Musique de F. Masini
7	—	Marino Faliero		6	—	Deux Marguerites	Musique de F. Masini
9	—	A Fita Azul		7	—	La Rose du Bengale	Musique de M. ^{lle} Loisa Puget
11	—	A Jardineira	Por H. Herz	8	—	Les yeux bleus	Musique de M. ^{lle} Loisa Puget
2	—	Pilulas do Diabo		9	—	Les plus Beaux yeux de	Castille. Musique de Louis Abadie
1	—	Linda Fluminense	Por Ernest de Merolla	10	—	La Sirène de Sorrente	Musique d'Etienne Arnaud
1	—	Somnambula	Reunião dos Anjos				
13	—	A Carolina	Por Hunten				
15	—	O Vesuvio					
17	—	O Profeta	Quadrilha por Musard				
57	—	Le qui vive	Quadrilha por Musard				
1	—	O Sultão	Quadrilha por Leduc				
2	—	Valentina	Quadrilha facil				
3	—	Os Ratos	Quadrilha facil por Redler				
4	—	Regina di Cipro	Quadrilha por Tornoghi				
69	—	A Independencia das	Sras. com 23 arts. da Constituição				
	—	A Polka	Por A. Fessy				
4	—	Primeiro Amor	Quadrilha				
5	—	Les Etudians de Paris	Por Musard				
6	—	Les Jardins de Paris	Por Bosisio				
7	—	Un Ménage Chinois	Por Mussard				
8	—	A Formiga contrariada					
9	—	Beneficencia Portugueza					
PEÇAS A 4 MÃOS.				MODINHAS.			
1	PIANO	Elisire d'amore	BARCAROLA	1	CANTO	A Saloia, ou Quero cantar a Saloia	MODINHAS
2	—	Somnambula	Por Ferd. Beyer	2	—	O Sonho, ou A fresca sombra	
3	—	Capuletti	Por Ferd. Beyer	3	—	Emilia fructo de amor	
4	—	Lucrezia Borgia	Por Brunner	4	—	Se d'Analia a quem adoro	
5	—	Norma (Cavatina)	Por Louis	5	—	Quem vive como eu vivo	
6	—	Norma (Coros)	Por Louis	6	—	Creou Deos um Ente raro	
2	—	As duas primas	Por Navarro	7	—	Eu vivo... ah! mas não vivo	
19	—	Marino Faliero	Por Fessy	8	—	Deu-te Deos bella Marilia	
71	—	Norma e Capuletti	Por Louis	9	—	Saudade, ou Hermelinda, o meu amor	
				10	—	Eu pensei que amor bastasse	
				11	—	A razão manda que eu parta	
				12	—	Desde o primeiro momento	
				1	—	Lundum	Gentis, você já viu já?
				2	—	Quando a triste Armia bella	
				3	—	Cada ser fala seo modo	
				4	—	Como o favonio que passa	
				5	—	Eu quero me casar!	