Seiner Majestät

LUDWIG II

König von Bayern.

HULDIGUNGS-MARSCH

VON

RICHARD WAGNER

Für grosses Orchester.

Partitur n. M. 3.—. Stimmen n. M. 6.—.

Für Militär-Musik (Original).

Partitur n. M. 3.—. Stimmen n. M. 6.—.

	M. Pf.
Für Klavier (H. RUPP)	1.50
Für Klavier (H. v. BÜLOW)	1.50
Für Klavier zu 4 Händen (H. v. BÜLOW)	2.—

	M. Pf.
Für 2 Klaviere zu 4 Händen (O. SINGER)	4.—
Für 2 Klaviere zu 8 Händen (H. RUPP) .	3.50
Für Orgel (W. J. WESTBROOK) . . .	1.25

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

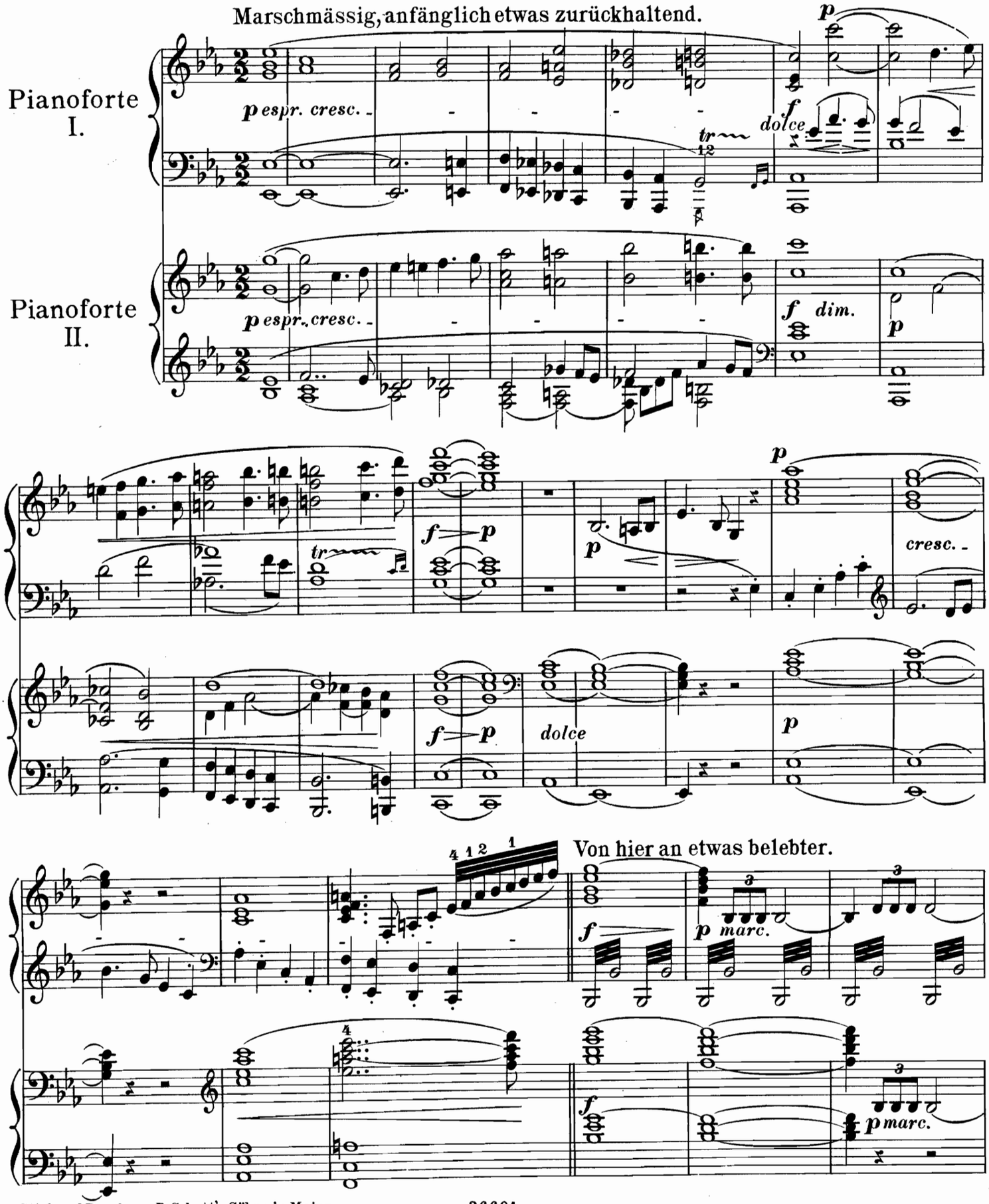
MC
215
W134huS

672104

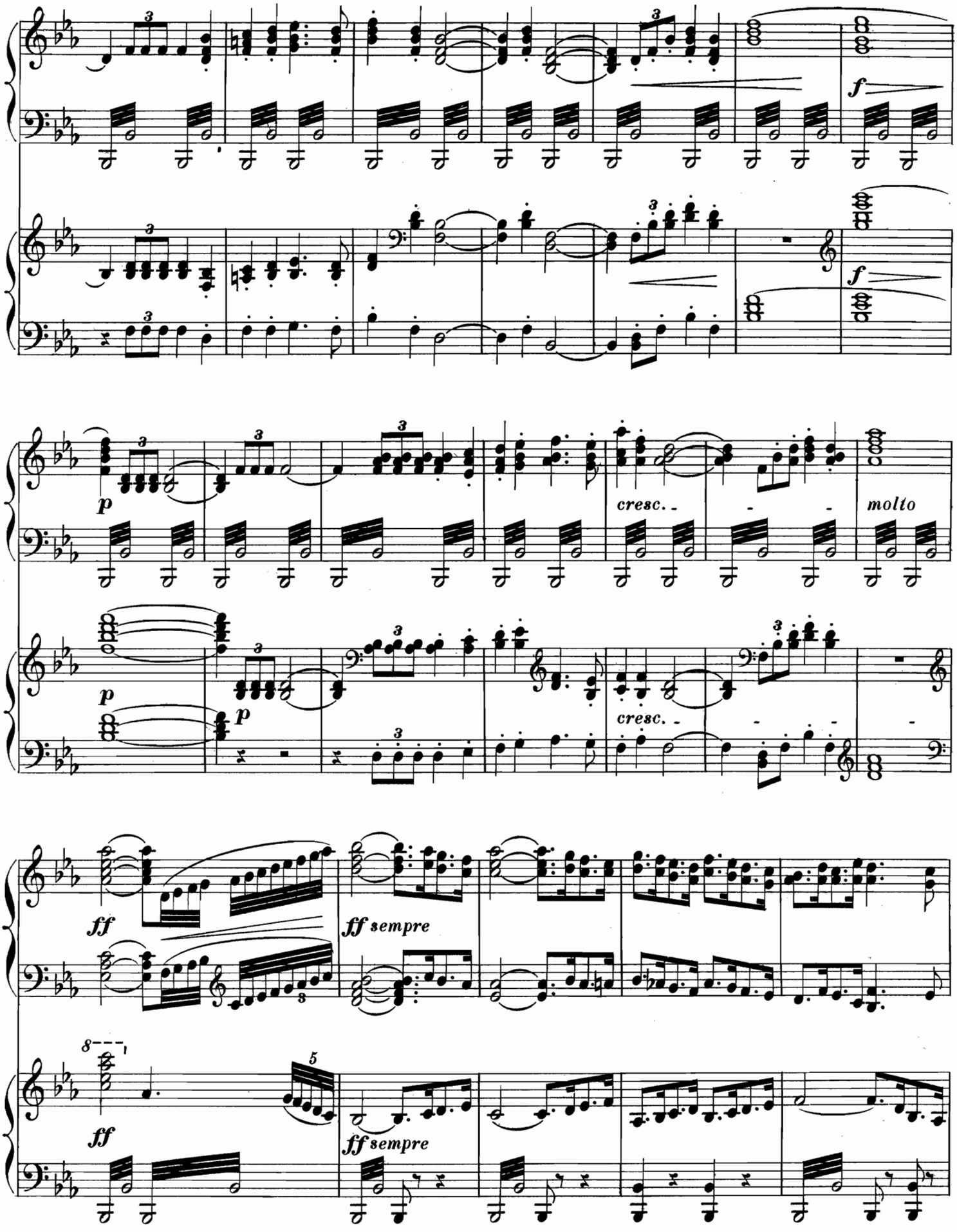
HULDIGUNGSMARSCH

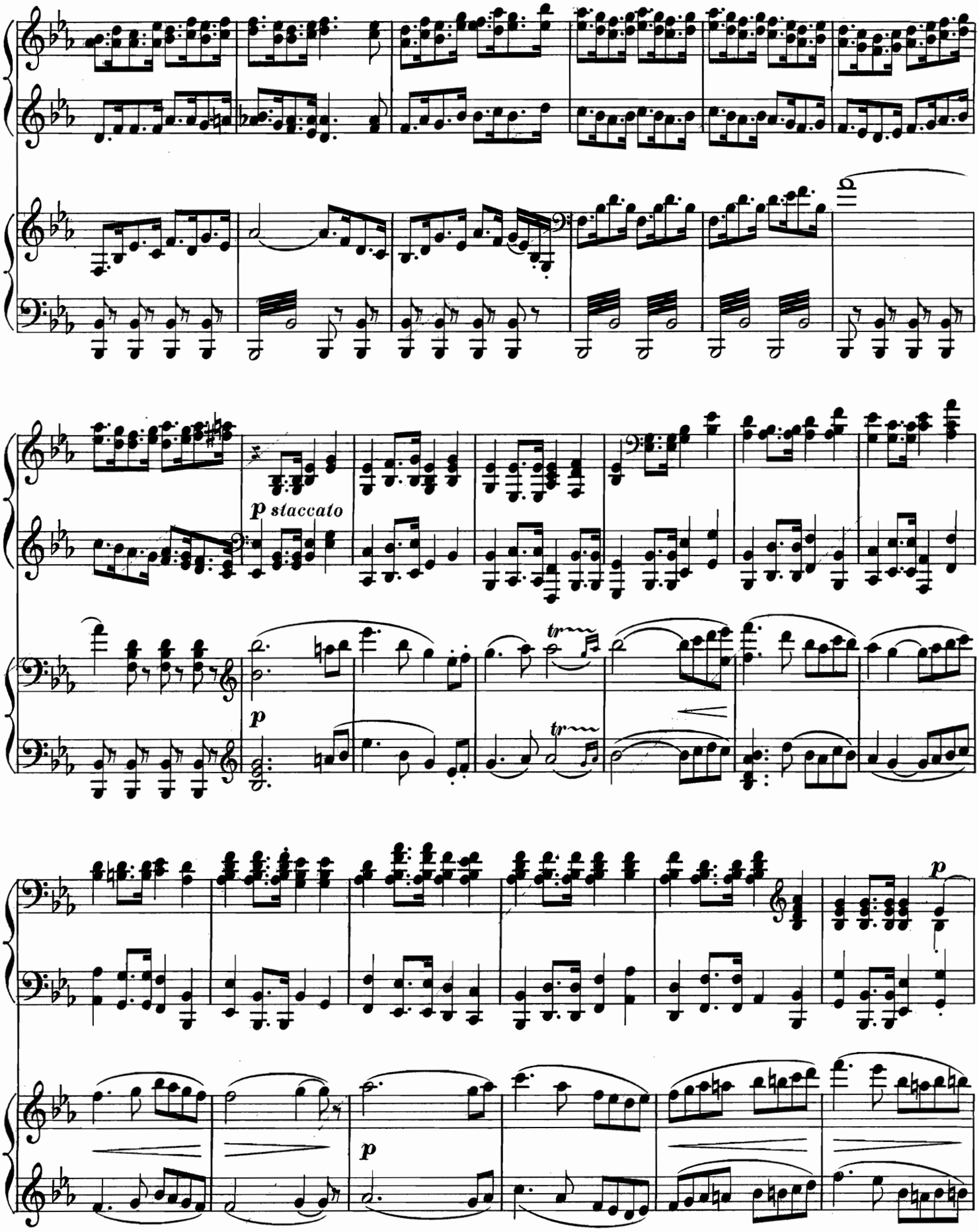
von RICHARD WAGNER.

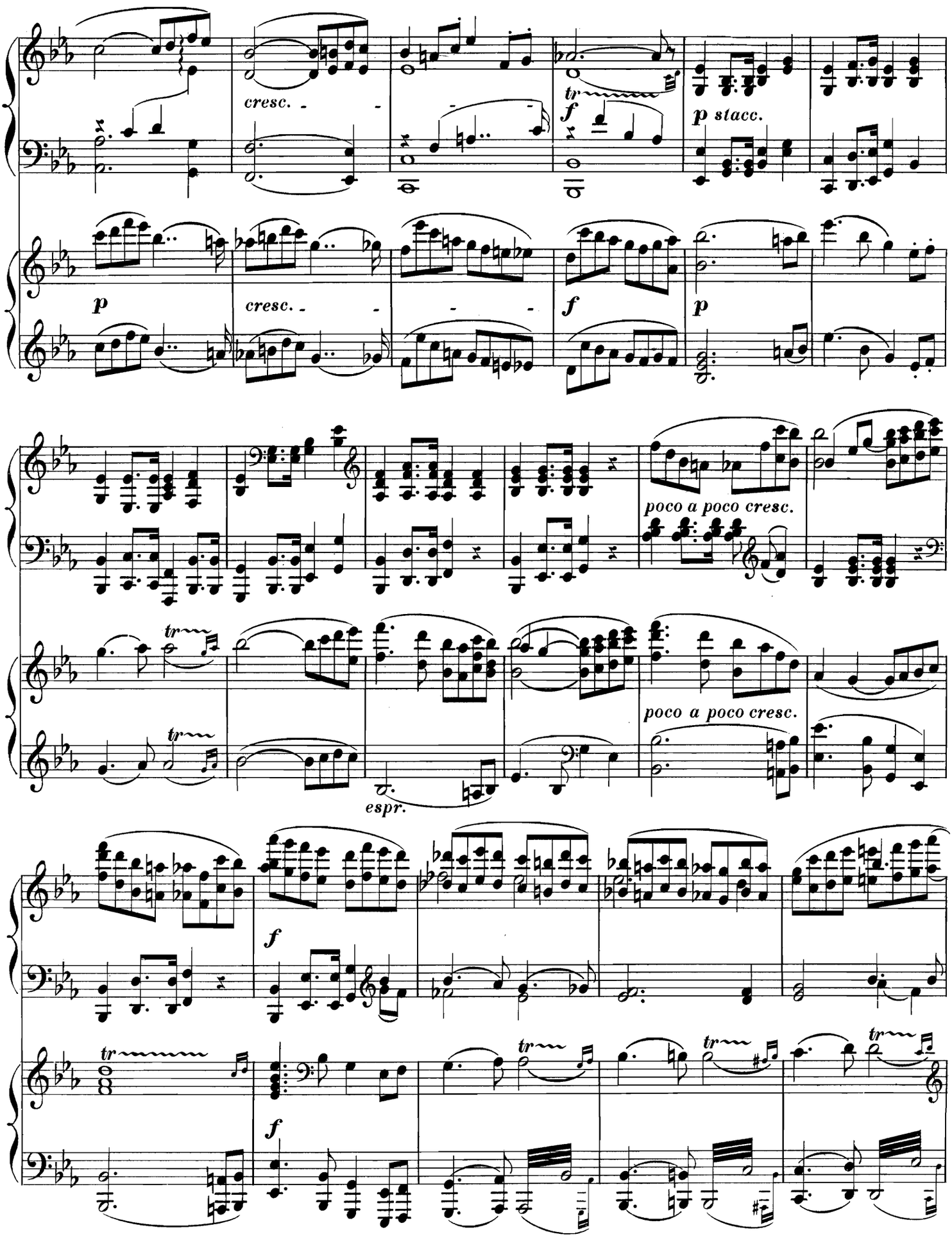
Uebertragen von OTTO SINGER.

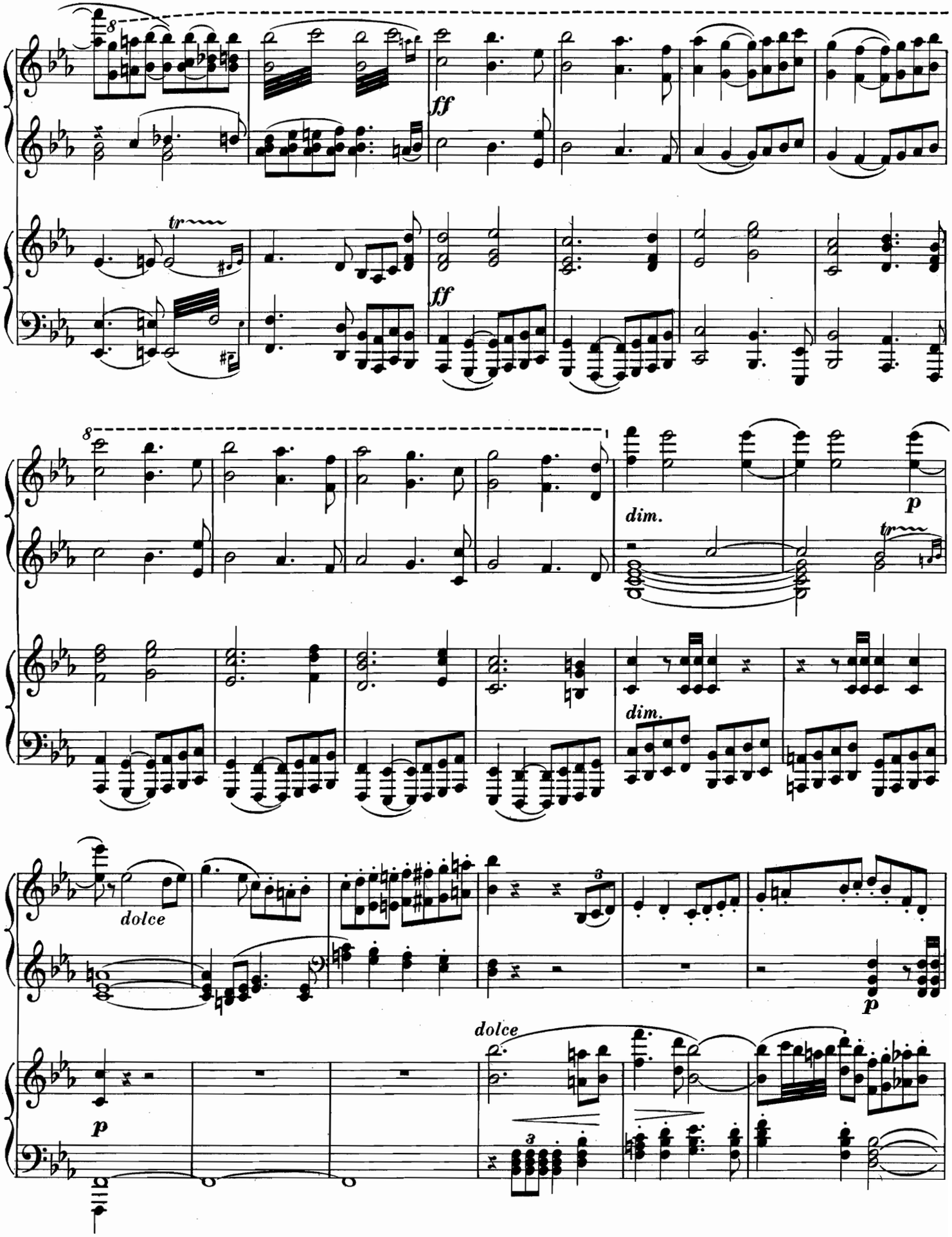


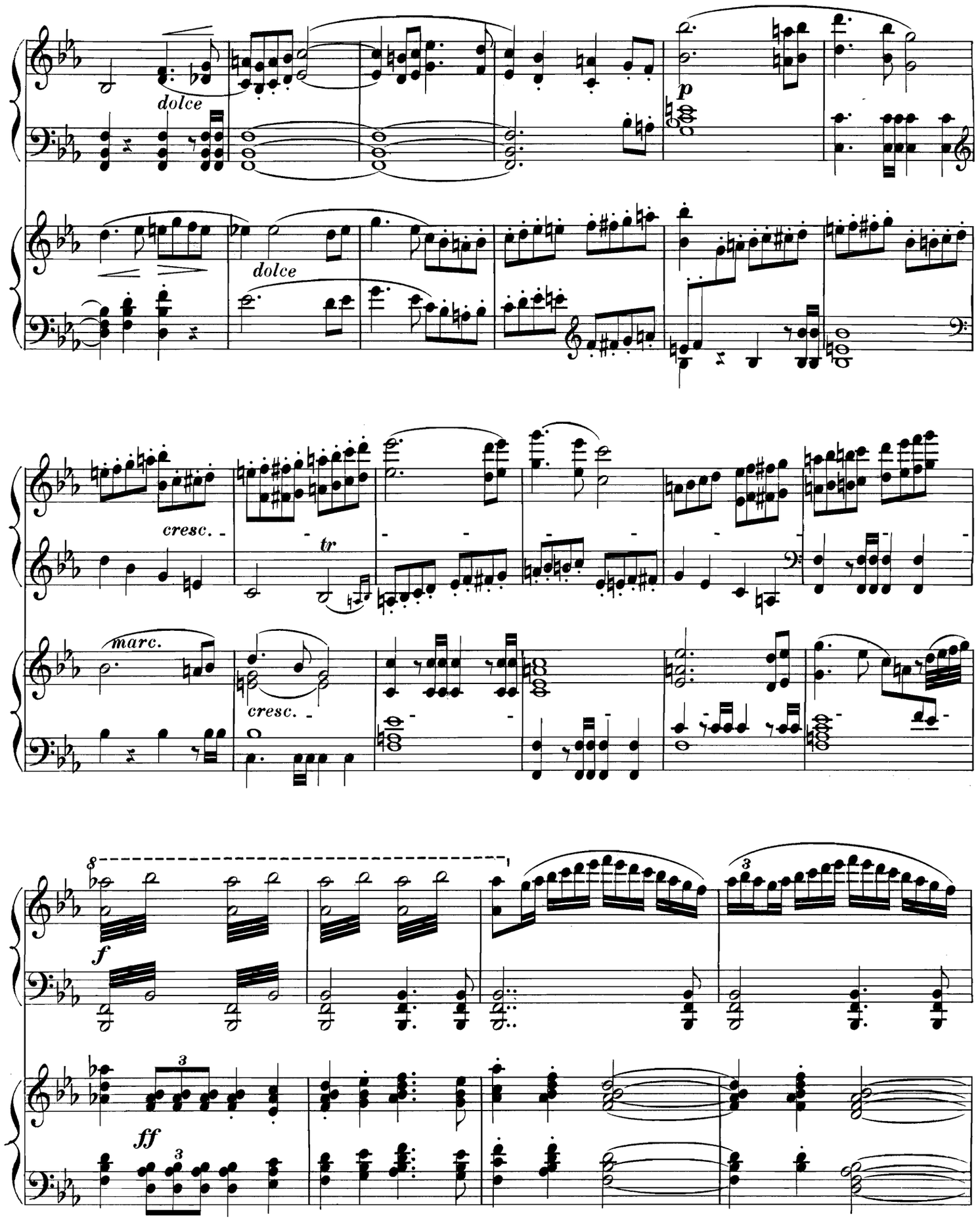
Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

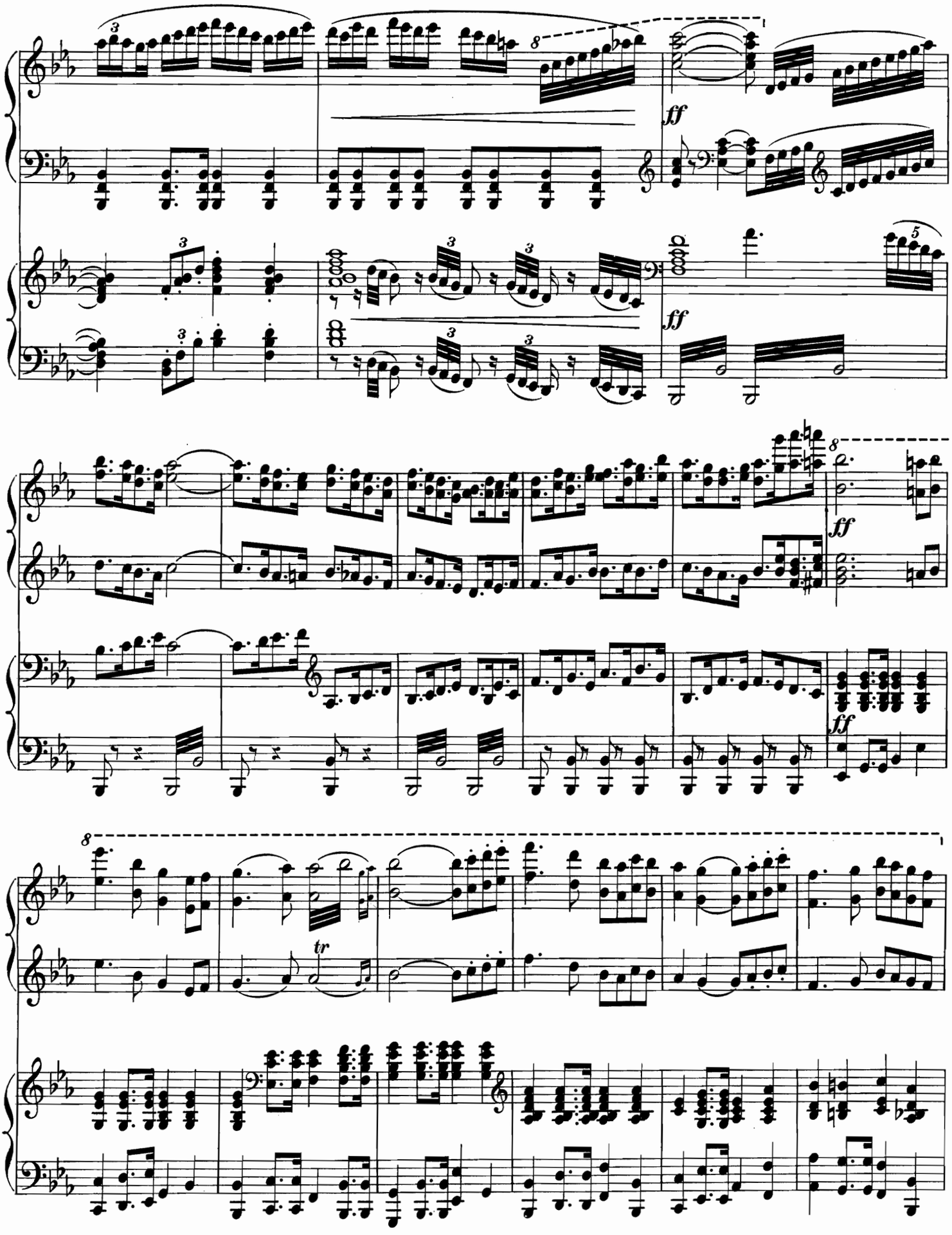

f
f
p
p
p
cresc.
molto
cresc.
ff
ff sempre
ff
ff sempre

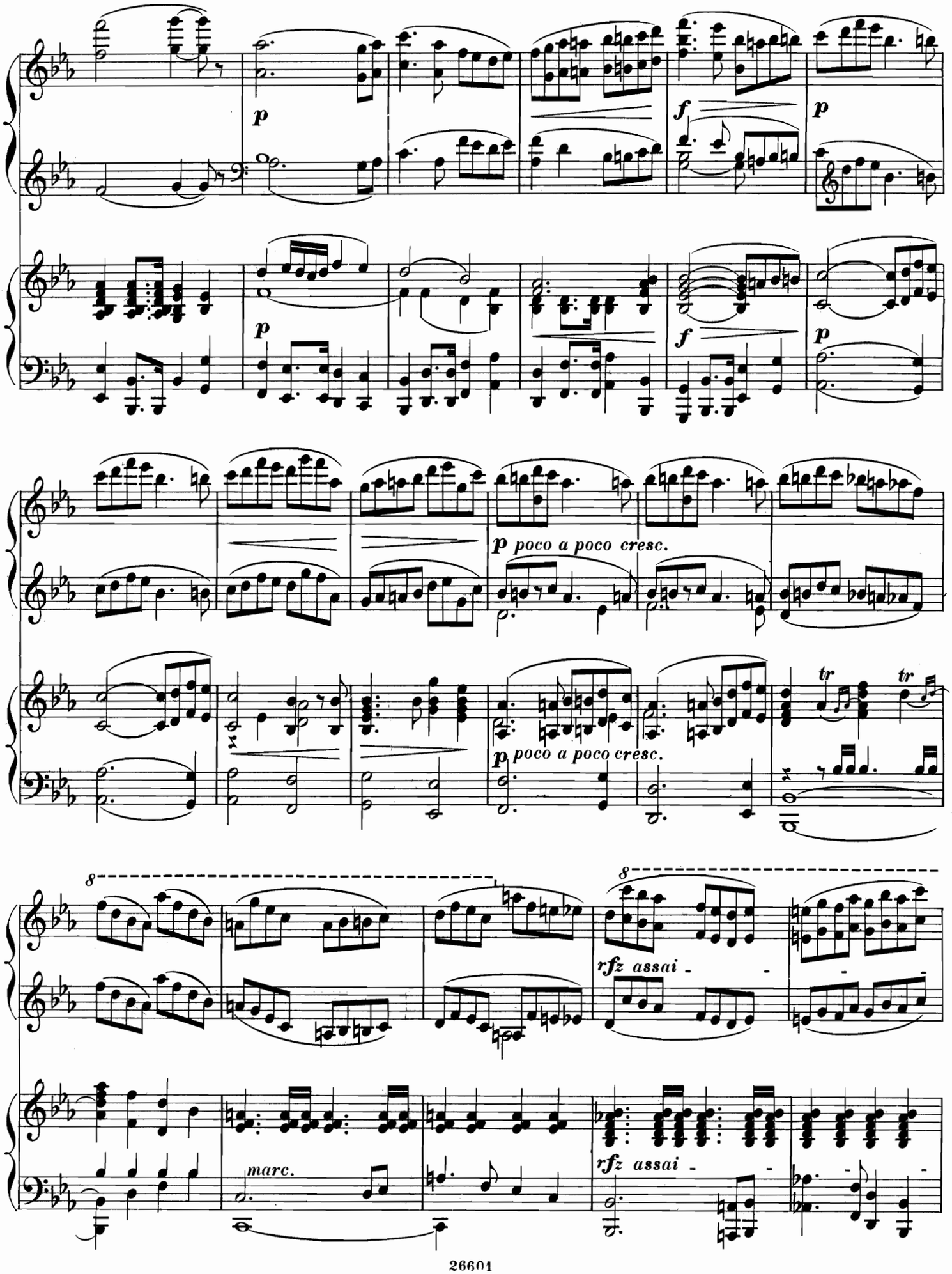

p staccato
tr
p
tr
p
p

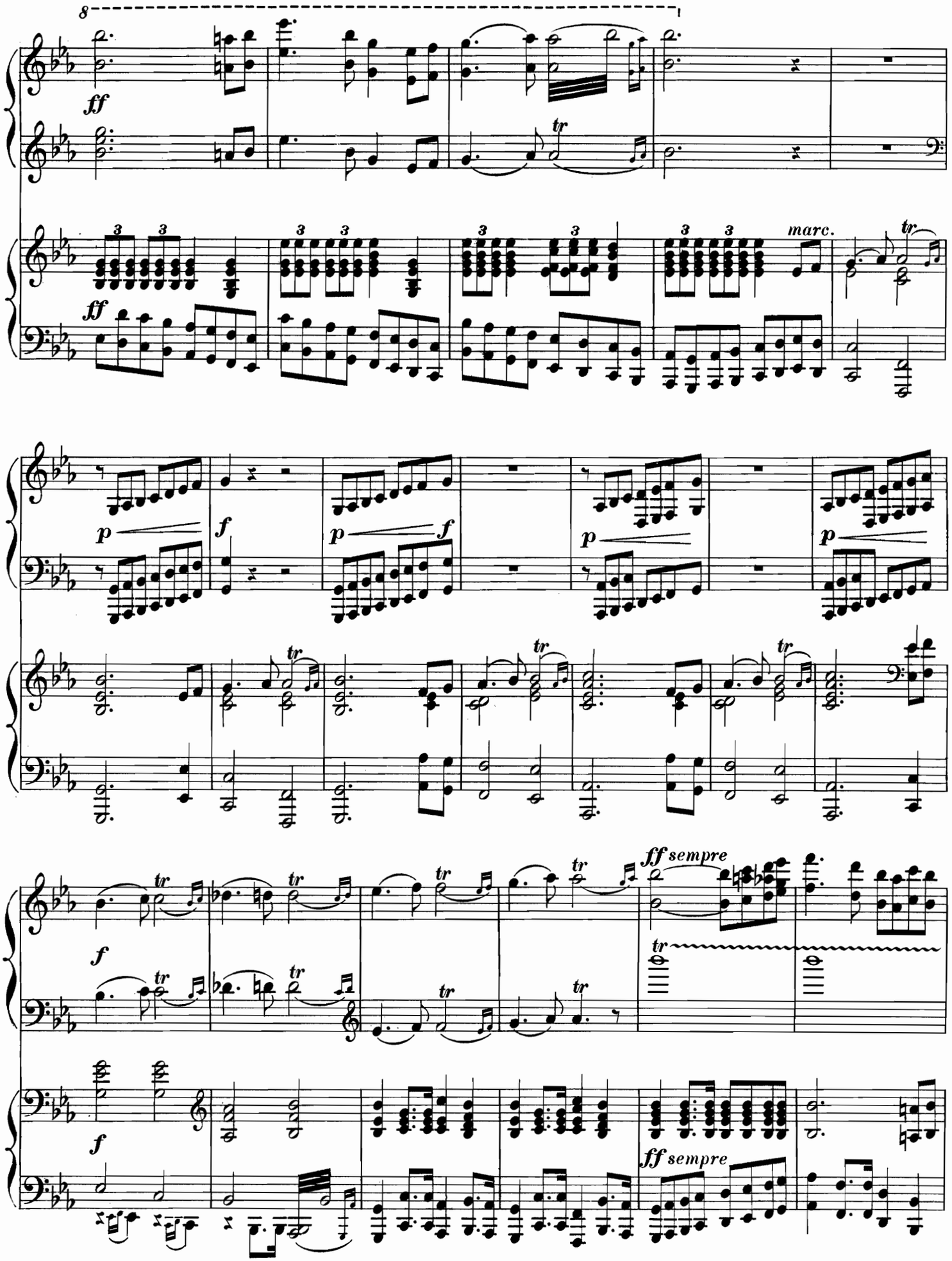

cresc.
tr
f
p stacc.
p
cresc.
f
p
poco a poco cresc.
tr
tr
poco a poco cresc.
espr.
f
tr
tr
tr
f

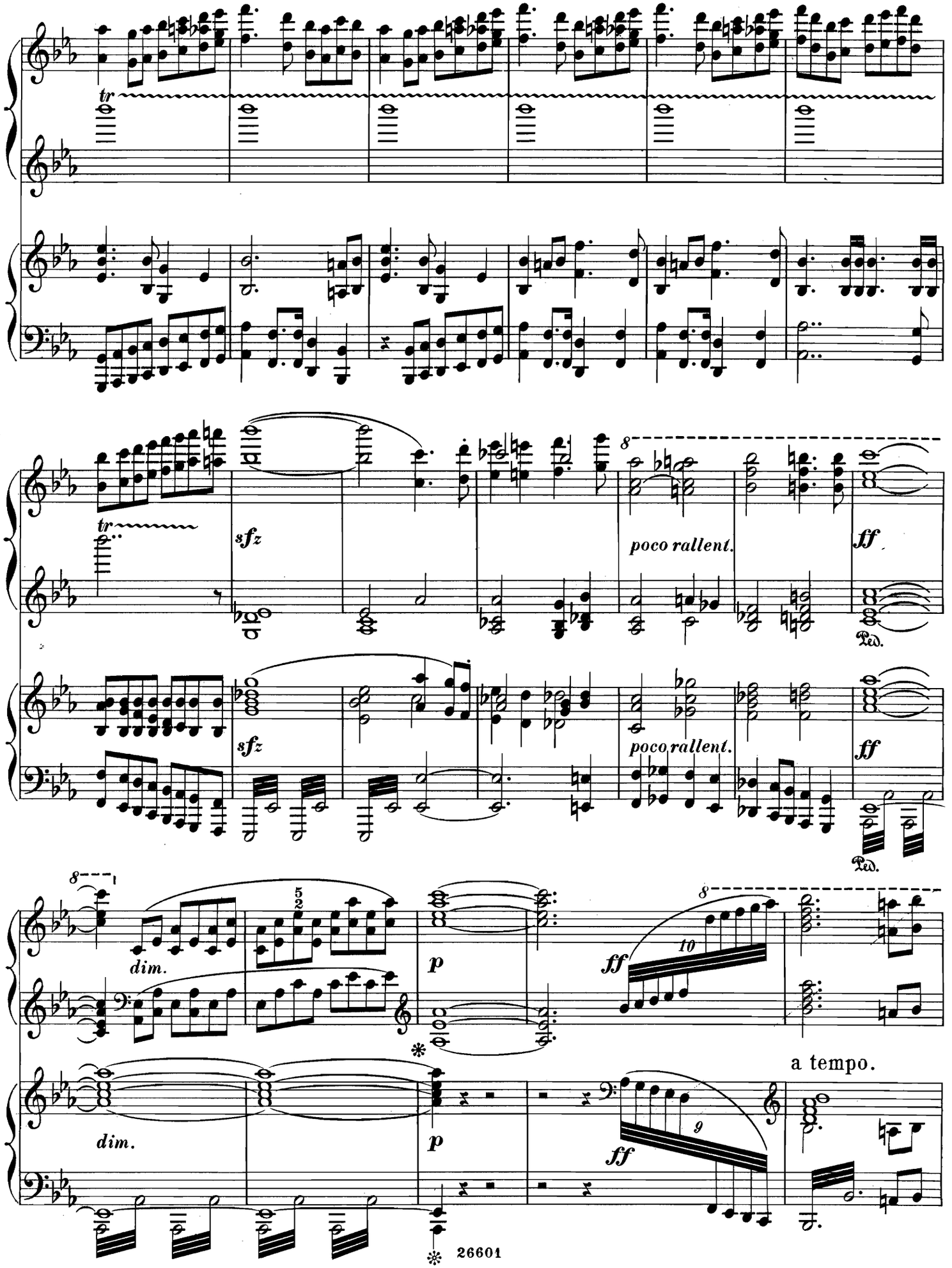

8
ff
tr
ff
8
dim.
p
tr
dim.
dolce
p
p
dolce

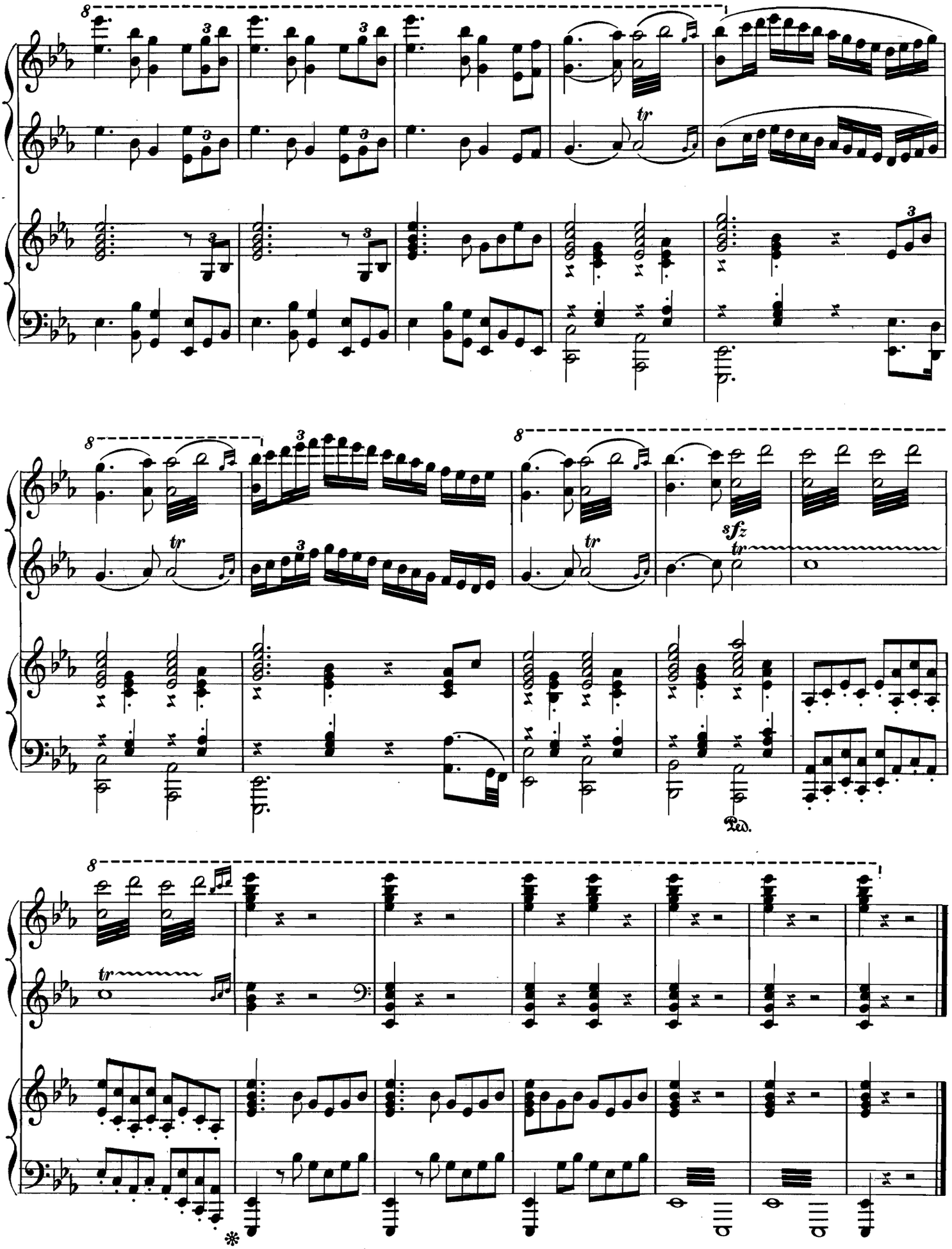

dolce
dolce
p
cresc.
tr
marc.
cresc.
8
f
3
ff
3


ff
ff
ff
ff
tr


p
f
p
p
f
p
p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
tr
tr
8
8
rfz assai
rfz assai
marc.


8
ff
tr
3
marc.
p
f
ff sempre


tr
sfz
poco rallent.
ff
Ped.
dim.
p
ff
to
a tempo.
26601



672104

Marsch,
Air de Ballet und Angelus

aus der Suite

Scènes pittoresques

von

J. MASSENET

übertragen für

2 Klaviere zu 4 Händen

von

OTTO SINGER

Marsch M. 3.– Air de Ballet M. 2.50. Angelus M. 2.50.

Aufführungsrecht vorbehalten.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ.

Printed in Germany.
26343.

RICHARD WAGNER

Für Pianoforte zu 4 Händen.

M. Pf.

Das Rheingold.

Clavier-Auszug . . . . . n. 18 —
Vorspiel 1 50
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 57 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 95 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 1 . . . . . 2 75
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet 3 25

Die Walküre.

Clavier-Auszug . . . . . n. 18 —
Vorspiel (Ouverture) 1 75
Der Ritt der Walküren 2 25
Wotan's Abschied und Feuerzauber 2 75
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 58 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 89 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 2 . . . . . 2 75
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet . . . . . 4 —
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegmund und Sieglinde 3 25
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde . . . . 4 —
Rupp, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription 1 75
Tausig, C. Der Ritt der Walküren 3 25

Siegfried.

Clavier-Auszug . . . . . n. 18 —
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 59 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 91 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 3 . . . . . 2 75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegfried und der Waldvogel 2 75
II. Siegfried und Brünnhilde 2 75
Rupp, H. Waldweben . . . . . 3 —

Götterdämmerung.

Clavier-Auszug . . . . . n. 21 —
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 67 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 97 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 4 . . . . . 2 75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegfried und die Rheintöchter 3 25
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Cramer . . . 1 50
id. id. arr. von Heintz . . . 1 75

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vollständiger Clavier-Auszug . . . . . n. 21 —
Vorspiel (Ouverture), eingerichtet von C. Tausig 2 75
id. id. eingerichtet von A. Horn 2 25
id. (Einleitung) des dritten Actes . . . . . — 75
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 56 . . . . . 1 75
Bülow, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft. Paraphrase 1 75
Cramer, H. Potpourri. Nr. 82 . . . . . 2 75
— Marsch 1 75
Rupp, H. Walther's Preislied. Transcription 1 50
Vilbac, R. de. Illustrations. En 2 Suites, chaque . . . . . 3 —

M. Pf.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Parsifal.

Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 71 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 100 . . . . . 2 75
Humperdinck, E. 12 Tonsätze. Complet . . . . . n. 12 —
Nr. 1. Vorspiel . . . . . 2 —
„ 2. Amfortas 1 50
„ 3. Das Heilthum . . . . . 1 —
„ 4. Der Schwan 1 25
„ 5. Einzug in die Gralsburg 2 25
„ 6. Das Liebesmahl 2 25
„ 7. Klingsor und Parsifal 2 75
„ 8. Die Blumenmädchen 3 25
„ 9. Herzeleide 1 25
„ 10. Charfreitagszauber . . . . . 2 —
„ 11. Titurel's Todtenfeier 1 75
„ 12. Die Erlösung . . . . . 2 —
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral 2 25
Rubinstein, J. Musikalische Bilder.
I. Parsifal und die Zaubermädchen 2 25
II. Charfreitagszauber 1 75

Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug, eingerichtet von Jos. Rubinstein 4 50

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern . . . . . 2 —

Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika 3 50

Für 2 Pianoforte zu 4 Händen.

Die Walküre.

Der Ritt der Walküren 3 25

Götterdämmerung.

Scene der Rheintöchter, arr. von Buths . . . . . 3 —
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's arr. von Ehrlich . . . 2 7[illegible]

Parsifal.

Humperdinck, E. Vorspiel . . . . . 1 7[illegible]

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel bearbeitet von H. Behn . . . . . 3 2[illegible]

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Das Rheingold.

Horn, A. Einzug der Götter in Walhall . . . . . 6 5[illegible]

Die Walküre.

Wotan's Abschied und Feuerzauber . . . . . 5 7[illegible]

Götterdämmerung.

Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Rupp . . . 3 —

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel . . . . . 4 7[illegible]

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern . . . . . 3 5[illegible]

Für 3 Pianoforte zu 12 Händen.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel von A. v. Livonius . . . . . 6 —

COLLECTION DE MORCEAUX

pour

2 Pianos à 8 mains.

A. Ouvertures:

Auber.	Le Cheval de Bronze	5 —
—	Les Diamants de la Couronne .	4 25
—	Le Domino noir	4 25
—	Fra Diavolo	5 25
—	Gustave ou le Bal masqué . .	4 25
—	La Muette de Portici	4 75
—	Le Philtre	4 25
—	Le Serment ou les Faux monnayeurs	4 75
Beethoven.	Egmont	4 50
Herold.	Le Pré aux clercs	4 25
—	Zampa	4 —
Rossini.	Guillaume Tell	4 75
—	Sémiramide	8 —
Thomas.	Raymond	5 —
Wagner.	Die Meistersinger von Nürnberg	4 75

B. Morceaux divers:

Ascher.	Concordantia, Andante et Allegro marziale	5 25
—	Sans Souci, Galop de bravoure, Op. 83	3 50
Bey.	Die erste Versuche im Ensemblespiel, 8 leichte Stücke aus klassischen Meistern. Heft I. *Händel.* Trauermarsch aus Saul, Chor a. Judas Maccabäus; *Mozart.* Priestermarsch aus der Zauberflöthe, Duett aus Cosi fan tutte; *Weber.* Chor aus Preziosa .	3 75
	Heft II. *Mendelssohn.* Elfenmarsch aus dem Sommernachtstraum, Chor aus der Walpurgisnacht; *Beethoven.* Quartett-Canon a. Fidelio	3 75
Gounod-Bach.	Ave Maria (Méditation) .	2 25
Ketterer, E.	Le Chant du Bivouac de *Kücken,* Op. 139 . .	2 75
Kowalski, H.	Marche hongroise, Op. 13 .	3 75
Liszt.	La Regata Veneziana	3 —
Lachner.	Marche célèbre, de la 1re Suite, Op. 113	3 25
Raff.	Valse-Impromptu	3 50
Satter.	Danse orientale, Op. 88 . . .	4 75
Schmidt.	1re Polonaise, Op. 9 . . .	2 —
—	2me Polonaise, Op. 32 . . .	2 75
—	Marche nuptiale, Op. 38 . .	2 25
Schulhoff.	4 Mazurkas, Op. 5 en 2 Cahiers chaque . . .	3 75
—	Grande Valse brillante, Op. 6 .	4 75
—	Galop di bravura, Op. 17 . .	4 —
—	Valse brillante, Op. 20 . .	4 50
—	Le Carnaval de Venise, Op. 22	5 50
Schumann.	Klavier-Concert, Op. 54. I. Satz n.	2 —
Wagner.	Huldigungsmarsch	3 50
—	Einzug der Götter in Walhall aus Rheingold	6 50
—	Wotans Abschied und Feuerzauber aus Walküre	5 75
—	Trauermarsch a. Götterdämmerung	3 —

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulv. Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.