

A SIMPATIA

MODINHA

com acompanhamento de

Piano Forte

C. O. D.

de encantadora **Anna**

por

J. D. S. BRAGA.

Imperial Estabelecimento de Musica de

J. P. da Silva. Praça da Constituição N.º 11



1500



MODINHA

Andantino.

Vox



First system of musical notation for the *Andantino* section. It includes a vocal line (Vox) and a piano accompaniment (Piano). The piano part features a *Corn 8^{va}* (Corno 8^{va}) and a *f* (forte) dynamic marking.

Second system of musical notation for the *Andantino* section. It includes a vocal line (Vox) and a piano accompaniment (Piano). The piano part features a *p* (piano) dynamic marking.

Adagio.

Third system of musical notation for the *Adagio* section. It includes a vocal line (Vox) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line contains the lyrics: "Sim... pa... lhi a tem mi nh) al... na com".

le . us mei . gos olhos bel los simpa thi a tem mi

nh' al ma Com le . us me i gos O lhos bel los

Com le . us lustro . sos ca . bel los Com leu lodo

en . can . ta . dor com le . us lus . tro . sos ca . bel . los com

Estreb:

teu to do en can ta dor; Sim pa thi a tens mi.

nh' al ma so' por ti Oh meu amor sim pa thi a tens mi'

nha al ma so' por ti Oh meu amor Oh meu a mer:'

2.^a
 Simpathia é doce abalo,
 Que por ti sente meu peito;
 E esse ardor esse effeito,
 Que me dá força e valor.
 Simpathia é doce abalo
 Que por ti dozo d'amor.

3.^a
 Simpathia tens meu Anjo,
 Nesse teu olhar assim....
 És um doce encanto sem fim,
 De pureza e de primôr.
 Simpathia tens meu anjo
 Nesses teus gestes d'amor.

4.^a
 Simpathia tens tão meiga
 Nessa voz toda doceura;
 Nessa tua formozura,
 Nessa corpo encantador.
 Simpathia tens tão meiga
 Que eu por ti morro d'amor.