

THE ETUDE

TO THEE

SERENADE

A.O.T. ASTENIUS

Andante e cantabile M.M. $\text{♩} = 72$,

*mp con tenerezza e molto espressivo
sempre legato*

Ped. simile

a tempo

a poco piu forte

f

p

mf

mf

f

mf

mp

dolce e amoroso

delicato

suavemente

a tempo primo

p

Ped. simile

mf *rit.* *a tempo l.h.* *mp* *molto affettuoso*

mf molto affettuoso e rall. *p* *Lento* *pp*

BARCAROLLE

XAVER SCHARWENKA, Op. 62, No. 4

Allegretto M.M. ♩ = 72

pp *espressivo* *p*

mf *p* *pp* *p* *pp*

poco rit. *a tempo* *pp* *mf*

p *p* *p* *pp*