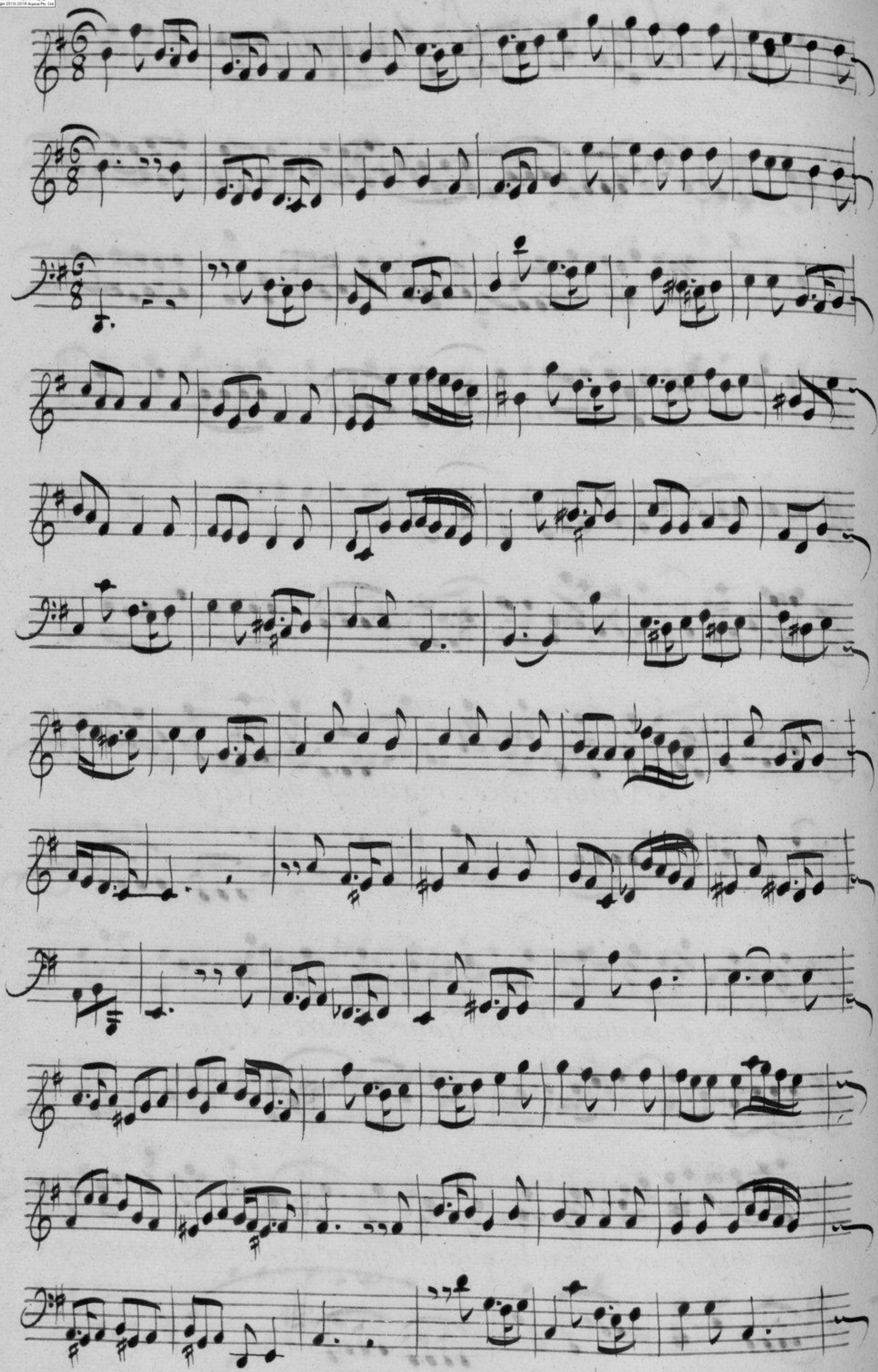
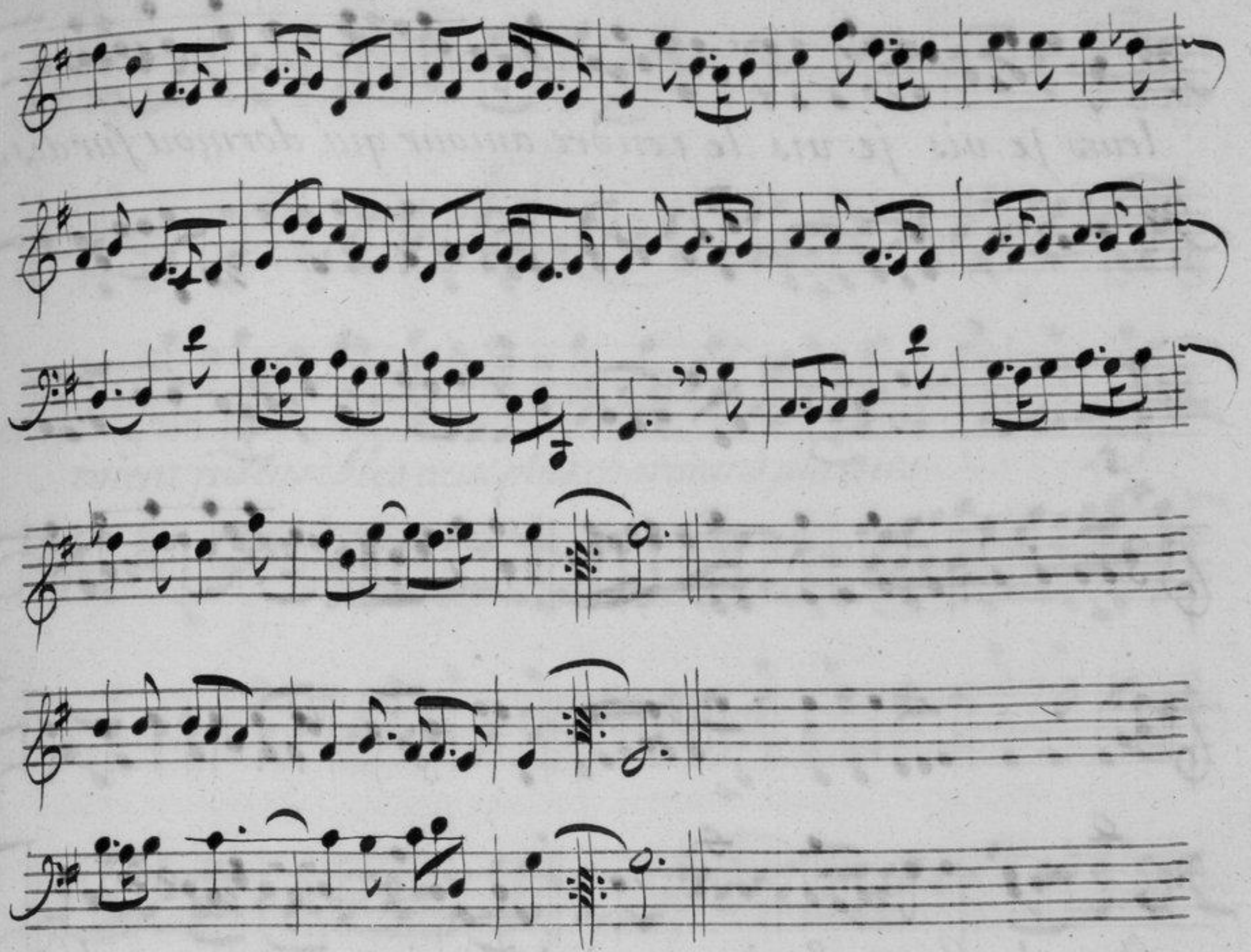
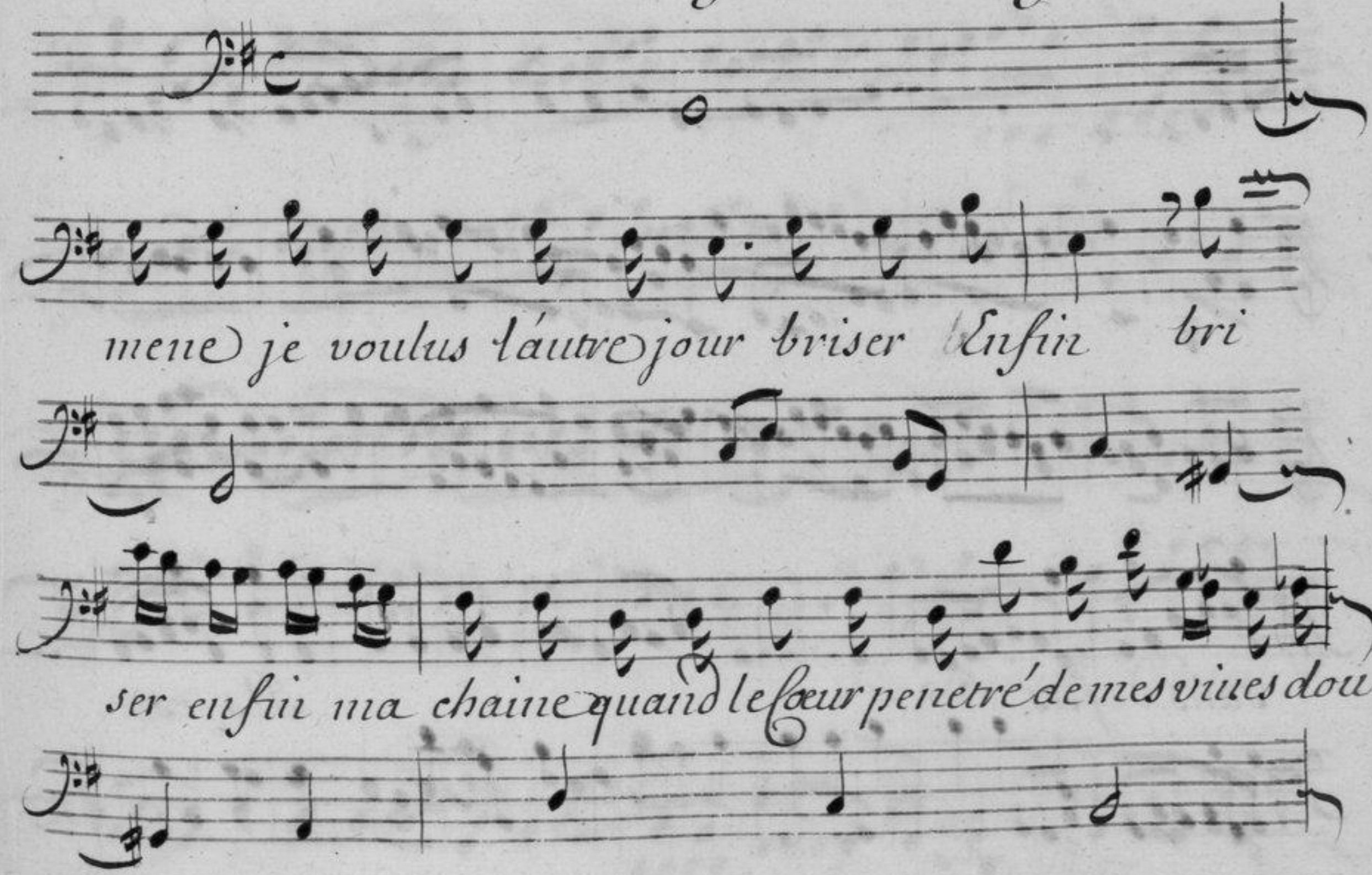






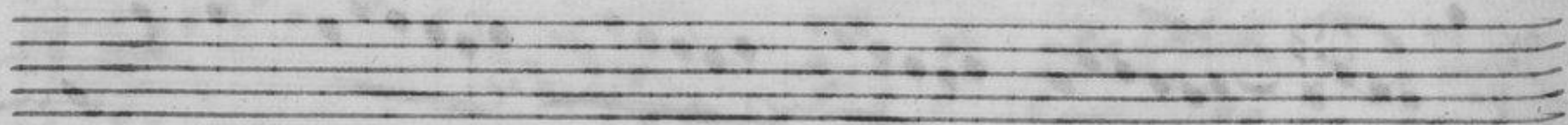
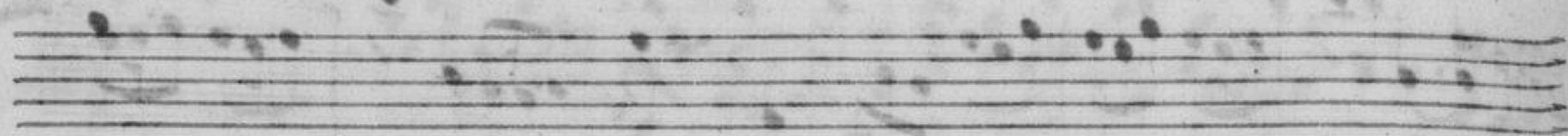


Rebute' des rigueurs de l'ingratitude cli



mene je voulus l'autre jour briser Enfin bri

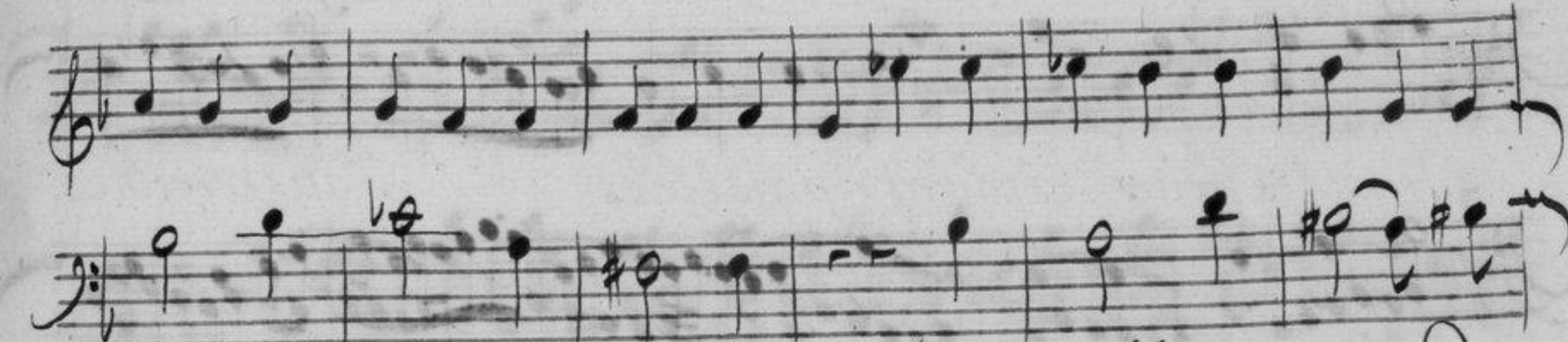
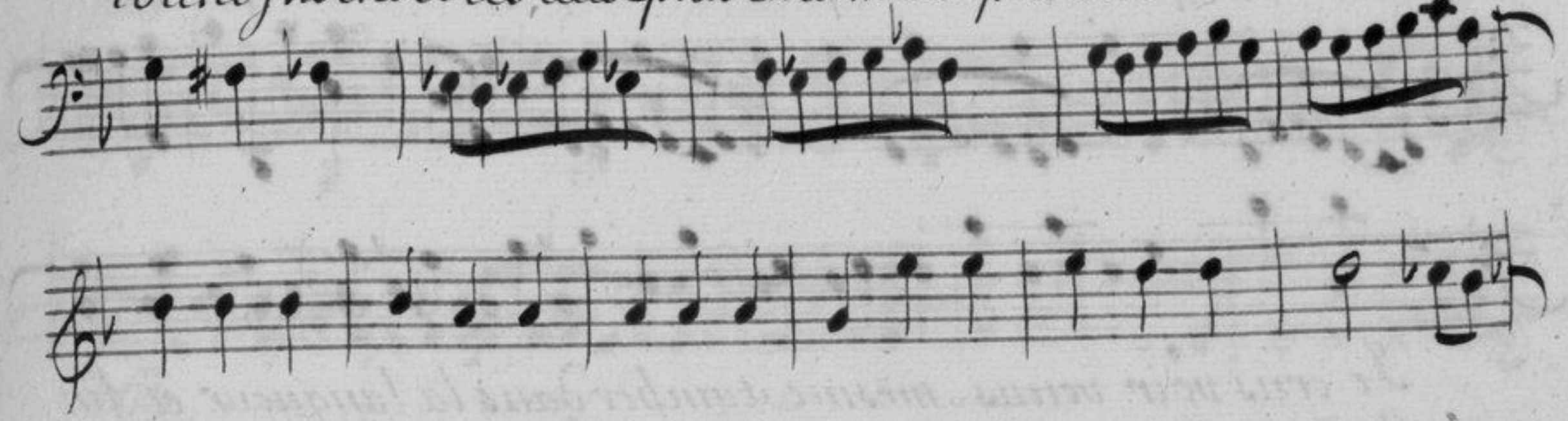
ser enfin ma chaine quand le fœur penetre' de mes viues dou





toient insensibles aux plus charmans plaisirs

Les



Cœurs estoient paisibles

Sans trouble

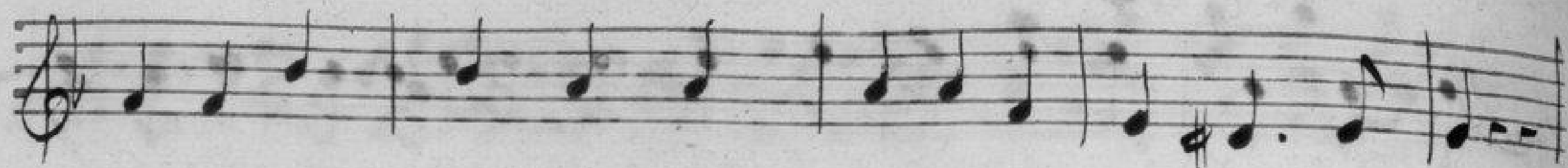
sans de



sir

Ils estoient Inser





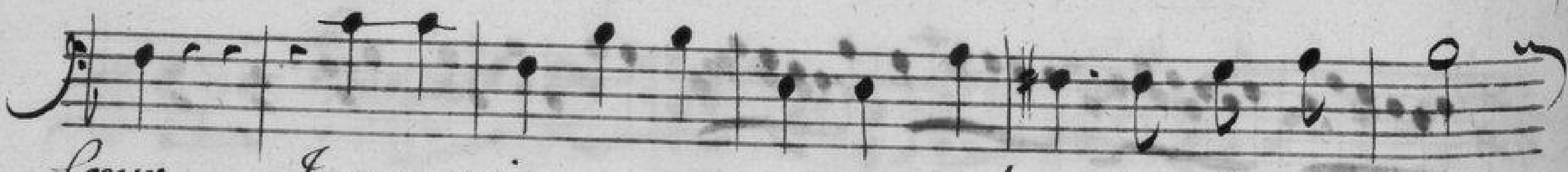
sibles aux plus charmans plaisirs aux plus charmans plaisirs



Je crus voir venus mesme tomber dans la langueur et l'in



gratte que j'aime s'en voloit = = = = de mon



Cœur Je crus voir venus mesme tomber. dans la langueur

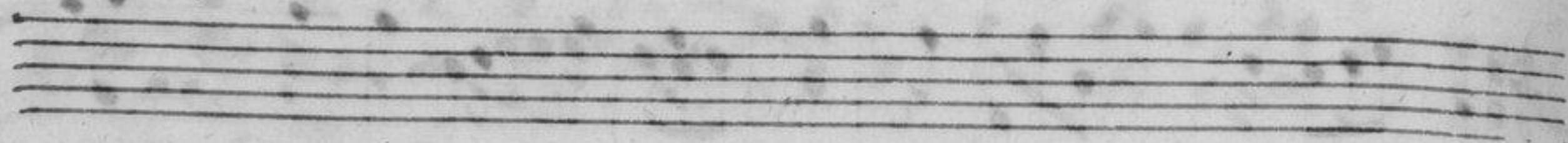


et l'ingratte que j'aime s'enuoloit = = = = de mon cœur Les



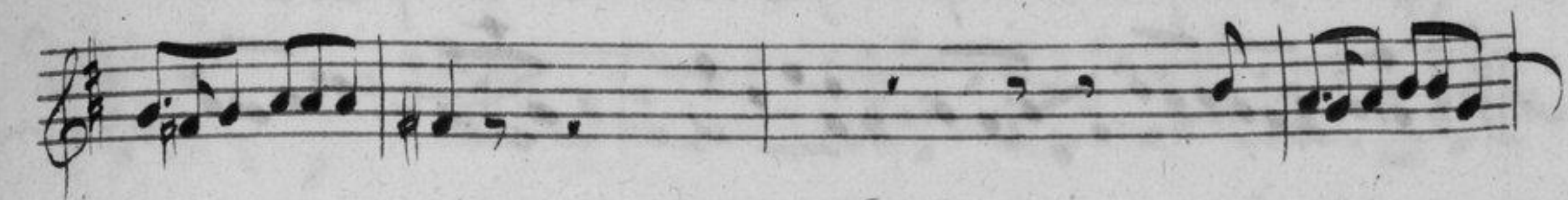
Da Capo

Dans cet instant favorable Je m'approchay douce
ment pour désarmer promptement cet Enfant redouta
ble mais je le tente vainement
Le vainqueur adorable Le vainqueur ado
rable se recueille se recueille trop aise
ment Le vainqueur adorable Le vainqueur ado





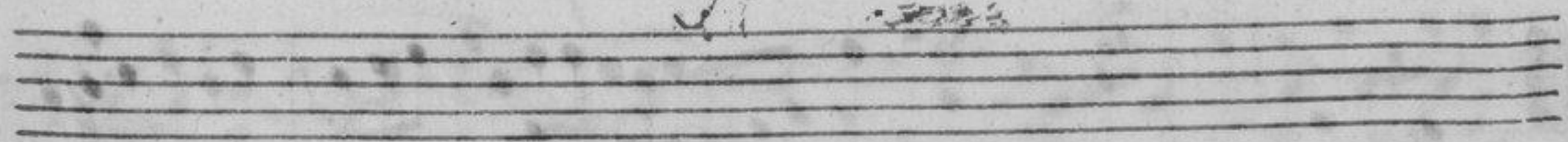
armes en ouvrant les yeux Et rempli de



Charmes et rempli de charmes la terre et les cieux



la terre et les cieux = = = le zephir pour



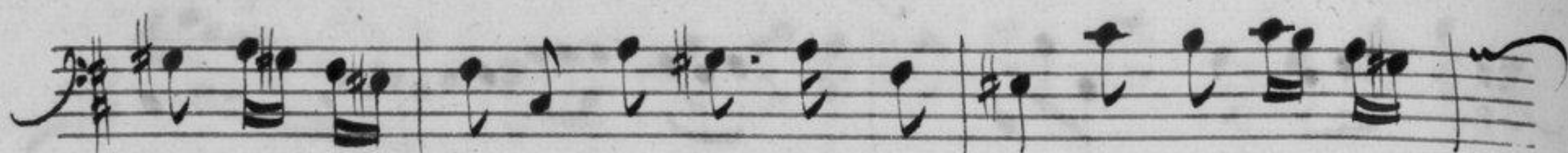
flore reprit ses ardeurs et fesoit Eclorre mille





et mille fleurs

Le



Zephir pour flore reprit ses ardeurs et fesoit e



clore mille et mille fleurs

Da Capo



Sous de verds feuillages les oyseaux heureux par



leur doux ramages amnoent leur feux



Sous de verds feuillages les oyseaux heureux par



leur doux ramage & annoncent leur feux Da capo

Je voulus l'éviter mais ma course fut vaine je

me sentis tier d'une plus rude chaine En fin ce dieu sen

uo = = le et parcourant les airs de ses traits enfla

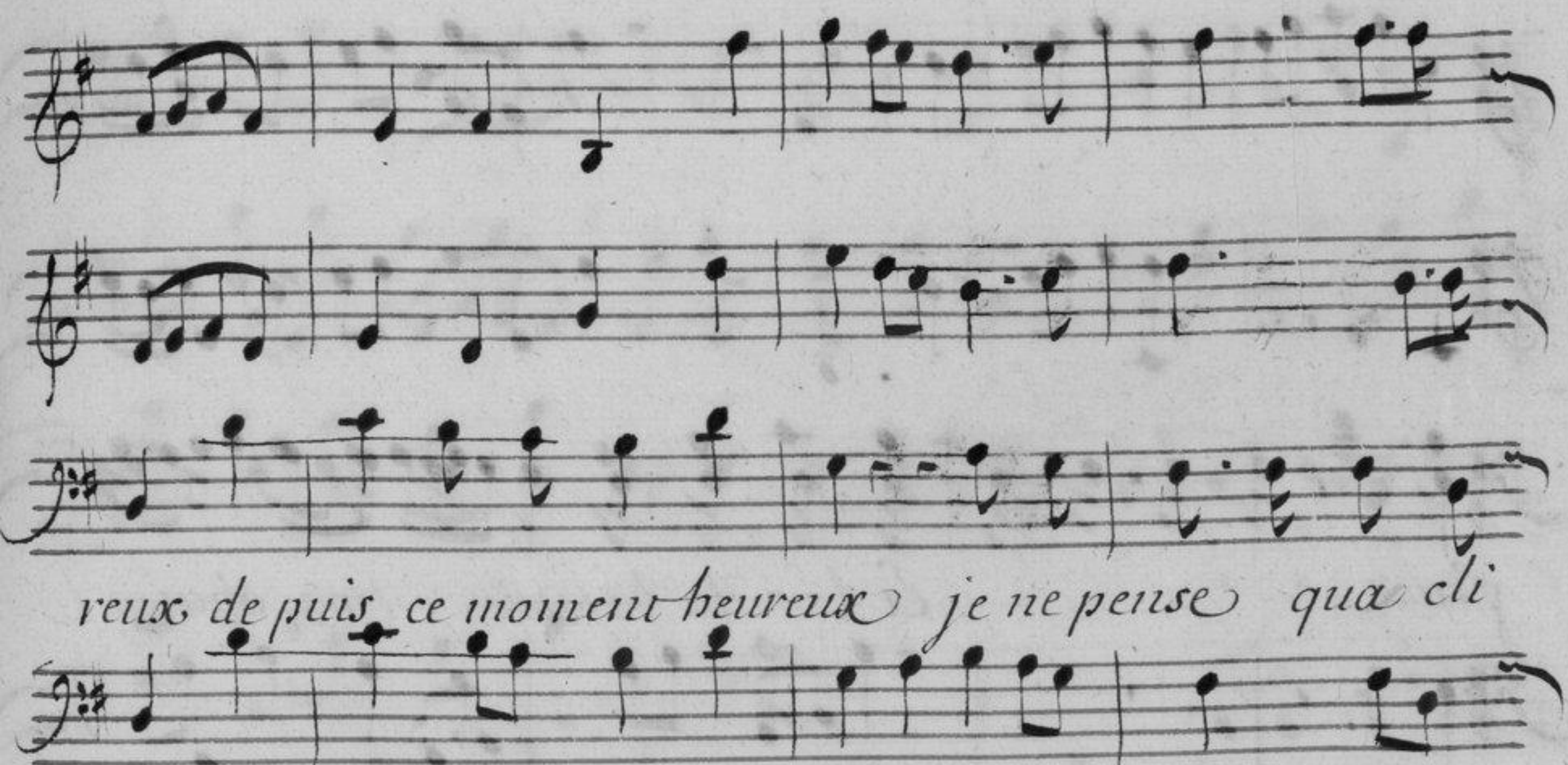
mé jettez a l'avanture il embrase a l'instant tout le

vaste univers et paroît donner l'ame a toute la na



ture

Depuis ce moment heur



reux depuis ce moment heureux je ne pense qua cli



mene

et loin de briser ma chai

ne je sens redoubler mes

feux Et loinde briser ma chai

ne je sens redoubler mes

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of ten staves of music. The first two staves are in treble clef, and the next two are in bass clef. The music is written in a historical style, with many beamed notes and some accidentals. The lyrics are written in French and are interspersed between the staves. The paper shows signs of age, including some staining and wear.

seux

Depuis ce moment heureux de

puis ce moment heureux

Ah mon ardeur est extreme

Ah ah mon ar

Handwritten musical score for a song, featuring two systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are written in French.

deur est extreme et jamais l'amour mesme quand Psy

che' le rendit amant ne l'aima ne l'aima si parfaite

ment que j'aime et jamais l'amour mesme quand Psy



