

# LA CIEGUITA

TANGO

DE

*KEPLER LAIS*

Arreglo para Guitarra

DE

*Pedro A. Iparraguirre*



EDITORIAL ARGENTINA

N.º 1073

\$ 1.00



ANTIGUA CASA NUÑEZ  
PREMIADA EN TODAS LAS EXPOSICIONES

SUCESORES: DIEGO, GRACIA & CIA.

ESCRITORIO Y VENTAS: SARMIENTO 1566

TALLERES: SARMIENTO 1570

BUENOS AIRES

CASA FUNDADA EN 1870

# LA CIEGUITA

## TANGO

KEPLER LAIS

Arreglo de  
P. A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

The image shows a guitar score for the tango 'La Cieguita'. It consists of four staves of music. The first staff is a single line with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff has a treble clef and includes chord markings 'C 7' and 'C 6' above the staff. The third staff has a treble clef and includes a chord marking 'C 4' above the staff. The fourth staff is a single line with a treble clef. The music is written in a style typical of early 20th-century guitar notation, with many accidentals and fingerings indicated by numbers in parentheses.

"DE OTROS

Notable p  
de 20 tango  
cuidados  
recopilad  
Francisco F  
y admirab  
arregl  
para guitar  
Srta. Julia P

Hállase en  
todas las  
venden mús  
los establec  
Obiglio e  
Bmé. MITI  
o Héctor N.  
PASCO

De gran éxito - FAROLITO VIEJO  
Luis Teisseire arreglado para canto y

Lea al dorso de este ejemplar, se anuncian las últimas novedades para guitarra, impresas hasta el presente

C 2



TIEMPOS"

tpourri

antiguos

mente

os por

. Canosa

lemente

ado

a por la

igdongolas

venta en

asa que

ica y en

mientos

Hijos

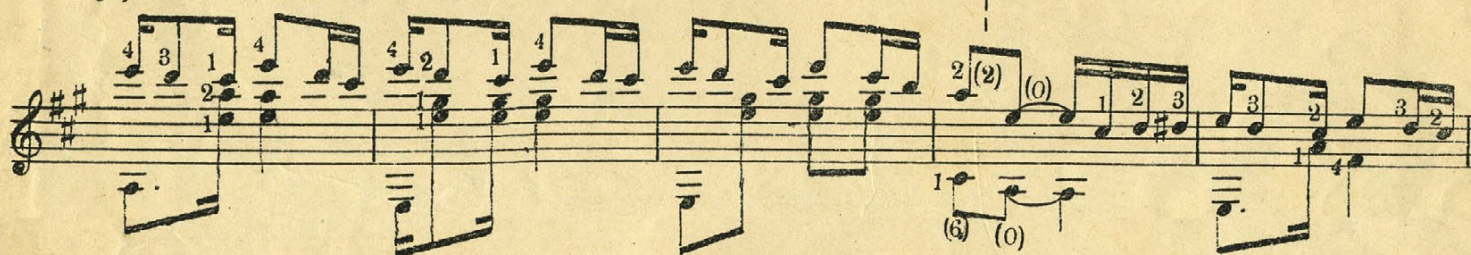
E 1215

Pirovano

440



C 9



C 10



bonito tango canción del compositor  
guitarra por Pedro A. Iparraguirre

fin.

D.C.

# Novedades para Guitarra

|                                         |        |                                         |       |                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|-----------------------------------------|-------|-----------------------------------------|--------|
| Cascabelito, tango con letra .....      | \$ 1.- | Tesorito, tango .....                   | » 1.- | Perdóname, Señor .....                  | \$ 1.- |
| Un Meteón .....                         | » 1.-  | ¡Oh Margot!, shimmy .....               | » 1.- | Manon .....                             | » 1.-  |
| Sombras .....                           | » 1.-  | Buen amigo, tango .....                 | » 1.- | Pa que te acordés .....                 | » 1.-  |
| Muchachita Loca, tango con letra .....  | » 1.-  | Ríe, Ríe, shimmy .....                  | » 1.- | No le digas que la quiero, tango .....  | » 1.-  |
| Cabeza del Italiano .....               | » 1.-  | Con toda el alma, tango .....           | » 1.- | Y tenía un lunar, fox-trot .....        | » 1.-  |
| Oiga, vals con letra .....              | » 1.-  | Cuando tú y yo bailábamos, shimmy ..... | » 1.- | Garçonnière, tango .....                | » 1.-  |
| Oh! París, shimmy con letra .....       | » 1.-  | Puras Plumas, tango .....               | » 1.- | Querime serrana, tonada .....           | » 1.-  |
| Todo Corazón, tango con letra .....     | » 1.-  | Mi querer .....                         | » 1.- | ¡Oh! juventud, shimmy .....             | » 1.-  |
| Piccolo Navío .....                     | » 1.-  | Por ella .....                          | » 1.- | Destellos, tango .....                  | » 1.-  |
| Templo de Venus, shimmy con letra ..... | » 1.-  | Muchacho .....                          | » 1.- | Yo tenía un amorcito, tango .....       | » 1.-  |
| Nerón .....                             | » 1.-  | Costurerita quedó aquel mal paso .....  | » 1.- | Langueta, tango .....                   | » 1.-  |
| Majestad, tango .....                   | » 1.-  | Mi querido Agustín, fox-trot .....      | » 1.- | Gran Buda, shimmy .....                 | » 1.-  |
| Sentimiento Gaucho .....                | » 1.-  | Crisantemo, shimmy .....                | » 1.- | Campana de plata .....                  | » 1.-  |
| Amigazo .....                           | » 1.-  | Mía, tango con letra .....              | » 1.- | Bizcochito, tango .....                 | » 1.-  |
| Robarla será mejor .....                | » 1.-  | Hollín .....                            | » 1.- | Flor de España, paso doble .....        | » 1.-  |
| Labios Pintados .....                   | » 1.-  | Julían .....                            | » 1.- | Amor y sacrificio, vals .....           | » 1.-  |
| Gallequita, tango .....                 | » 1.-  | Alfredo, tango .....                    | » 1.- | Beba, tango .....                       | » 1.-  |
| Organito de la tarde, tango .....       | » 1.-  | La Piba del Tabarés .....               | » 1.- | Por qué no me besas, vals .....         | » 1.-  |
| Con toda el alma, tango .....           | » 1.-  | Sulamita, shimmy con letra .....        | » 1.- | María, vals .....                       | » 1.-  |
| Oro y Seda, tango .....                 | » 1.-  | ¡Ay Zamba!, zamba con letra .....       | » 1.- | Llanto de Amor, vals .....              | » 1.-  |
| La Canción del Eukelele, fox-trot ..... | » 1.-  | ¡No - No - No!, shimmy .....            | » 1.- | Tucumanita, tango .....                 | » 1.-  |
| Sonsa, tango .....                      | » 1.-  | ¡Pero hay una melena! .....             | » 1.- | No me despiertes nunca, déjame          |        |
| Aquella noche, tango .....              | » 1.-  | Auras, tango .....                      | » 1.- | dormir, zamba .....                     | » 1.-  |
| Marinero, tango .....                   | » 1.-  | El II .....                             | » 1.- | Enriqueta, vals .....                   | » 1.-  |
| Fea, tango .....                        | » 1.-  | Muchachita de ojos negros, tango .....  | » 1.- | Primavera, tango .....                  | » 1.-  |
| Amor, shimmy .....                      | » 1.-  | Comandante Franco, tango .....          | » 1.- | Pura maña, tango .....                  | » 1.-  |
| Tu promesa, tango .....                 | » 1.-  | A media luz, tango .....                | » 1.- | No te quiero más, tango .....           | » 1.-  |
| Real Español, paso doble .....          | » 1.-  | Poema de amor, tango .....              | » 1.- | Bésemelo en la boca, tango .....        | » 1.-  |
| Entre no más, tango .....               | » 1.-  | París, tango .....                      | » 1.- | Madrecita, yo me muero, tango .....     | » 1.-  |
| Caferata, tango .....                   | » 1.-  | Calandria, tango .....                  | » 1.- | Compañero, tango .....                  | » 1.-  |
| Franco - Alda, paso doble .....         | » 1.-  | Ladrillo, tango .....                   | » 1.- | Yo te bendigo, tango .....              | » 1.-  |
| Federación, tango .....                 | » 1.-  | Chuzaca, tango .....                    | » 1.- | ¡Qué risa, todos lloraban! shimmy ..... | » 1.-  |
| Se acabaron los oratorios, tango .....  | » 1.-  | Noche a las dos, tango .....            | » 1.- | La Cieguita, tango .....                | » 1.-  |
| Amica corazón, tango .....              | » 1.-  | Mi caballo Jerezano, p. doble .....     | » 1.- | Toledo, paso-doble .....                | » 1.-  |
| Arrabajero, tango .....                 | » 1.-  | Barrio de las latas, tango .....        | » 1.- | Centinela Alerta, tango .....           | » 1.-  |
| Rezonigos, tango .....                  | » 1.-  |                                         |       |                                         |        |

"El Recreo".—Con este nombre se han publicado dos cuadernos de 3 piezas cada uno, muy fáciles y melodiosas. Su precio económico de \$ 1.20 el primer cuaderno o \$ 1.50 el segundo, está al alcance de todos.

¡Conoce Vd. el libro de Escalas, Arpeggios y Ejercicios del Mecanismo Técnico de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparraguirre! Cómprelo — habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino

## Obras Nativas para Canto y Guitarra o dos Guitarras

|                                               |        |                                                                                               |        |                                                |        |
|-----------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|--------|
| ¡Ay Zamba! (zamba) .....                      | \$ 1.- | Chúcaro (Gato clásico) con indicaciones para el baile y para 1, 2 ó 3 guitarras y canto ..... | \$ 2.- | El cuando (baile) .....                        | \$ 1.- |
| Alpuzuma .....                                | » 1.-  | 2 ó 3 guitarras .....                                                                         | » 1.-  | ¡Ay Zamba! (zamba clásica) .....               | » 1.20 |
| Triste Entrerriano (triste) .....             | » 1.-  | 3 ó 4 guitarras .....                                                                         | » 1.-  | Por tu amor, chacarera, canto y guitarra ..... | » 1.-  |
| Bailecito, (Cuando nada te debia) baile ..... | » 1.-  | El cuando, canto y guitarra .....                                                             | » 1.-  | Id. Id. para 1 y 2 guitarras .....             | » 1.-  |
| Querime Serrana (tonada) .....                | » 1.-  | Gato Correntino (baile) .....                                                                 | » 1.-  | Zamacueca, canto y guitarra .....              | » 1.-  |
| ¡Ay! mi negra (videla) .....                  | » 1.-  | El Fogón (triste campara) .....                                                               | » 1.-  | » 1 ó 2 guitarras .....                        | » 1.-  |
| El Fogón, canto y guitarra .....              | » 1.-  | Querime serrana, (estilo) .....                                                               | » 1.-  | Caminito (Canción Porteña) .....               | » 1.-  |
| Mi guitarra, 1 ó 2 guitarras .....            | » 1.-  |                                                                                               |        |                                                |        |

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBIGLIO e HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HÉCTOR N. PIROVANO, Pasco 1440, en Buenos Aires.