

Tenebræ factæ sunt

Michael Haydn
(1737-1806)

SOPRANO
Te - ne-bræ fac - tæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i,

ALTO
Te - ne-bræ fac - tæ sunt, dum cru - ci - fi - cis - sent Je - sum Ju - dæ - a,

TENORE
Te - ne-bræ fac - tæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i,

BASSO
Te - ne-bræ fac - tæ sunt, dum cru - ci - fi - cis - sent Je - sum Ju - dæ - i,

8
et cir-ca ho - ram no-nam ex-cla-ma-vit Je - sus vo - ce ma-gna: De - us

et cir-ca ho - ram no-nam ex-cla-ma-vit Je - sus vo - ce ma-gna: De - us

et cir-ca ho - ram no-nam ex-cla-ma-vit je - sus vo - ce ma-gna: De - us

et cir-ca ho - ram no-nam ex-cla-ma-vit Je - sus vo - ce ma-gna: De - us

17
me - us, ut quid me de-re-li - quis - ti! Et in - cli - na - to ca - pi -

me - us, ut quid me de-re-li - quis - ti! Et in - cli - na - o ca - pi -

me - us, ut quid me de-re-li - quis - ti! Et in - cli - na - to ca - pi -

me - us, ut quid me de-re-li - quis - ti! Et in - cli - na - to ca - pi -

28

te e - mis - ti spi - ri - tum. Ex-cla-mans Je - sus vo - ce

te e - mis - ti spi - ri - tum. Ex-cla-mans Je - sus vo - ce

te e - mis - ti spi - ri - tum. Ex-cla-mans Je - sus vo - ce

te e - mis - ti spi - ri - tum; Ex-cla-mans Je - sus vo - ce

38

magna a - it: Pa - ter, in ma-nus tu - as com - men-do spi - ri-tum me -

magna a - it: Pa - ter, in ma-nus tu - as com - men-do spi - ri-tum me -

magna a - it: Pa - ter, in ma-nus tu - as com - men-do spi - ri-tum me -

magna a - it: Pa - ter, in ma-nus tu - as com - men-do spi - ri-tum me -

47

um. Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum.

um. Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum.

um. Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum.

um. Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum.