

El misterio

Canción dedicada a la Señorita Dña P. de C.

Juan Metzler / Trans.: Indira Marrero

La Moda o Recreo Semanal del Bello Sexo, La Habana, 30/I/1830, p. 208

Andante

[Voz]

[Piano]

p

f

p

4

O - cul - ta_oh Lu - na_a - mi - ga tu luz pu - ra_y bri -
¿Que_im - por - ta tu ve - lle - za, ni tu_es - tre - lla - do
¡A - mor! nom - bre tre - men - do! tu pe - ne - tran - te
¡Oh sin i - gual tor - men - to! mi - rar - se_en fue-go_ar -

8

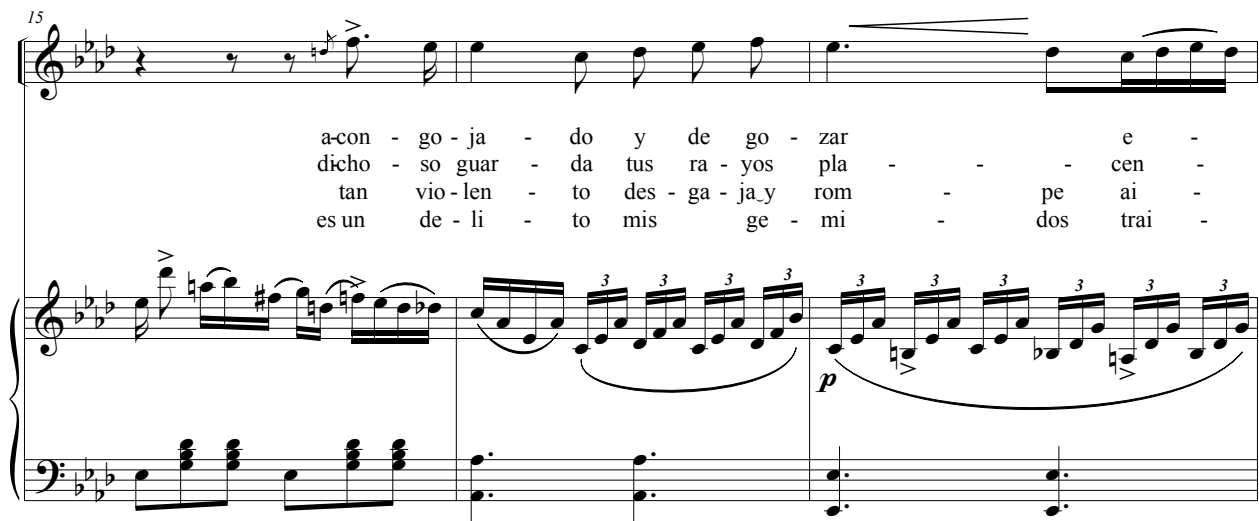
llo - sa y tor - na te - ne - bro - sa tu_a - ma - ble cla - ri -
co - ro, á quien en tris - te llo - ro se_ex - a - la de do -
vi - ra el al - ma to - do_ins - pi - ra fre - né - ti - ca pa -
dien - do, mi - rar - se_¡oh Dios! mu - rien - do y sin po - der ha -

12



dad que a un pe - cho
lor? Pa - ra el
sión. No el ra - yo
blar: Que el ha - bla

15



a-con - go - ja - do y de go - zar e -
dicho - so guar - da tus ra - yos pla - cen -
tan vio - len - to des - ga - ja y rom - pe ai -
es un de - li - to mis ge - mi dos trai -

18



sen - to, y de go - zar e - sen - to,
te - ros, tus ra - yos pla - cen - te - ros,
ra - do, des - ga - ja y rom - pe ai - ra - do,
do - res, mis ge - mi - dos trai - do - res,

21

tu luz es un tor - men - to pla - cer la os - cu - ri -
 tus ga - las, tus lu - ce - ros tan gra - tos al a -
 las pal - mas en el pra - do cual tú mi co - ra -
 a - le - ves mis a - mo - res fu - nes - to mi ca -

decrec *p*

25

dad, pla - cer, pla - cer la os - cu - ri -
 mor, tan gra - tos, tan gra - tos al a -
 zón, cual tú, cual tú mi co - ra -
 llar, fu - nes - to, fu - nes - to mi ca -

f

29

dad.
 mor.
 zón.
 llar.

piacevole *ritar un poco* *a tiempo*

f