

SEI
SONATE DA CAMERA

a

VIOLINO I.^{mo}

VIOLINO II.^{do}

e

BASSO;

Composte

dal Signor

Giovanni Stamiz,

Direttore di Musica

e Maestro di Concerto

di S. A. S. Elettorale

DI CARLO TEODORO

Conte Palatino del Reno, e Duca

di Baviera, Arcitesoriere ed Elettore

del Sacro Romano Imperio, &c. &c. &c.

Alle Spese di Giovanni Vrico Haffner,

Sonatore di Liuto in Norimberga.

N.^{ro} CXVI.

Pag. XXXIX.

Stor. sc.

4 Mus. ps. 66117

3. C. h.

L. D. Bergh

L. D. Bergh

Violino I^{mo} *J. M. B. B. B.*

SONATA

I.
Allegro assai.

forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
cresc.
forte.
piano.
tr.
forte.
pianiss.
forte.
piano.
tr.
forte.
piano.
tr.
forte.
pianiss.
forte.
piano.
tr.
forte.
piano.
tr.
forte.
pianiss.

Andante.

Un poco adagio.

piano.
cresc.
forte.
fortiss.
piano.
for.
tr.
pia: for.
piano.
cresc.
forte.
fortiss.
pianiss.
forte.
forte.
piano.
piano.
piano.
pia:
cresc: for: piano. for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: cresc: for: pia: fortiss.
pianiss.
cresc: forte. pia: for: pia: pianiss.
for: piano.
cresc: forte. fortiss. pia: forte.
piano.
forte.

Violino I.^{mo}

Minuetto. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *pia.*

forte. *forte.* *piano.* *forte.* *tr.*

Trio. *pianiss.^o* *cresc.* *forte.*

pianiss.^o *forte.* *pianiss.^o* *tr.*

cresc. *forte.* *pianiss.^o* *forte.* *tr.* *Minuetto da Capo.*

Prestissimo. *piano.* *forte.* *piano.*

pianiss.^o *forte.* *fortiss.^o* *piano.* *1.*

forte. *fortiss.^o* *piano.* *forte.* *piano.* *cresc.*

forte. *fortiss.^o* *pianiss.^o* *tr.*

cresc. *forte.* *fortiss.^o* *tr.* *piano.*

cresc. *forte.* *fortiss.^o* *piano.*

forte. *fortiss.^o* *1.* *forte.* *fortiss.^o* *piano.* *forte.*

fortiss.^o *piano.* *forte.* *piano.* *cresc.* *forte.*

fortiss.^o *pianiss.^o* *tr.*

cresc. *forte.* *fortiss.^o* *tr.*

Violino I.^{mo}

SONATA

II.^{da}

Presto assai.

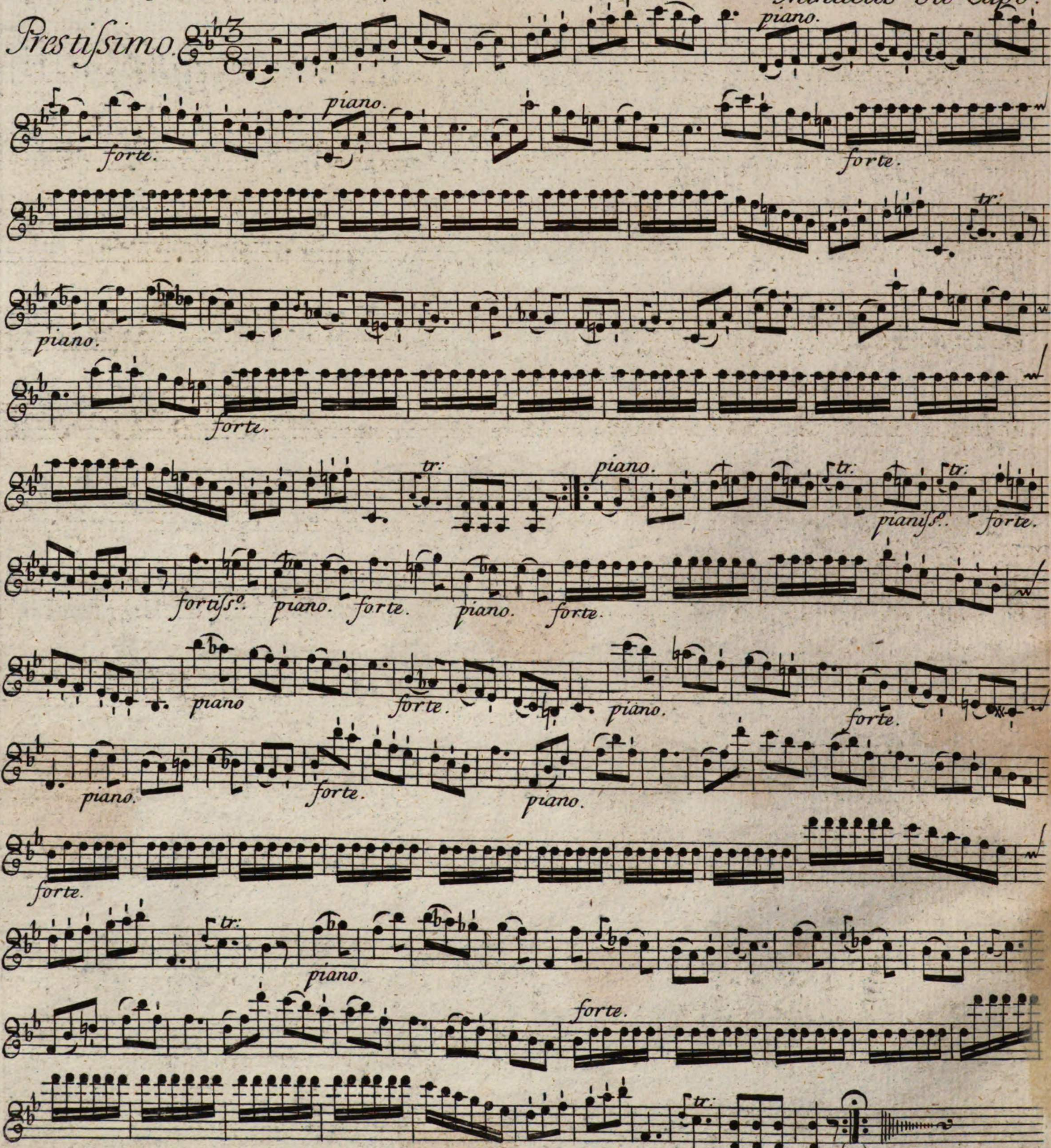
musical notation for the first section of the sonata, marked *Presto assai*. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *piano*, *forte*, *fortiss.*, *for.*, *pia.*, *tr.*, *cresc.*, and *pianiss.*.

Lento.

musical notation for the second section of the sonata, marked *Lento*. The music is in 3/4 time and includes dynamics such as *piano*, *fortiss.*, *tr.*, *Smorzato*, *forte*, *piano*, *cresc.*, and *for.*.

Violino I.^{mo}

Minuetto.  *piano. forte. pia. forte. piano. forte.* *Trio.* *pia. pia. cresc: for: pia: cresc: for: pianiss.^o for: pia: for: m. for:* *cresc: for: forte. fortiss.^o* *Minuetto da Capo.*

Prestissimo.  *forte. piano. forte.* *piano.* *forte.* *tr. piano. tr. pianiss.^o forte.* *fortiss.^o piano. forte. piano. forte.* *piano forte. piano. forte.* *piano. forte.* *forte.* *piano.* *forte.* *forte.* *tr.*

Violino I.^{mo}

SONATA

III^{za}

Allegro.

for: piano. for: piano. forte. piano. for: piano. for: piano.
 forte. piano. forte. forte.
 piano.
 forte. piano. forte. piano.
 forte. forte. forte. forte.
 piano. piano.
 forte. piano. forte.

Andante

ma non adagio.

piano.
 forte. piano. forte. piano. forte. pianiss.
 piano. forte.
 fortiss.
 piano.
 forte. piano. forte. piano. forte. piano.
 forte. pia: pianiss.
 forte. fortiss.
 piano.

Violino I.^{mo}

Minuetto.

Musical notation for the first staff of the Minuetto section, including a treble clef, a 3/4 time signature, and notes with dynamic markings like *piano.*

Musical notation for the second staff of the Minuetto section, featuring notes with dynamic markings such as *forte.*, *piano.*, and *fortz.*, along with trills and triplets.

Trio.

Musical notation for the first staff of the Trio section, including a treble clef, a 3/4 time signature, and notes with a *piano.* dynamic marking.

Musical notation for the second staff of the Trio section, showing notes with various dynamics and articulation marks.

Minuetto da Capo.

Prestissimo.

Musical notation for the first staff of the Prestissimo section, including a treble clef, a 2/4 time signature, and notes with a *piano.* dynamic marking.

Musical notation for the second staff of the Prestissimo section, featuring notes with a *forte.* dynamic marking.

Musical notation for the third staff of the Prestissimo section, including notes with a *piano.* dynamic marking and trills.

Musical notation for the fourth staff of the Prestissimo section, showing notes with a *forte.* dynamic marking.

Musical notation for the fifth staff of the Prestissimo section, featuring notes with a *piano.* dynamic marking and a *forte.* dynamic marking.

Musical notation for the sixth staff of the Prestissimo section, including notes with a *piano.* dynamic marking, a *forte.* dynamic marking, and a *cresc.* marking.

Musical notation for the seventh staff of the Prestissimo section, featuring notes with a *fortiss.* dynamic marking, a *piano.* dynamic marking, a *forte.* dynamic marking, and a *piano.* dynamic marking.

Musical notation for the eighth staff of the Prestissimo section, including notes with a *piano.* dynamic marking, a *forte.* dynamic marking, and a *pianiss.* dynamic marking.

Musical notation for the ninth staff of the Prestissimo section, featuring notes with a *forte.* dynamic marking and a *fortiss.* dynamic marking.

Musical notation for the tenth staff of the Prestissimo section, including notes with a *piano.* dynamic marking.

Musical notation for the eleventh staff of the Prestissimo section, featuring notes with a *forte.* dynamic marking.

Musical notation for the twelfth staff of the Prestissimo section, including notes with a *piano.* dynamic marking, a *forte.* dynamic marking, and a *forte.* dynamic marking.

IL FINE.

Violino I.^{mo}

SONATA

IV^{ta}

Presto assai.

The musical score is written on 15 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Presto assai'. The score is filled with rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings are placed throughout the piece, including 'piano', 'forte', 'fortiss.', 'pianissimo', and 'cresc.'. There are also performance instructions such as '1.' and 'pia: cresc'. The notation includes various ornaments and slurs, and the piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Violino I.^{mo}

Andante.
mà non adagio.

piano. tr.
forte. pia: for: pia: for: piano. for. for. piano. piano. piano.
tr. for: fortiss^o. fortiss^o. piano. forte. pia: for: tr.
forte. piano. forte. piano. Smorzato.
piano. tr.
for. piano. forte. piano. forte. piano.
forte. pia: for: pia: for: piano. forte. piano. for: piano.
forte. forte. fortiss^o. fortiss^o. piano.
forte. piano. Smorzato. forte.
piano.

Minuetto.

piano. forte. tr.
piano. forte. forte.
piano. forte. tr.

Trio.

piano. forte. pia: for: piano. pianiss^o
for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for:
for: pia: tr. Minuetto da Capo.

Violino I.^{mo}

Prestissimo.

The musical score for Violino I, page 11, is written in 2/4 time and marked *Prestissimo*. It consists of 12 staves of music. The score includes various dynamics such as *piano*, *forte*, *fortiss.*, and *pianiss.*, as well as trills and trills. The piece concludes with the text "IL FINE." written below the final staff.

IL FINE.

Violino I.^{mo}

SONATA

V.^{ta}
Molto allegro.

piano. *tr.* *tr.*
forte. *piano.* *forte.* *piano.*
forte. *tr.* *1.* *2.* *1.*
tr. *pia.*
pianiss.^o *forte.* *tr.* *tr.* *3.* *3.* *3.* *tr.* *piano.*
tr. *3.* *3.* *3.* *2.* *tr.* *forte.* *piano.* *for.* *pia.* *pianiss.^o*
forte.
piano. *forte.*
piano. *forte.* *tr.*
piano. *pianiss.^o* *forte.*
tr. *3.* *tr.* *tr.* *tr.* *3.* *forte.* *tr.*
piano.

Larghetto.

forte.
piano. *for.* *pianiss.^o*
pia. *for.* *pia.* *for.* *piano.*
for. *cresc for.* *piano.* *tr.* *piano.*
for. *pia.* *for.* *pia.* *piano.* *cresc.* *for.* *fortiss.^o* *piano.*
forte. *pia.* *forte.* *pia.*
forte. *pia.* *cresc.* *for.* *piano.* *tr.*

Violino I.^{mo}

Minuetto 3/4 *for: pia: for: pia: for: pia: for: for: for: for: pianiss.^o*

Trio 3/4 *piano. forte. piano. for: pia: forte. piano. pia: for: pia: forte. piano. for: pia: forte. piano. for: pia:*

Minuetto da Capo.

Giga 3/4 *Prestiss.^o piano. forte. piano.*

forte. tr. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. tr. fortiss.^o tr.

Violino I.^{mo}

SONATA

VI.^{sta}

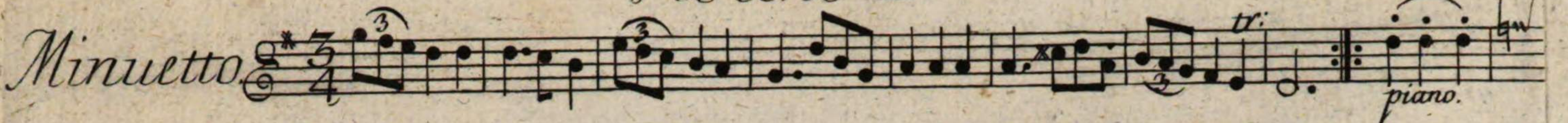
Molto allegro.

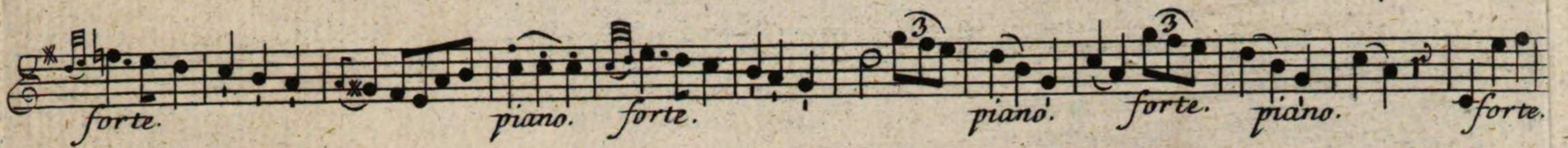
Musical score for the first movement of Sonata VI, Molto allegro. The score is written for Violino I and consists of 12 staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Molto allegro". The score includes various dynamics such as *piano*, *forte*, *fortiss.*, and *crescendo*. There are also trills marked "tr." and repeat signs. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

Larghetto.

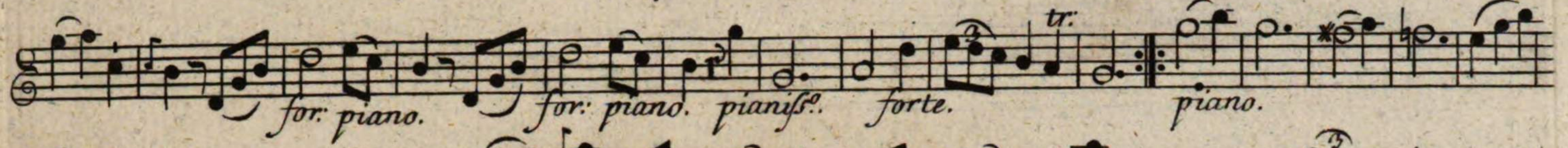
Musical score for the second movement of Sonata VI, Larghetto. The score is written for Violino I and consists of 6 staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Larghetto". The score includes various dynamics such as *piano*, *forte*, *pianiss.*, and *smorzato*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

Violino I.^{mo}

Minuetto 









Prestissimo 







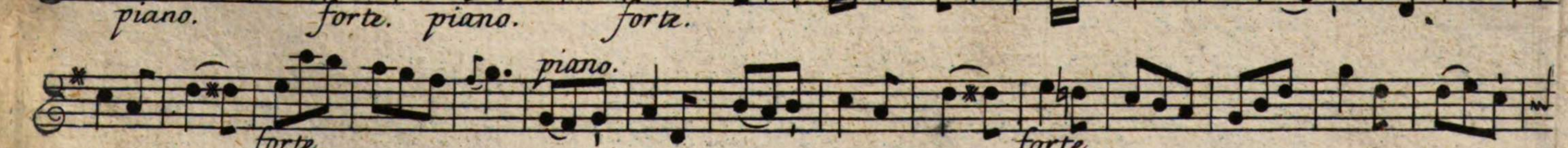














SEI
SONATE DA CAMERA

a
VIOLINO I.^{mo}
VIOLINO II.^{do}

e
BASSO;

Composte

dal Signor

Giovanni Stamiz,

Direttore di Musica

e Maestro di Concerto

di S. A. S. Elettorale

DI CARLO TEODORO

Conte Palatino del Reno, e Duca

di Baviera, Arcitesoriere ed Elettore

del Sacro Romano Imperio, e. e. e.

Alle Spese di Giovanni Vrico Haffner,

Sonatore di Liuto in Norimberga.

N.^{ro} CXVI.

Pag. XXXIX.

Stor. sc.

4 Mus. 21 66111

L. Berghes

Violino II.^{do}

SONATA

I.^{ma}

Allegro assai.

Handwritten musical score for Violino II, first movement. The score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro assai'. The dynamics range from piano to forte, with various markings such as 'piano.', 'forte.', 'fortz.', 'pianiss.', 'cresc.', and 'tr.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in rhythmic patterns.

Andante

Un poco adagio.

Handwritten musical score for Violino II, second movement. The score consists of seven staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' and 'Un poco adagio'. The dynamics range from piano to fortissimo, with markings such as 'piano.', 'cresc.', 'forte.', 'fortiss.', 'pianiss.', 'tr.', and 'for:'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in rhythmic patterns.

Violino II^{do}

Minuetto. $\text{E}^{\flat}\text{F}\text{C}\text{G}$ $\frac{3}{4}$ *piano.* *forte.* *piano.* *for: pia.*

for: pia. *for: piano.* *forte.* *tr.*

Trio. $\text{E}^{\flat}\text{F}\text{C}\text{G}$ $\frac{3}{4}$ *pianiss.^o* *cresc.* *forte.*

pianiss.^o *forte.* *tr.* *pianiss.^o*

cresc. *forte.* *pianiss.^o* *forte.* *tr.*

Prestissimo. $\text{E}^{\flat}\text{F}\text{C}\text{G}$ $\frac{2}{4}$ *piano.* *forte.* *tr.* *piano.* *forte.*

piano. *forte.* *fortiss.^o* *piano.* *forte.*

fortiss.^o *piano.* *forte.* *piano.* *cresc.* *forte.* *fortiss.^o*

pianiss.^o *cresc.* *forte.*

fortiss.^o *piano.* *cresc.* *forte.*

fortiss.^o *piano.* *forte.* *pianiss.^o*

forte. *piano.* *forte.* *fortiss.^o*

forte. *piano.* *forte.*

forte. *piano.* *forte.* *fortiss.^o*

piano. *forte.* *piano.* *cresc.* *forte.* *fortiss.^o*

pianiss.^o *cresc.*

forte. *fortiss.^o*

Violino II^{do}

piano. *tr.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

for: piano. *for: pia: for: pia: for: piano.* *for: piano.*

for: piano. *forte.* *tr.* *fortiss^o* *pia: fortiss^o* *piano.* *forte.* *tr.*

piano. *tr: piano.* *Smorzato.*

Minuetto *piano.* *forte.* *tr.* *piano.* *forte.*

piano. *for:* *piano.* *forte.* *tr.*

Trio *for: pia: forte.* *pianiss^o* *tr.*

piano. *for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: piano.* *tr.*

Prestissimo *piano.* *forte. piano.* *for: piano.*

forte. *2. piano.* *1. forte.*

1. piano. *cresc:* *forte.* *fortiss^o*

piano. *forte.*

piano. *cresc:* *forte.*

fortiss^o *1. pia: forte.* *1. pia: for: piano. forte.*

piano. *1. piano.* *forte.*

1. pianiss^o *cresc:* *forte.*

fortiss^o

Minuetto da Capo.

Violino II.^{do}

SONATA

V.^{ta}

Molto allegro.

1. piano. tr. tr.
for. pia: 1. for. 1. piano.
1. forte. 1. 1. 1.
tr. 1. piano.
1. pianiss.^o forte. piano. forte.
tr. forte. forte. piano. pianiss.^o forte.
1. piano. forte! piano.
forte. tr. 1. piano. 1.
pia: pianiss.^o forte. tr. 1.
piano. forte. tr.

Larghetto.

for: pianiss.^o forte. piano.
forte. piano. forte. piano. for.
piano. crescendo. for: piano. for: pia: pia.
pianiss.^o piano. crescendo. forte. fortiss.^o piano.
forte. piano. forte. piano. for: pia:
for: pia: crescendo.

Violino II^{do}

SONATA

III^{za}

Allegro.

The musical score is written for Violino II in 3/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by *forte* and *piano* markings. Trills are marked with *tr.* and first endings with *1.*. The score concludes with a double bar line.

Violino II^{do}

Andante. $\frac{2}{4}$ *piano.*
ma non adagio.

forte. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

piano. for. *piano.* *tr. pianiss^o.*

tr. fortiss^o. *tr.* *piano.* *forte.*

tr. fortiss^o. *tr.* *piano.*

forte. *piano.* *forte.* *piano.*

forte. *piano.* *for.* *piano.* *tr. pianiss^o.*

piano. *forte.*

tr. fortiss^o. *tr.*

Violino II.^{do}

Minuetto.

Trio.

Prestissimo.

Violino II^{do}

SONATA

IV^{ta} Presto assai.

piano.
forte.
forte. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *fortiss.^o* *pia:* *forte.* *piano.*
forte. *piano.*
forte. *piano.* *forte.*
piano. *for:* *piano.* *for:* *piano.* *fortiss.^o*
piano. *forte.*
piano. *forte.*
forte. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*
forte. *piano.* *for:* *piano.* *forte.* *fortiss.^o* *piano.*
pianiss.^o *piano.* *forte.* *piano.* *fortiss.^o* *piano.* *for:* *pia:* *for:* *pia:*
forte. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *pia:* *cresc:* *forte.*
fortiss.^o *piano.* *forte.*

piano. *tr.* *forte.* *piano.*
forte. *pia:* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *tr.*
forte. *fortiss.^o* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*
forte. *piano.* *Smorzato*

Violino II^{do}

SONATA

II^a

Presto assai.

Musical score for Violino II, first movement (Presto assai). The score consists of 14 staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music features a variety of dynamics including piano, forte, fortissimo, and pianissimo, along with trills and crescendos. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Musical score for Violino II, second movement (Lento). The score consists of 6 staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento'. The music features dynamics such as piano, forte, fortissimo, and pianissimo, with trills and a 'Smarzato' marking. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Violino II^{do}

Minuetto. *forte.* *piano.*

forte. pia. for. *pia. forte.* *Trio.* *piano.*

cresc. for. cresc. for. pianiss.^o *forte. tr.* *pia. for. pia. for. cresc. forte.*

piano. *pianiss.^o* *Minuetto da Capo.*

Prestissimo. *piano.*

forte. *2. piano.* *forte.*

tr.

1. piano. *1.* *2.*

forte.

tr. piano. *tr. pianiss.^o tr. fortiss.^o* *forte.*

piano. *forte.* *piano.* *forte.*

piano. *forte.* *piano.* *forte.*

1. piano. *forte.* *2.*

forte.

tr. 1. piano. *1.*

2. forte.

tr.

Violino II.^{do}

Minuetto. 3/4 *for: pia: for: pia: for: pia: for:*

piano. for. for: pia: for: pia: for: pia: pianiss.

forte. forte. piano.

Trio. 3/4 *piano. forte. piano. forte.*

tr. piano. for: for: piano. forte. tr. piano.

forte. tr. Minuetto da Capo.

Giga. 6/8 *Prestissimo.* *forte.*

piano. piano. forte. tr. piano.

forte. tr. forte. forte. piano.

forte. forte. piano. forte.

piano. forte. forte. forte. forte. forte.

tr. piano. forte. forte. forte. forte. forte.

tr. fortiss. tr.

Violino II^{do}

SONATA

VI^{ta}

Molto allegro.

Musical score for Violino II, first movement (Molto allegro). The score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Molto allegro'. The score includes various dynamic markings such as *piano*, *forte*, *fortissimo*, and *crescendo*. There are also first endings marked '1.' and trills marked 'tr.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

Larghetto.

Musical score for Violino II, second movement (Larghetto). The score consists of seven staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/4 time signature. The tempo is marked 'Larghetto'. The score includes dynamic markings such as *piano*, *forte*, *pianissimo*, and *smorzato*. There are also first endings marked '1.' and trills marked 'tr.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

Violino II^{do}

Minuetto. $\frac{3}{4}$ *forte.* *tr.* *1.*

1. forte. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *3.*

tr. *piano.* *Trio.* $\frac{3}{4}$

for: piano. *for: piano.* *pianiss!* *forte.* *piano.* *tr.*

for: piano. *for: piano.* *pianiss!*

forte. *tr.* *Minuetto da Capo.*

Prestissimo. $\frac{3}{8}$ *piano.* *forte.*

piano. *forte.* *piano.*

forte. *2.* *piano.* *forte.*

1. *forte.* *tr.* *tr.* *2.* *piano.* *forte.*

2. *piano.* *forte.*

piano. *for.* *piano.*

for. *piano.*

fortet *2.* *piano.* *1.* *piano.* *1.*

piano. *2.* *piano.* *1.* *piano.* *forte.*

tr. *tr.* *2.* *piano.* *forte.* *2.* *piano.*

forte.

SEI
SONATE DA CAMERA

a

VIOLINO I.^{mo}

VIOLINO II.^{do}

e

BASSO;

Composte

dal Signor

Giovanni Stamiz,

Direttore di Musica

e Maestro di Concerto

di S. A. S. Elettorale

DI CARLO TEODORO

Conte Palatino del Reno, e Duca

di Baviera, Arcitesoriere ed Elettore

del Sacro Romano Imperio, &c. &c. &c.

Alle Spese di Giovanni Vrico Haffner,

Sonatore di Liuto in Norimberga.

N.^{ro} CXVI.

Pag. XXXIX.

3 Stor. sc.

4 Mus. pr. 66111

J. A. B. Bergh

Basso.

SONATA I^{ma}

Allegro assai.

piano. forte. piano. forte.
piano. forte.
piano. cresc. forte. piano. piano.
forte. piano. forte. forte. piano.
pianiss.^o forte. piano.
pianiss.^o forte.
piano. cresc. forte. piano. pianiss.^o
forte. piano. forte.

Andante

Un poco adagio.

cresc. forte. fortiss.^o piano. forte. forte. forte.
cresc. forte. pia. pianiss.^o forte. pia. forte. pia.
cresc. forte. forte. forte. piano. cresc. forte. fortiss.^o pianiss.^o
forte. forte. pianiss.^o
for. piano. cresc. forte. pia. for. piano. forte. piano.

Minuetto

forte. piano. for. for. for. piano.
forte. piano. forte. piano. forte.
cresc. forte. forte. piano. forte.

*Minuetto da Capo.
V.S. rolti.*

Basso.

Minuetto. *piano.*

forte. *piano.* *forte.*

Trio. *piano.*

piano.

Minuetto da Capo.

Prestissimo.

piano.

forte. *piano.*

forte.

forte. *forte.* *piano.*

cresc. *forte.* *fortiss.*

forte. *pia. forte.* *pianiss.*

forte. *piano.* *forte.*

fortiss. *piano.*

forte.

forte. *forte.*

IL FINE.

Basso.

piano. *for: pia: for: pia:* *for: pia: for: pia: for: piano.* *forte.*
pia: for: piano. *forte.* *pia: fortiss.^o* *pia: fortiss.^o* *pia:*
forte. *piano.* *forte.*
piano. *Smorzato.*

Minuetto. *piano.* *forte.* *piano.*
forte. *piano.* *forte.*

Trio. *piano.* *for: pia:* *forte.* *piano.* *pianiss.^o*
for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

Minuetto da Capo.

Prestissimo. *1.* *1.* *for: pia: for: pia: for:*
piano. *forte.*
2. *piano.* *cresc:* *forte.* *fortiss.^o*
piano. *1.* *1.* *forte.*
piano. *cresc:* *forte.* *fortiss.^o* *1.*
piano. *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*
forte. *piano.* *2.* *2.* *pianiss.^o* *cresc:* *for: fortiss.^o*

piano. *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

forte. Minuetto da Capo.

Giga Prestissimo. *piano.* *forte.*

piano. *forte.* *piano.*

1. 1.

forte. *forte.* *piano.*

forte. *piano.*

forte.

piano. 1. 1.

forte. *fortissimo.*

SONATA VI^{ta} Molto allegro. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

piano.

forte. *piano.* *for.*

2. *piano.* *cresc.* *forte.* *fortiss.*

1. 1. *piano.* *forte.*

piano.

1. *piano.* *forte.* V.S. volti.

Basso.

Larghetto. *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *pia.*

pianiss.^o *crese.* *for.* *piano.* *Smorzato.* *piano.*

forte. *piano.* *forte.* *piano.*

forte. *piano.* *Smorzato.*

Minuetto. *forte.*

forte. *pia.* *pia.* *forte.*

Trio. *piano.* *for: pia:* *for: pia:*

pianiss.^o *forte.* *piano.*

for: pia: *for: pia:* *pianiss.^o* *forte.* *Minuetto da Capo.*

Prestissimo. *pia: for:* *piano.*

forte. *piano.* *forte.*

1. *piano.* *1.* *piano.* *forte.* *4.* *pia:* *for:*

piano. *forte.* *piano.* *forte.*

1. *piano.* *1.* *forte.* *piano.*

forte. *piano.* *1.* *piano.*

1. *piano.* *1.* *piano.* *1.* *piano.* *forte.*

4. *pia: forte.* *4.* *pia: for:*