

Vergiss mein nicht

Bearbeitung von Carl Andreas Göpfert (1768 - 1818)

Quelle: Six Pieces d'harmonie 1806, Staatsbibliothek zu Berlin

Georg Laurenz Schneider

Adagio con pesante espressione

9

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

pp

cresc.

f



13

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

p

f

17

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2



This musical score is for measures 22 through 26 of 'The Swan' from Swan Lake. The score is written for a woodwind section (Ob. 1, Ob. 2, Kl. 1, Kl. 2, Hn. 1, Hn. 2), a solo horn (Fg. 1), and a string section (Fg. 2). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play a melodic line, while the solo horn plays a harmonic line. The score includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *f* (forte). The woodwinds and strings play a melodic line, while the solo horn plays a harmonic line. The score includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *f* (forte).

27

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr~ tr~



32

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

f

f

f

f

f

f

f

36

Ob.1 *p* *pp*

Ob.2

Kl.1 *p*

Kl.2 *p* *fp*

Hn.1

Hn.2

Fg.1 *pp* *fp* *pp*

Fg.2 *p* *fp* *pp*

41

Ob.1 *f* *p* *pp*

Ob.2 *p* *sf*

Kl.1 *f* *p* *sf* *p*

Kl.2 *f* *p* *sf* *p*

Hn.1 *pp* *f* *p*

Hn.2 *pp* *f* *p*

Fg.1 *f* *p*

Fg.2 *f* *p*

46

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

p

p



51

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

p

p

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

[illegible][illegible]

65

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

f

f

f

f

f

f

f

p



70

Ob.1

Ob.2

Kl.1

Kl.2

Hn.1

Hn.2

Fg.1

Fg.2

fp

pp

fp

pp

p

fp

pp

pp

fp

pp

p

fp

pp

[illegible][illegible]