

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um, su - um,
di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um ad - a - re - o -
15
lam a - - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca -
20
- tur in hor - - tis, ut i - bi pa - sca -
25
- tur in hor - - tis, et li - li - a col - - li -
30
gat. E - go di - le - cto me - - o, 40
e - go di - le - cto me - - o,
35
- et di - le - ctus me - us mi - hi, 45
et di - le - ctus me - us mi - hi,
50
- mi - hi, 55
qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a,
55
- mi - hi, 60
qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le-ctus me - us de - scen-dit in hor - tum su - um, di -
le-ctus me - us de-scen-dit, de-scen - dit in hor-tum su - um ad a -
re - o-lam a - ro - ma-tum, ut i - bi pa - sca - tur in
hor - tis, pa - sca - tur in hor - - tis
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, et li - li - a col - - li -
gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le -
cto me - o, et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me - us mi - hi,
et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me - us mi - hi, qui
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in -

Dilectus meus descendit: (altus)

A musical score for the altus part of the hymn 'Dilectus meus descendit'. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The tempo is marked as 60 BPM. The vocal line begins with a half note, followed by a dotted half note, a quarter note, another dotted half note, and a half note. A fermata is placed over the next two notes: a quarter note and a dotted half note. The lyrics 'ter li - li - a,' are sung at this point. The music continues with a half note, a quarter note, a dotted half note, and a half note. The lyrics 'in - - ter li - li - a.' follow. The piece concludes with a half note and a final fermata.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1

Di - le-ctus me - us de - scen-dit in hor - tum su - um, di -

10

le-ctus me - us de-scen-dit, de-scen - dit in hor-tum su - um ad a -

15

re - o - lam a - ro - ma-tum, ut i - bi pa - sca - tur in

20

- hor - tis, pa - sca - tur in hor - - tis

25

ut i - bi pa - sca - tur in hor - - tis, et li - li - a col - li -

30

gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le -

35

40

cto me - o, et di - le - ctus me - us mi - hi,

45

et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me - us mi - hi, qui

50

55

pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in -

60

- ter li - li - a, in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score consists of four staves of music for voices. The voices are labeled with numbers 4, 3, 1, and 1. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major) indicated by the numbers 4, 3, 1, and 1 respectively. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60.

5
Di - le - ctus me - us de-scen-dit in hor - tum su - um,
10 ad a - re - o-lam a - ro - ma - tum, ut i - bi,
20 ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, in hor -
30 tis, pa - sca - tur in hor - tis et li - li - a col -
35 - li - gat. E - go di - le - cto me - - - o, e - go di -
40 le - cto me - o, et di - le - cto me - us, et di - le - cto me -
45 us, et di - le - cto me - us, mi - - hi, qui pa - sci-tur in -
50 1
55 - ter li - li - a, qui pa - sci-tur in - ter li - li - a, qui
60 pa - sci-tur in - ter li - li - a, qui pa - sci-tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Di - le - ctus me - us de-scen-dit in hor - tum su - um,
10 3 15
ad a - re - o-lam a - ro - ma - tum, ut i - bi,
20 1 25
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, in _____ hor -
30
tis, pa - sca - tur in hor - tis et li - li - a col -
35
- li - gat. E - go di - le - cto me - - - o, e - go di -
40 45
le - cto me - o, et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me -
50 1
us, et di - le - ctus me - us, mi - - hi, qui pa - sci - tur in -
55
- ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui
60
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10
Di - le - ctus me - us de - scen - dit in

15
hor-tum su - - um ad a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i -

20 25
bi pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca - tur

30
in hor - tis et li - li - a col -

35
- - li - gat. E - go di - le - cto me -

40 45 1
- - o, et di - le - ctus me - us mi - hi,

50
et di - le - ctus

55
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter

60
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10
Di - le - ctus me - us de - scen - dit in
15
hor-tum su - - um ad a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i -
20
bi pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca - tur
25
in hor - tis et li - li - a col -
30
1 35
in - li - gat. E - go di - le - cto me - -
40 1
- - o, et di - le - ctus me - us mi - hi,
45 1
et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus
50
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter
55
60
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

3 5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor-tum su - um, di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor-tum su - um, ad a - re - o-lam

a - ro - ma-tum, ut i - bi pa - sca - tur in hor - - tis,

pa - sca - tur in hor - - tis, ut i - bi

et li - li - a col - li - gat, col - li - gat.

E - go di - le - cto me - - - o, et di - le - ctus

me - us mi - hi, mi - - - hi, et di - le - ctus

me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - - ter li - li - a,

qui pa - sci - tur in - - ter li - li - a.