

Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus Quintus Altus Tenor Bassus

Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, au -

Ca - put e - - jus au-rum o - pti-mum, au - rum o - pti -

Ca - put e - jus au - rum o - pti-mum, au - rum o - pti - mum, au - rum o - pti - mum,

Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, Ca - put e - jus au -

Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, o - pti - mum,

rum o - pti - mum, co - mæ e - - jus. si -

mum, co - mæ e - - jus, co - mæ e - - jus

co - mæ e - - jus, co - mæ e - - jus si - cut e - la - tæ pal -

rum o - pti - mum, co - mæ e - - jus, co - mæ e - - jus si - cut e - la - tæ pal -

co - mæ e - - jus, co - mæ e - - jus si - cut e - la - tæ,

10

15

20

cut e - la - tæ pal-ma - rum, si - cut e - la - tæ pal - ma - rum,

si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, pal - ma - - rum,

ma - - - rum, si - cut e - la - tæ pal - ma - - rum,

ma - rum, e - la - tæ pal - ma - rum, pal - ma - - rum, e - la - tæ pal - ma - rum, ni -

si - cut e - la - tæ pal - ma - rum,

Caput ejus aurum optimum: (score)

25

ni - græ qua-si cor - - vus. O - cu-li e - jus si - cut co - lum -
 ni - græ qua - si cor - vus. O - cu-li e - jus si - cut co - lum -
 rum, O - cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ, si - cut
 - græ qua - si cor - - vus. O - cu-li e - jus, o -
 ni - græ qua - si cor - vus. O - cu-li e -

bæ, si - cut co - lum - bæ su - per ri - vu-los a - qua - rum,
 bæ, su - per ri - vu-los a - qua - rum, su -
 co - lum - bæ su - per ri - vu-los a - qua - rum, a -
 cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ, su - per ri - vu - los, su - per ri - vu - los a -
 jus si - cut co - lum - bæ, su - per ri - vu - los a -

35 quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si -
 per ri - vu - los a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si -
 quæ - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si - dent jux -
 quæ - rum, a - quæ - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si - dent jux -
 quæ - rum, ri - vu - los a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si - dent,
 Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-07-01 / ver. 2020-07-01) CC BY-NC 4.0

45

dent jux - ta flu - en - ta ple-nis - si - ma,
et re - si-dent jux - ta flu -
ta flu - en - ta ple - - nis - si - ma, et re - si -
ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si-dent jux - ta flu - en - ta ple -
et re - si-dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si-dent
en - ta ple - nis - si - ma, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si-dent jux - ta flu -
dent, et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent
nis - si - ma, et re - si - dent jux - ta flu -
ta ple - nis - si - ma, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent
55 jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, flu - en - ta ple - nis - si - ma.
en - ta, flu - en - ta ple - nis - si - ma, ple - nis - si - ma.
jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, ple - nis - si - ma.
en - ta, flu - en - ta ple - nis - si - ma, flu - en - ta ple - nis - si - ma.
jux - ta flu - en - ta, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma.

Caput ejus aurum optimum;
comæ ejus sicut elatae palmarum,
nigrae quasi corvus.
Oculi ejus sicut columbae
super rivulos aquarum,
quæ lacte sunt lotæ,
et resident juxta fluenta plenissima.

His head is as the finest gold:
his locks as branches of palm trees,
black as a raven.
His eyes as doves
upon brooks of waters,
which are washed with milk,
and sit beside the plentiful streams.

Douay Rheims translation