Piano I 20-

253149

MÄRSCHE

von

L. van BEETHOVEN.

Bearbeitung für zwei Pianoforte zu acht Händen.

Trauermarsch aus der Sonate Op. 26	Seite 2.
Marsch aus „Fidelio" Op. 72 b	" 8.
Marsch aus „Egmont" Op. 84	" 12.
Marsch und Chor aus „Die Ruinen von Athen" Op. 114	" 16.
Siegesmarsch aus „König Stephan" Op. 117	" 24.
Triumphmarsch zu „Tarpeja"	" 30.
Militärmarsch D dur	" 36.
Marsch (Zapfenstreich) C dur	" 46.

PIANOFORTE I.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG und BRÜSSEL,

BREITKOPF & HÄRTEL.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1203 I.

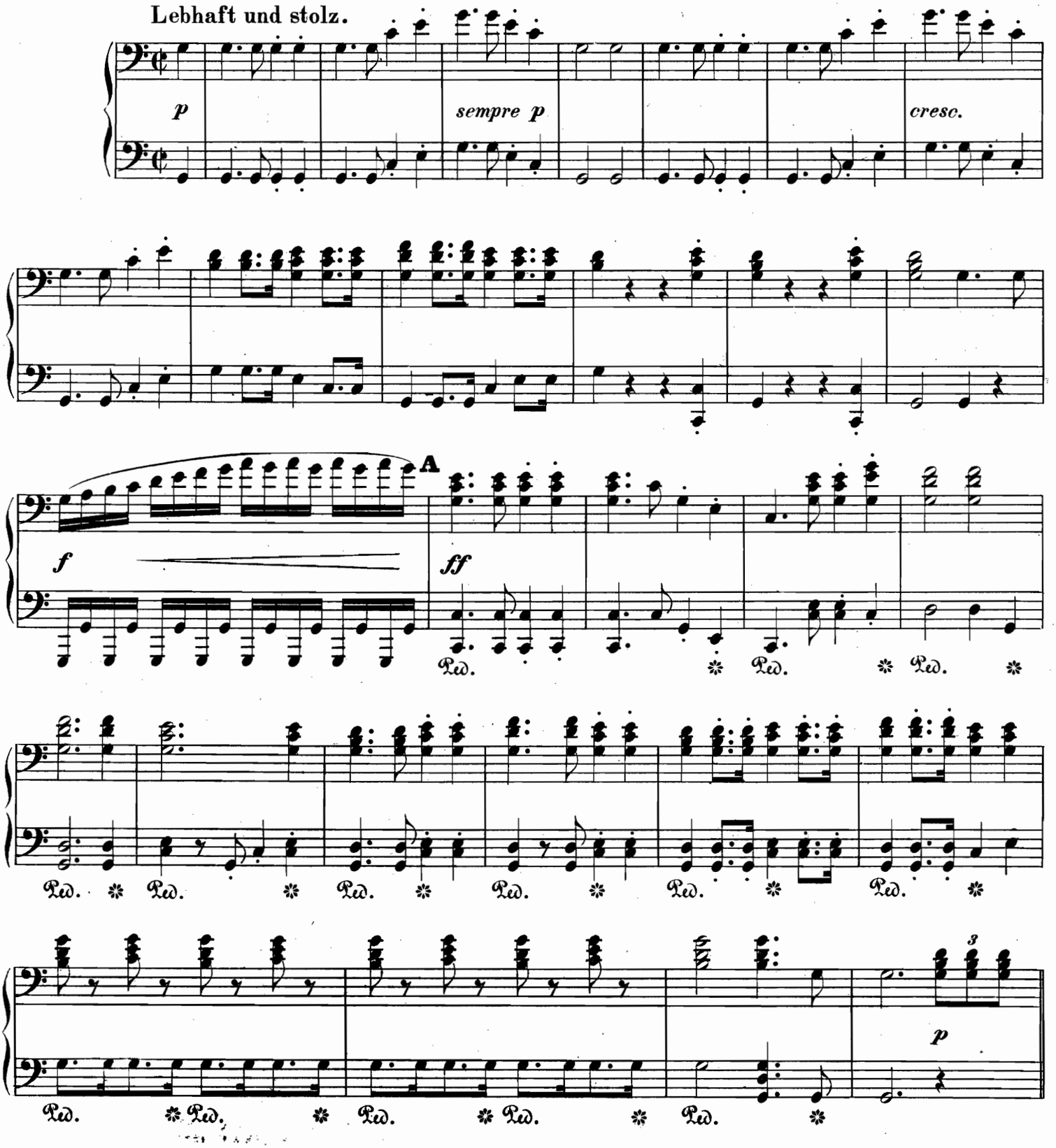
M
216
B41M

Triumphmarsch

zu Kuffner's Trauerspiel: Tarpeja von L. van Beethoven.

Pianoforte I.

Bearbeitung von C. Burchard.

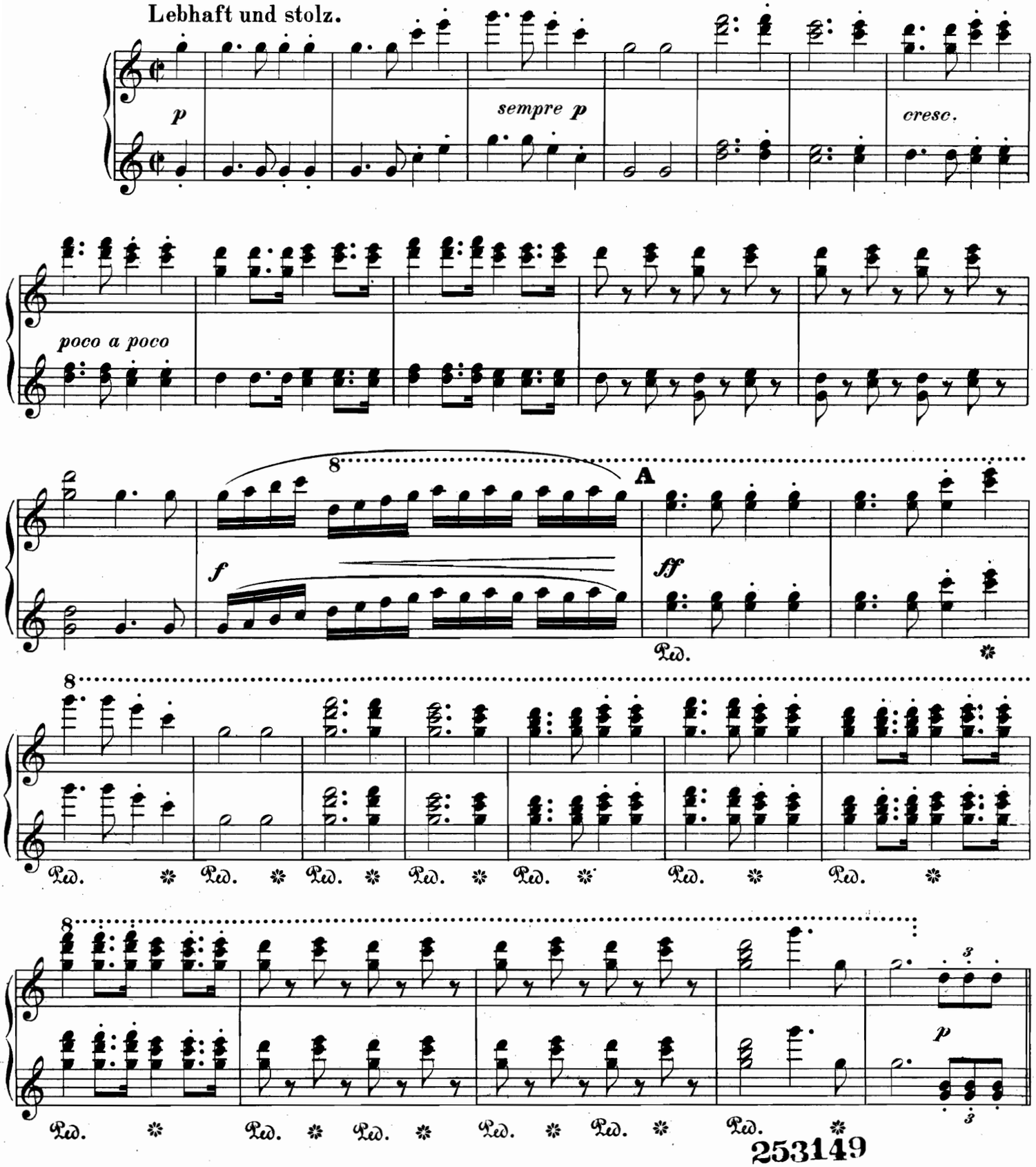


Triumphmarsch

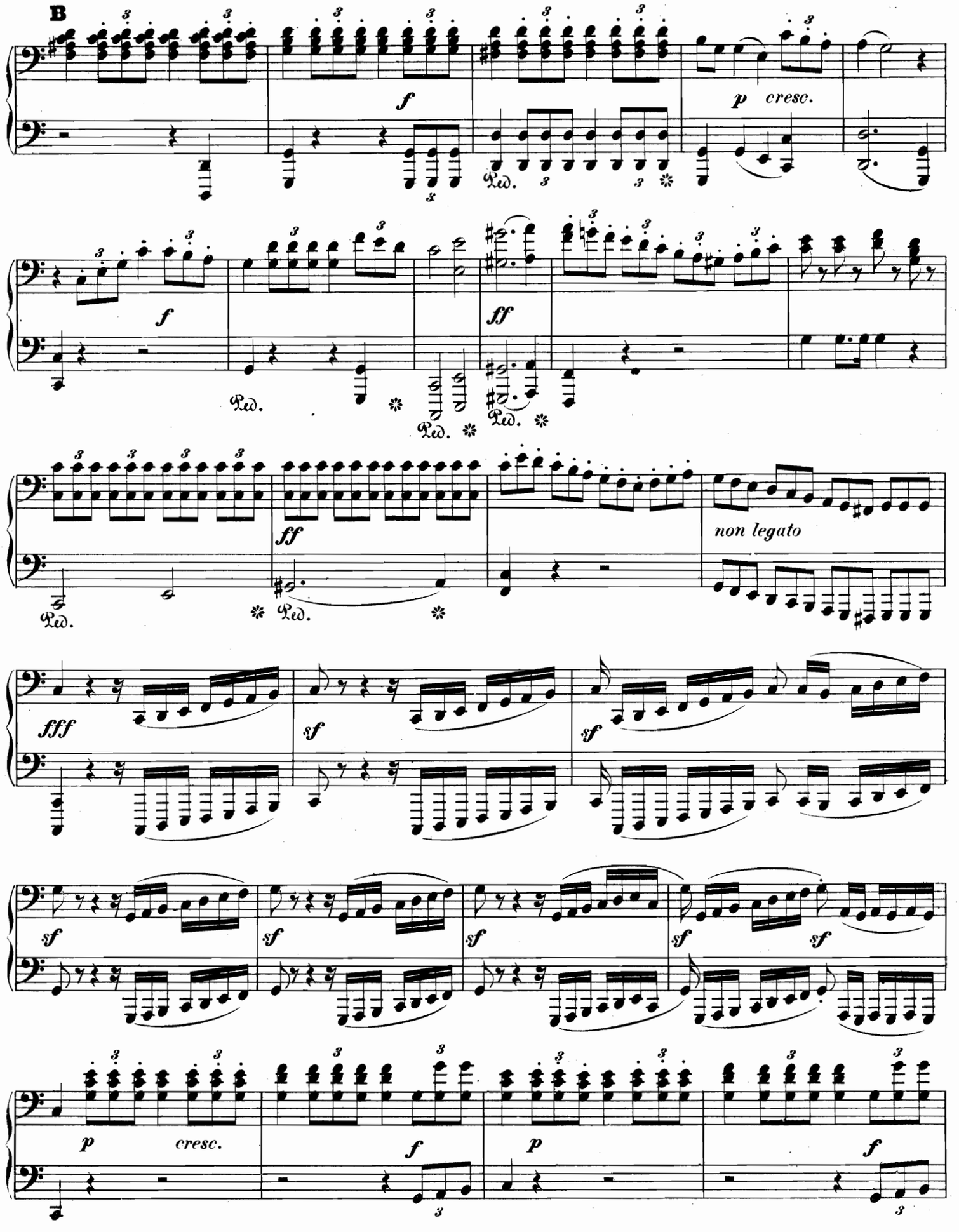
zu Kuffner's Trauerspiel: Tarpeja von L. van Beethoven.

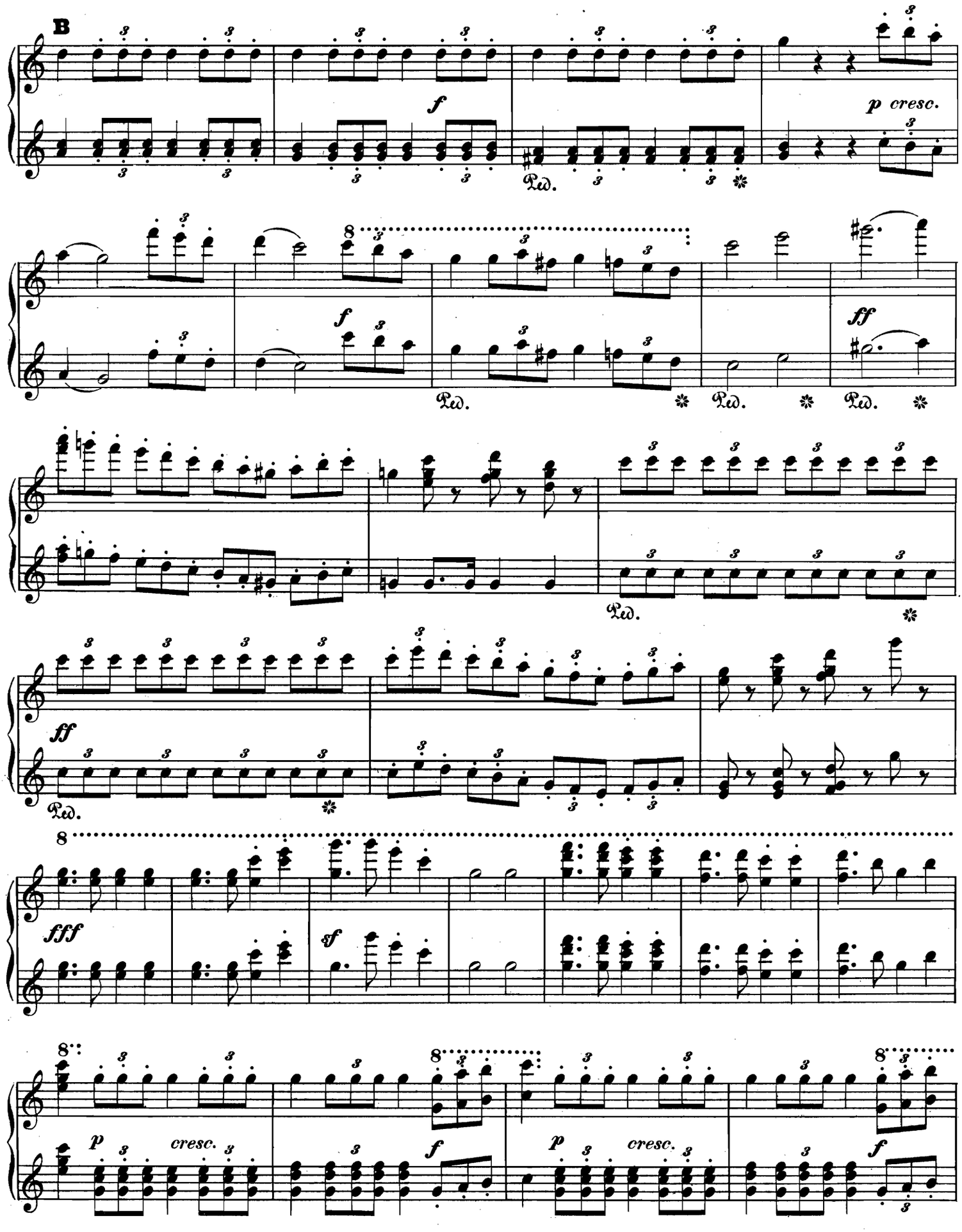
Pianoforte I.

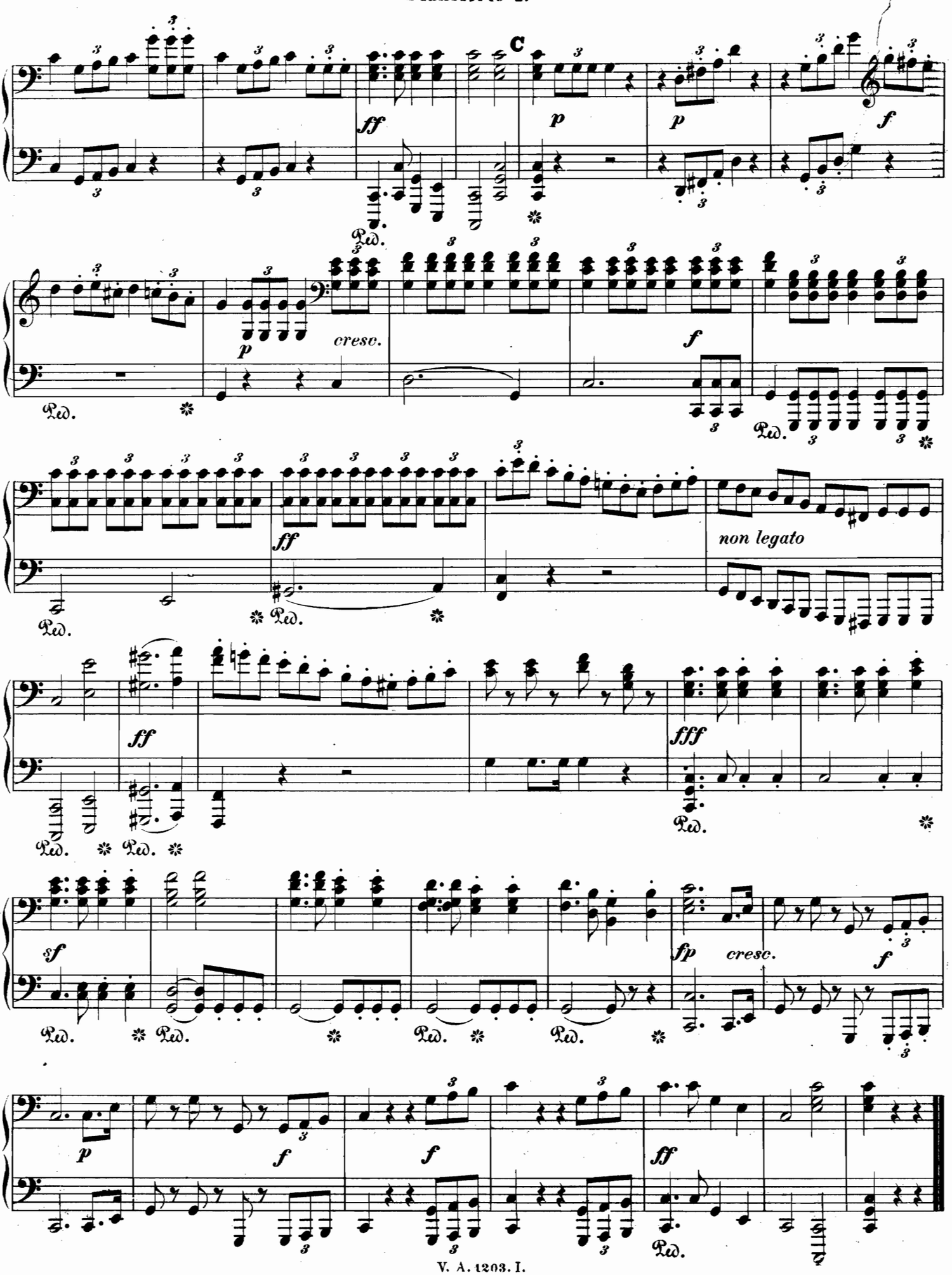
Bearbeitung von C. Burchard.

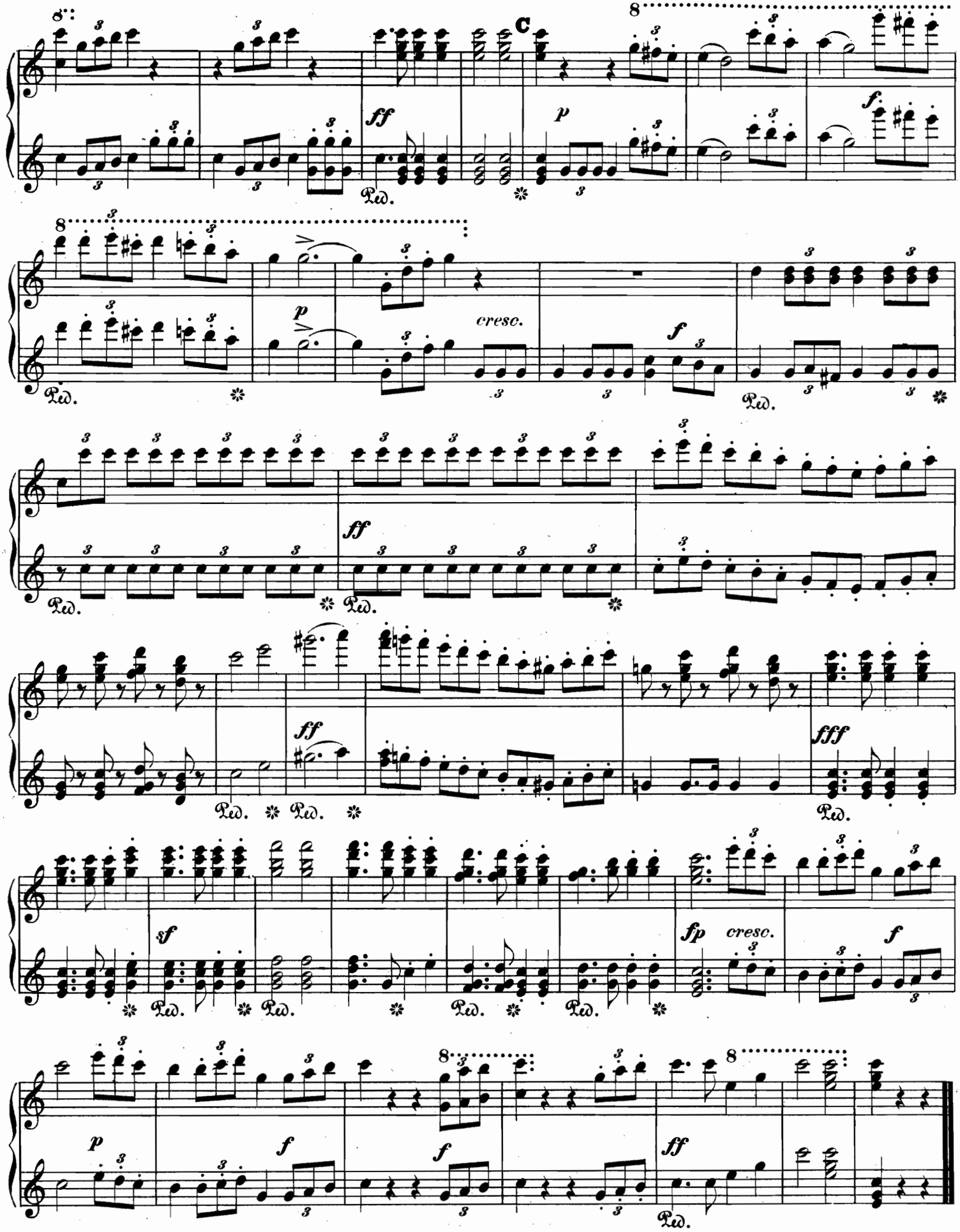


253149


B
f
p cresc.
f
ff
Ped.
ff
non legato
fff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p cresc.
f
p
f


B
f
p cresc.
Ped.
8
f
ff
fff
sf
p
cresc.


C
ff
p
p
f
cresc.
f
non legato
ff
fff
sf
fp
cresc.
f
p
f
f
ff


C
ff
p
f
cresc.
f
ff
ff
fff
sf
fp
cresc.
f
p
f
f
ff
Ped.