C. 1877

2 Romances sans Paroles

POUR

Piano

PAR

R. Baillot

Professeur au Conservatoire

OP: 36

N°1. en La Majeur: 4f.

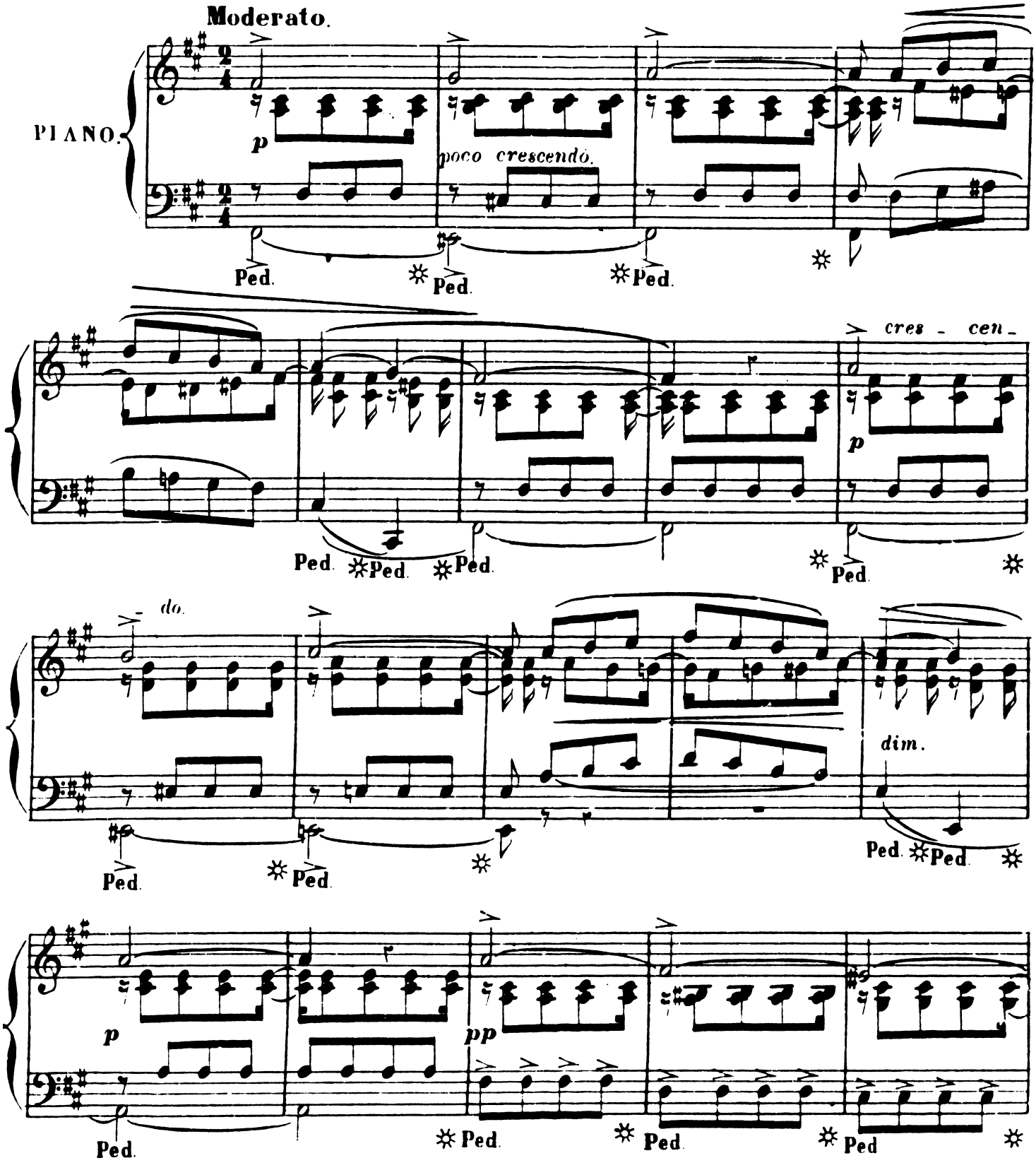
N°2. en Fa ♮ Mineur: 5f.

au Magasin de Musique du Conservatoire
Paris A. O'KELLY, Editeur, 11, Faubg Poissonnière

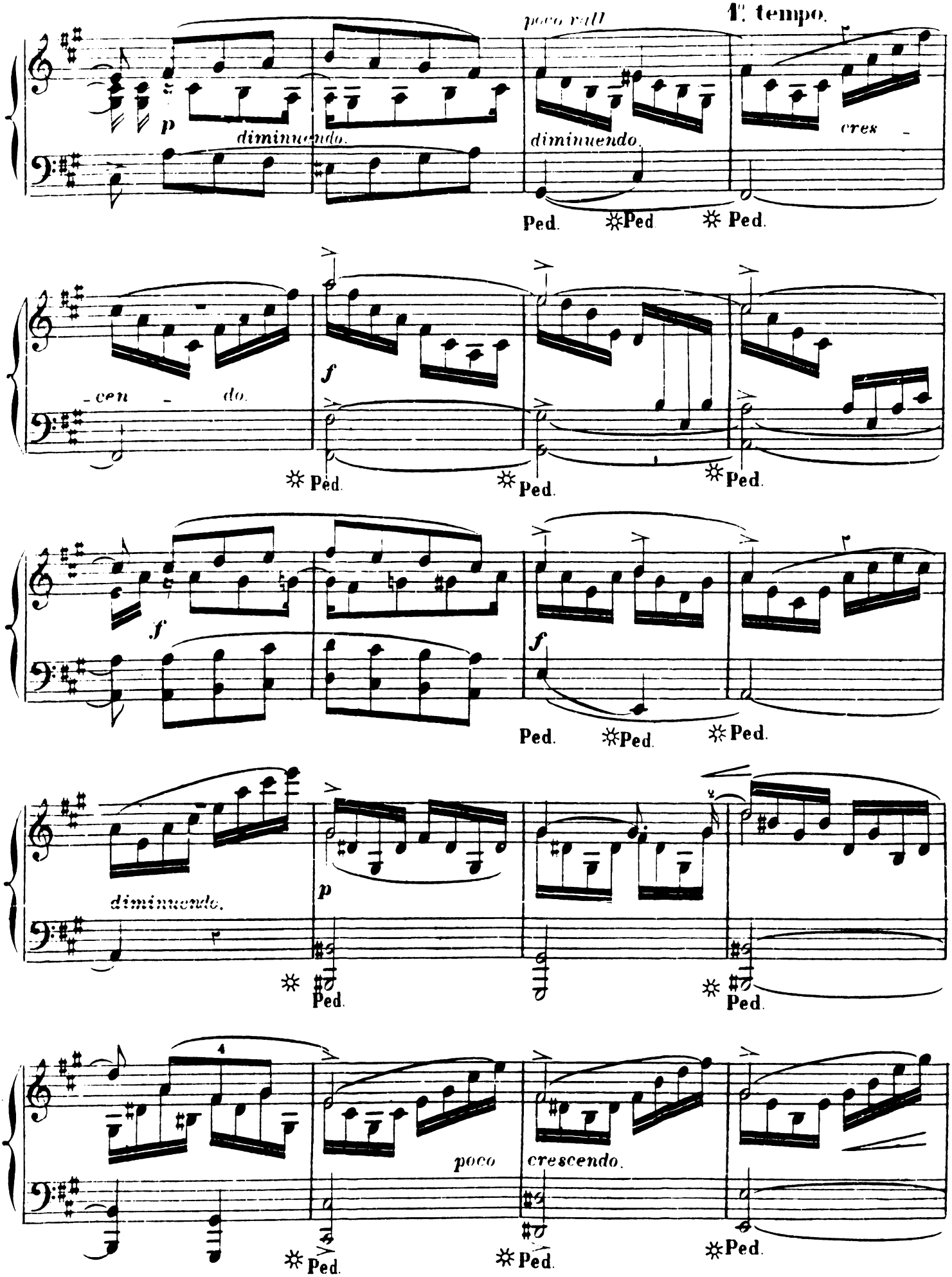
ROMANCE SANS PAROLES

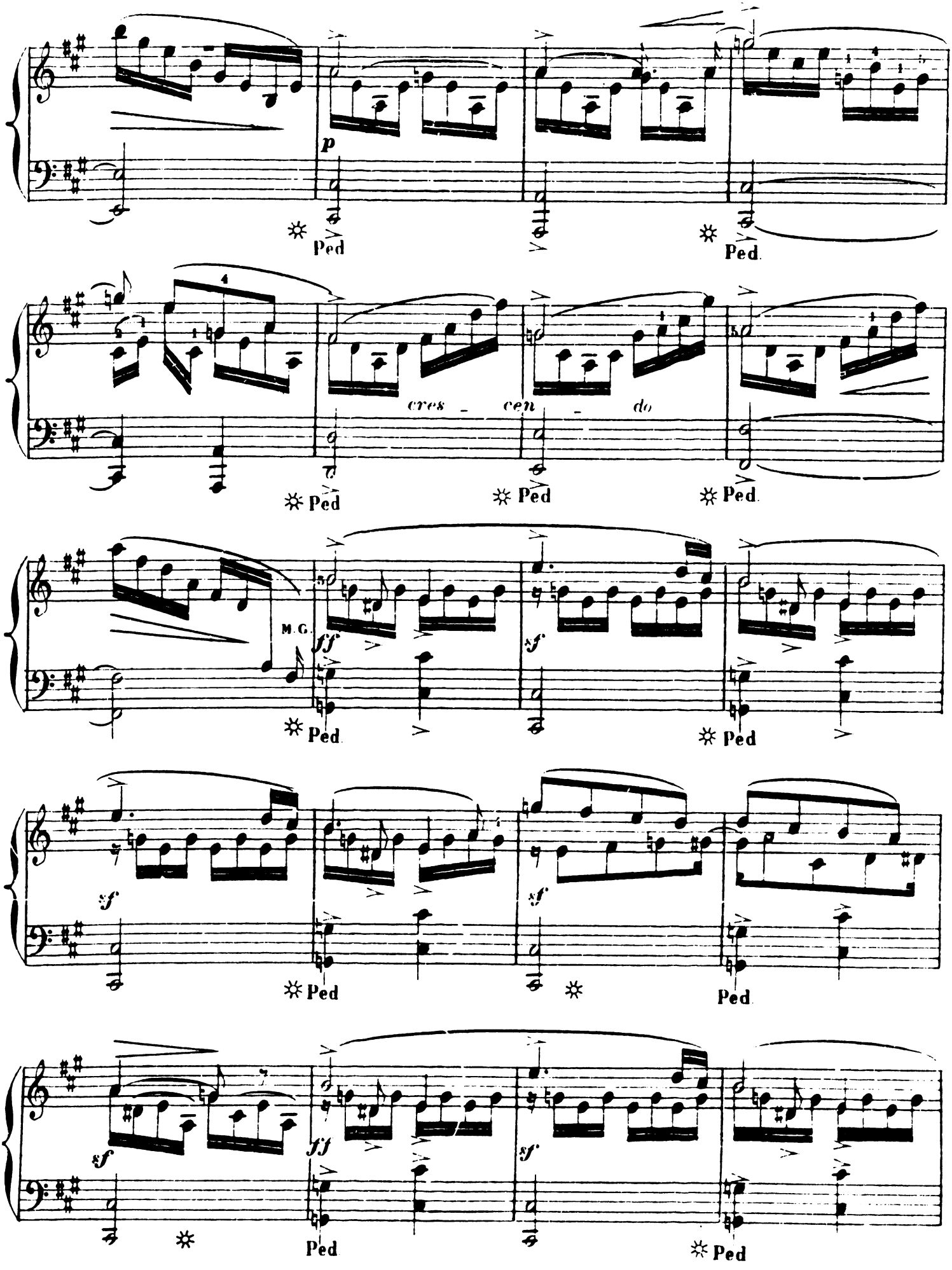
Op: 36. N° 2.

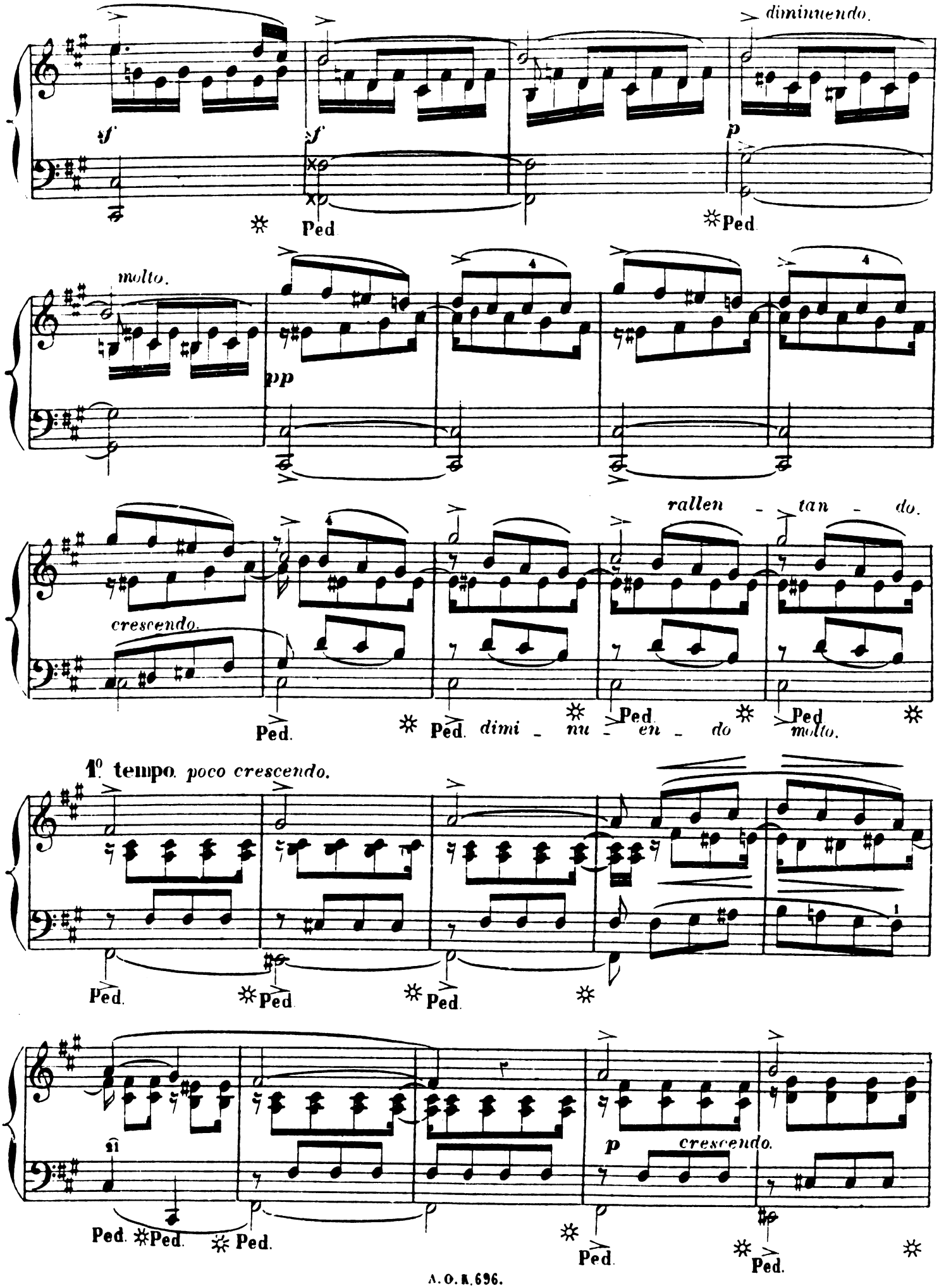
R. BAILLOT.
Professeur au Conservatoire.

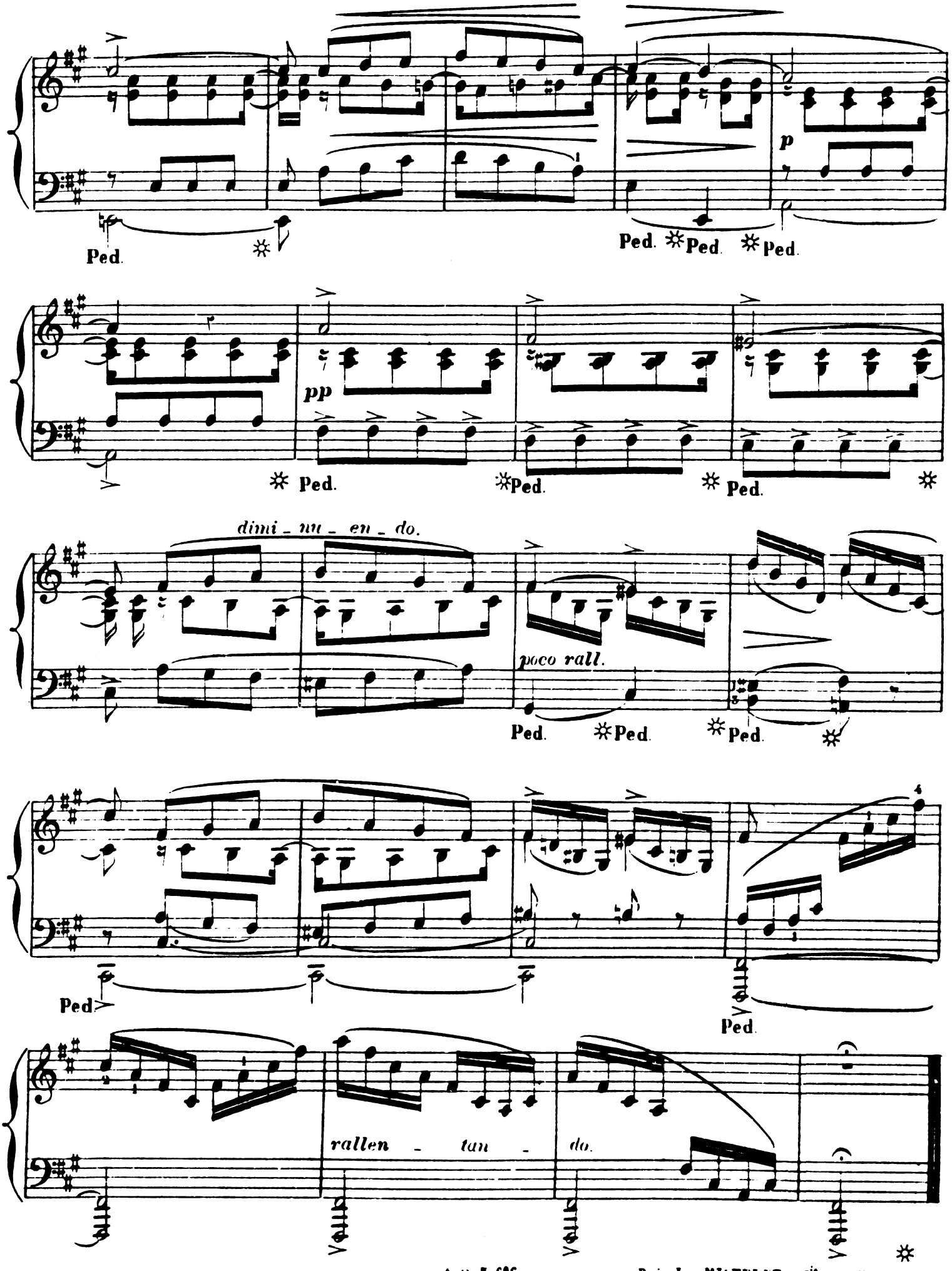


L. PARENT, Grav: R. Rodier 61. A. O. R. 696.


poco rall
1. tempo.
p
diminuendo.
diminuendo.
cres -
Ped. ✲Ped. ✲ Ped.
- cen - do.
f
✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.
f
f
Ped. ✲Ped. ✲ Ped.
diminuendo.
p
✲ Ped. ✲ Ped.
poco
crescendo.
✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.


p
Ped
Ped.
cres - cen - do
Ped
Ped
Ped.
M.G.
ff
sf
Ped
Ped
sf
sf
Ped
Ped.
sf
ff
sf
Ped
Ped


diminuendo.
sf
sf
p
Ped.
Ped.
molto.
pp
rallen - tan - do.
crescendo.
Ped.
Ped.
dimi - nu - en - do
molto.
1°. tempo. poco crescendo.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
crescendo.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



Paris Imp: MICHELET et Cie r. du Mail 6.

CATALOGUE

S. RICHAULT Editeur. DES OUVRAGES POUR LE PIANO

COMPOSÉS PAR R. BAILLOT

Professeur au Conservatoire Impérial de Musique.

F.	Op: 1	ALLEGRO et RONDO pour Piano et Violon. à Madame KIÉNÉ	7	50
M.D.	Op: 2	SIX ETUDES. à son Père	9	"
M.D.	Op: 3	TROIS THÈMES VARIÉS N° 1.2.3. (5f chaque) à Monsieur DÉSORMERY	15	"
	Op: 4	AVE MARIA pour Soprano avec Orgue ou Piano	3	50
M.D.	Op: 5	LES DEUX CARACTÈRES, Thème varié et Scherzo. à son ami E. SAUZAY	5	"
F.	Op: 6	LA FÊTE DE VILLAGE, Rondo pour Piano et Violon	6	"
M.D.	Op: 7	25 PRÉLUDES, de quelques mesures propre à exercer la mémoire. à sa sœur C. BAILLOT	6	"
M.D.	Op: 8	AIR COSAQUE, Arrangé en Rondo. à Monsieur Benjamin DELESSERT fils	3	75
M.D.	Op: 9	POLONAISE, à Madame HITTORF	5	"
D.	Op: 10	LE VAGUE, Etude	5	"
F.	Op: 11	SIX AIRS Du DÉSERTEUR (faciles et doigtés)	6	"
D.	Op: 12	HYMNE, à Monsieur Camille PLEYEL	6	"
M.D.	Op: 13	LES BERNOISES, Deux Valses	5	"
F.	Op: 14	DIX ETUDES, très faciles	6	"
M.D.	Op: 15	25 PRÉLUDES de quelques mesures propre à exercer la mémoire. à Monsieur le Duc de MASSA	6	"
D.	Op: 16	TARENTELLE, à Mademoiselle LARNAC	6	"
D.	Op: 17	3 ROMANCES SANS PAROLES, à Misses S. et M. HUTCHINSON	6	"
D.	Op: 18	MARCHE EGYPTIENNE, à Madame Lucie LAUGIER	6	"
M.D.	Op: 19	LES ALLIÉS EN CRIMÉE, Impromptu Militaire. à Miss Henrietta FERGUSSON	7	50
M.D.	Op: 20	CAMÉLÉON, sur l'air des Marionnettes. à Mademoiselle F. DETHOU	6	"
M.D.	Op: 21	SERPENTIN VERT, Air de Danse. à Mademoiselle Hélène PÉPIN LEHALLEUR	6	"
M.D.	Op: 22	FUGHETTA, pour Piano ou Orgue. à Monsieur Charles de GUYNEMER. PRÉNEUF	3	"
M.D.	Op: 23	LES SIX CARACTÈRES	9	"
D.	Op: 24	LA FUREUR, à Mistress ANDERSON	7	50
M.D.	Op: 25	DEUX ANDANTE de HAYDN des 13e et 17e Quatuors, Transcrits pour le Piano	6	"
D.	Op: 26	DEUXIÈME TARENTELLE, à Madame Henriette du TRÉMOUL	7	50
M.D.	Op: 27	ANDANTE du 58e QUATUOR d'HAYDN, (Transcrit)	6	"
M.D.	Op: 28	PROMENONS NOUS DANS LES BOIS, 15 Variations et Final. à mon jeune fils	6	"
M.D.	Op: 29	CANTILÈNE, à son ami PERIGNON	6	"
M.D.	Op: 30	TROIS TABLEAUX De GENRE, à son ami H. REBER	7	50
D.	Op: 31	LE DÉSESPOIR! à son ami DETHOU	6	"
M.D.	Op: 32	3 FANTAISIES pour la main gauche seule, à Madame COCHE	7	50
M.D.	Op: 33	MENUET de BOCCHERINI du 11e Quintetto, transcrit pour le Piano	3	"
M.D.	Op: 34	LA NINA NANNA, Chanson de nourrice de BARBELLA	3	"
M.D.	Op: 35	PETITE SÉRÉNADE en TRIO à Madame Victor BOIS		
M.D.	Op: 36	ROMANCE SANS PAROLES. N° 1. à son Élève et amie Madame DEHARME	4	"
M.D.	Op: 36	ROMANCE SANS PAROLES. N° 2. à son Élève et amie Madame Charles MAULME	5	"