

Beliebte Gesänge

aus den neuesten Opern

für eine Singstimme mit Begleitung der

Guitarre

eingrichtet von

JOH. NEP. v. BOBROWICZ.

N ^o	1.	Lortzing , Czaar u. Zimmermann. (Romanze). <i>Lebe wohl mein fland'risch Mädchen</i>	5	<i>Ag.</i>
-	2.	— d? (Lied). <i>Lieblieh röthen sich die Wangen</i>	5	-
-	3.	— d? (Lied). <i>Sonst spielt' ich mit Scepter, mit Krone</i>	5	-
-	4.	Halevy , Guido u. Ginevra. (Romanze). <i>Ein himmlisch Wesen war erschienen</i>	10	-
-	5.	Meyerbeer , Die Hugenotten. (Romanze). <i>Ihr Wangenpaar</i>	7½	-
-	6.	— d? (Gruss der Pagen). <i>In diesem Schloss, was</i>	5	-
-	7.	— d? (Cavatine). <i>Er ist's allein, den</i>	5	-
-	8.	Bellini , Romeo und Julie. (Cavatine). <i>Diesem Schwerte wird's gelingen</i>	5	-
-	9.	— d? (Cavatine). <i>Wenn Romeo den Sohn erschlagen</i>	5	-
-	10.	— d? (Lied). <i>Vor Romeo's Rächerarme</i>	5	-

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.



Eigenthum der
GITARRISTISCHEN VEREINIGUNG e.V.,
Sitz München

4 Mus. pr. 2011.298

2

ROMANZE.

Andante.

SINGSTIMME.

Recit.

Ha! welch ein rei - zen - des

GUITARRE.

Recit.

Bild,

stellt den trun - ke - nen Au - ge sich dar!

cresc.

tr.

Andantino con grazioso.

pp

Ihr Wan - gen - paar wie zwei blü - hen - de Ro - - - sen,

cresc.

molto cresc. *pp*

ihr Au - gen - paar wie Ster - ne am Him - mel so mild! Nie hab' ich geschaut noch im

p

Le - ben ein so gött - li - ches Frau - en - bild. Schönste der Frau - en, könnt' ich stets

schau - en den Reiz, der mich erfüllt mit Beben und mit Lust! Ich sprach zu ihr, mir kaum bewusst:

cresc. molto *rallent.*

O En - gel, al - les gäb' ich für die Lust zu ruhn, zu

ruhn an deiner Götterbrust! O Gott, welch Glück, o Gott, welch Glück, zu ruhn an deiner Brust, o

p

wel - che Götterlust, zu ruhn, zu ruhn an dei - ner

Cadenza.

Allegro.

Brust. 6

Sie horcht mir zu, ein sanftes Lä -

cheln schwebt um die Lip - pe und

um den holden En - gelsblick, und ihrer Brust zartes Po - chen gab mir

kaum mein un - end - lich Glück; ich fühlt' im Her - zen so süs - se

stringendo - - - *ma - poco* - - - *a* - -

Schmer-zen, im Bu-sen war ent-glossen ein neues Le-ben mir, ich sprach zu ihr, ich sprach zu ihr:

poco *molto cresc.*

Tempo 1.

O En-gel, al-les gäb' ich für die Lust, zu ruhn, zu

ppp

ruhn an dei-ner Götter-brust, o Gott, die Lust, o Gott, die Lust, zu ruhn an deiner Brust, o

cresc.

wel-che Göt-ter-lust, zu ruhn, zu ruhn an dei-

f

pp *rall.* *Allegro.*

- - - - - ner Brust, an dei - - - - - ner Brust.

pp *rall.* *f*

ff