

# Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Cantus      Altus      Tenor      Quintus      Bassus

5  
Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra -  
Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra -  
Vul - ne - ra - sti cor me -  
Vul - ne - ra - sti cor me -  
Vul - ne - ra - sti

10  
sti cor me - um, so - ror me - a spon - - sa, so - ror me - a spon-sa;  
- sti cor me - um, so - ror me - a spon - - sa, vul - ne - ra -  
um, cor me - um so - ror me - a spon - - sa; vul -  
um, so - ror me - a spon - - sa; vul - ne - ra - sti cor -  
cor me - um, so - ror me - a spon - - sa; vul - ne -  
cor me - um, so - ror me - a spon - - sa; vul - ne -

15  
vul - ne - ra - sti cor me -  
sti cor me - um, cor me - um vul - ne - ra - sti cor me - um  
- ne - ra - sti cor me - um in  
me - um, vul - ne - ra - sti cor me -  
ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um

## Vulnerasti cor meum: (score)

25

um in u - no o - cu - lo-rum tu - o - rum, \_\_\_\_\_ col - li tu - i,  
in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et \_\_\_\_\_ in u - no cri - ne col - li tu -  
u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
et in u - no cri - ne col - li tu -

30

$\text{H} = \bullet.$

35

et in uno cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam - mae tu - ae,

i. Quam pul-chrae sunt mam - - - mae tu - ae,

- in uno cri-ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae,

i, et in u - no cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae,

i.

40

so-ror me - a spon - sa! Pul - chri-o - ra

quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spon - sa! Pul - chri-o - ra

quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a, so - ror me - a spon - sa! Pul - chri-o - ra

quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spon - sa! Pul - chri-o - ra

Quam pulchrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spon - sa! Pul - chri-o - ra

45

sunt u - be-ra tu - a vi - no, ————— u - be-ra tu - a vi - no, et o - dor un -  
 sunt u - be-ra tu - a vi - - no, et o - dor un - guen -  
 sunt u - be-ra tu - a vi - - no, u - be-ra tu - a vi - no, et o - dor un -  
 sunt u - be-ra tu - a vi - - no, et o - dor un -  
 sunt u - be-ra tu - a vi - no, et o - dor un -  
 50  
 - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni-a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o -  
 to - rum tu - o - rum su - per om - ni-a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un -  
 - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni-a, om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor  
 un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor  
 - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a, et o - dor  
 60  
 dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.  
 65  
 - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.  
 un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.  
 un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.  
 un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta..

9 Vulnerasti cor meum, soror mea, sponsa;  
 vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum,  
 et in uno crine colli tui.

10 Quam pulchræ sunt mammæ tuae, soror mea sponsa!  
 pulchriora sunt ubera tua vino,  
 et odor unguentorum tuorum super omnia aromata.

Thou hast wounded my heart, my sister, my spouse,  
 thou hast wounded my heart with one of thy eyes,  
 and with one hair of thy neck.  
 How beautiful are thy breasts, my sister, my spouse!  
 thy breasts are more beautiful than wine,  
 and the sweet smell of thy ointments above all aromatical spices.

Douay Rheims translation