

Mass for five voices

William Byrd (c.1540-1623)
Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Kyrie

5

Superius Altus Tenor I Tenor II Bassus

10

15

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-07-04 / ver. 2020-09-05) CC BY-NC 4.0

Mass for five voices (score)

2

20

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.
e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.
lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - - - lei - - - son,
lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria

5

Superius $\text{G} \ \text{C} \ \text{F}$ Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus

Contratenor $\text{E} \ \text{C} \ \text{F}$ Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Tenor I $\text{D} \ \text{C} \ \text{F}$ Et in ter - ra pax, ho - mi - ni -

Tenor II $\text{C} \ \text{C} \ \text{F}$

Bassus $\text{B} \ \text{C} \ \text{F}$

10

bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te,
ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - muste, Be - ne - di - ci-mus te, A - do -
bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - muste, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus
Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,

15

20

A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus_ te, Gra - ti - as a - gi -
ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus_ te, glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus_ te, Gra - ti - as a - gi -
te, Glo - ri - fi - ca - mus_ te, glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi -
te, Glo - ri - fi - ca - mus_ te, glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi -
te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi -
te.

25

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex.
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us.

30

_ cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi -
Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi -
De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Do - mi-ne Fi - li

Mass for five voices (score)

40

li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

45

Qui tol -

Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

55

lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Qui tol -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis

Qui tol - lis

60

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -stram, de - pre - ca - ti - o - nem

65

70

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

- stram,

Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - te-ram Pa - tris, Pa - tris,

- stram, Qui se-des ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

no - stram, Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris,

75

no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am tu so - - lus

Quo - ni-am tu so-lus San -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am tu so - - lus San -

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am tu so - - lus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - - lus

80

Mass for five voices (score)

85

6

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus
 - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus
 - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - - mus
 San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - - - mus
 San - ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - - - - mus

90

Al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San -
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,
 - mus, tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, cum San -
 so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

95

100

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i
 cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

105

$\frac{6}{2}$

Soprano: Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

Alto: a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men. A - men.

Tenor: in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men. men.

Bass: tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

Bass (continued): glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

5

Superius Pa-trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, et

Contratenor Pa - trem om - ni - po-tен - tem, fa - cto - rem_ cæ - li, fa - cto-

Tenor I Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Tenor II

Bassus

10

ter - - ræ, et ter - - - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - - rem cæ - - li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in-vi - si- cae - - li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in-vi - vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - vi - si - bi - li-um om - ni - um _____

Mass for five voices (score)

8

15

- si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

20

25

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la, an -
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

30

35

an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu-men de lu - mi - ne, de De - o
 - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum de
 om - ni - a sæ - cu - la, sæ - cu - la. lu-men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne,
 sæ - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum
 - te om - ni - a sæ - cu - la. lu-men de lu - mi - ne, de De - o ve -

40

ve - - - - ro, Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - - tri:
 De - o ve - - - - ro, Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti-a-lempa - - tri:
 Ge - ni-tum, non fa - ctum,
 con - sub -
 Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - - tri:
 - - - - ro, Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub -

45

per quem om - ni-a fa - cta sunt,
per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt,
stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om-ni-a fa - cta sunt, per quem om-ni-a fa - cta sunt,
per quem om - ni-a fa - cta sunt,
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt,

50

per quem om - ni - a fa - - cta sunt, fa - - cta sunt.

sunt, fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - - cta sunt. Qui pro -

- quem om - ni - a fa - - cta sunt, fa - - cta sunt.

8 per quem om - ni - a fa - - cta sunt, fa - - cta sunt, fa - cta sunt.

- cta sunt, per quem om - ni - a fa - - cta sunt. Qui pro-

Mass for five voices (score)

10

60

- pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - -

Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - -

- pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - - tem de -

65

Et in - car -

tem de-scen-dit, de-scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.

Et in - car - na-tus est

tem de-scen - dit de cæ - lis. Et in - car-na-tus

scen-dit, de - scen-dit de cæ - lis, de cæ - lis. _____

70

75

na - tus est de Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir -

de Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et ho - mo

est de Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, Vir - gi -

80

gi - ne: et ho - mo fa - ctus _____ est, et ho - mo fa - ctus
 fa - ctus _____ est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, et ho - mo fa -
 ne: et ho - mo fa - ctus _____ est, et ho - mo fa - ctus _____ est, fa - ctus
 et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus.

85

est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis sub
 Cru - ci - fi - - xus e - ti-am pro no - bis
 - ctus est, fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - - - xus e - ti-am pro no - bis
 - - est, fa - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - bis

90

95

Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul-tus est, se - pul - tus est. Et re-sur -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est, se-pul - tus est. Et re-sur -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re-sur - re-xit
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit

Mass for five voices (score)

100

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras.

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras.

105

110

— Et a - scen-dit in cæ - lum, cæ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

— a - scen-dit in cæ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris, Pa -

scen-dit in cæ - lum: se - det ad, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, Pa -

Et a - scen-dit in cæ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -

— Et a - scen-dit in cæ - lum: se - det ad dex - te-ram

115

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

- tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

- tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu -

- tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu - os:

Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

120

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, _____ non e - rit

os: cu - jus re - - - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re-gni -

os: cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - - nis, non

cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis,

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit _____ non e - rit

130

fi - - nis,

non e - rit fi - - nis, Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi-fi - can - tem, et

e - rit fi - - nis, Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,

fi - - nis.

fi - - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do -

135

vi - vi-fi - can - - - tem: qui ex Pa-tre, Fi - li - o - que pro - ce - - dit, pro -

- et vi - vi-fi - can - - - tem: qui ex Pa-tre, Fi - li - o - que pro - ce - - dit,

- mi - num, et vi - vi-fi - can - - tem: qui ex Pa - - tre, Fi - li - o -

Mass for five voices (score)

14

140

145

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, a - do - ra -
ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, si -
que pro - ce - dit.

150

tur, et con-glo - ri-fi - ca-tur, et con - glo - ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus
tur, a - do - ra - tur, et con - glo - ri-fi - ca - tur, et con - glo - ri-fi - ca - tur:
mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri-fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

155

160

est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -
Et u - nam, san -
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - - ectam,
Et u - nam, san -

165

ctam, Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am, et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si -
 ctam, Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si - am, et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si -
 ctam, Ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
 Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 ctam, Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -

170

am. Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum, in -
 am. Con - fi - te-or u - num ba - pti - - sma in re-mis-si - o - nem, in re - mis-si - o-nem
 am. Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis-si - o-nem
 am. Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum, in -
 am.

175

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem,
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - rum. Et ex - pe - - cto re - sur-re-cti - o -
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - cto re - sur-re-cti - o - nem,

Mass for five voices (score)

16

185

re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

190

sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam
 - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven -

200

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - men.
 li, sæ - cu - li. A - men. A - - men.
 - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - - men. A - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - men.

Superius Contratenor Tenor I Tenor II Bassus

San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - San

10

ctus, San - - - ctus, San - - - San
 ctus, San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - San
 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - San

15

ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba -
 ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba -
 ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Sa - ba -
 ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba -

20

Mass for five voices (score)

25

oth.

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra, et ter - - ra glo -

oth.

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra glo -

30

35

a, glo - ri - a tu - - - a,

- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,

O -

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,

40

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na,

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

6
45

in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve -
 sis, o - san-na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus
 o - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve -
 o - san - na in ex - cel - sis.

55

- nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi -
 qui ve - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in
 nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ni,

60

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis,
 no - mi-ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
 ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,
 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
 O - san - na in ex - cel - sis,

Mass for five voices (score)

70

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis._____

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

8 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis._____

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis._____

Agnus Dei

Superius A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis 5

Contratenor A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

Tenor I A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca -

Tenor II A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca -

Bassus A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca -

pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - 10 15

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

8 - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

20

25

- - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no -

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no -

- - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

30

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

- bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A - gnus

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

35

40

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Mass for five voices (score)

45

di, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis
 di, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no -
 di, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 di, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

50

pa - - - - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.