

Rob Peters

Abend, Nacht und Morgen

ein Liederkreis für mittlere Stimme und Klavier

Nacht I

Adolf Ey (1844-1934)

sehr gemäßigt

Rob Peters, op. 201/7

The musical score is written for a voice and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'sehr gemäßigt' (very moderate). The score consists of three systems of staves. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef). The vocal part is written in a single staff. The lyrics are 'Die Som - mer-nacht'. The dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *decresc.* (decrescendo). The score is numbered 20 at the bottom.

mf

steigt aus dem Ried und rekt die sam - met - wei - chen

cresc. *mf*

mf

Glie - der, da streut der Tag, von Lust durch -

p

pp

glüht, die letz - ten Ro - sen ihr ins Mie - der.

pp *pp*

pp *mf*

Dann legt er still sein

p *mf*

f

Wan - der - kleid In Got - tes tau - send-jähr - 'ge

cresc. *f*

Tru - he

mf *decresc.*

p

und beugt das Knie an ih - rer Seit und löst den

p *cresc.* *mf*

Rie - men ih - rer Schu - he.

p

Nacht II

Hanns von Gumpenberg (1866-1928)

ziemlich lebhaft

Rob Peters, op. 201/8

mf

Hin - term fern - sten

sf *mf* 4

Sau - me sinkt das Licht, sinkt der

f

cresc. *f*

23

ff 4

Son - ne flam-men-des Ge - richt,

ff 4

p

sinkt, ver - sinkt,

decresc. *p*

als wär' es für - der nicht.

cresc.

mf

Und die Er - de streift er - lö -

sf *mf* 4

f

sungs - trun - ken aus den Loc - ken sich die

cresc. *f*

sf

letz - ten Fun - ken, dehnt

ff

4

mf *p*

er - schau - ernd die be - frei - ten Glie - der,

decresc.

mf

fühlt ihr eig -

p *cresc.* *sf* *mf*

4

25

p

nes tie - fes Dun - kel wie - der.

p

pp

Und mit müt - ter - li - chem Lust - ver -

pp

p *mf*

lan - gen raunt und lockt sie: könnt ihr län - ger

p *mf*

sf *mf*

ban - gen? Seht, er - lo - schen

cresc. *ff* *mf*

26

p

ist der frem - de Schein! Uns - re stren - ge Her - rin

p *cresc.*

mf *ff*

ist ge - gan - gen. Kin - der,

ff

sf *ff*

kommt! Nun laßt uns fröh - lich

sf *ff*

sein!

sf *mf*

cresc. *ff*

Nacht III

Gustav Falke (1853-1916)

zart bewegt

Rob Peters, op. 201/9

pp *pp* *p* *pp* *p*

Un-ruh - ig steht die Sehn - sucht auf,
ihr ist so schwül, sie at - met tief,

p und hun - dert Wün - sche ste - hen auf, *pp* die sie am mü - den

Tag ver - schief.

mf

mf Sie rührt der Mut - ter an den Saum, der Mut -

ter Nacht,³ die ach - tets kaum, und denkt, es wär der Wind,

der strich. Die Wim - per hebt sie wie aus tie - fem

Traum und lä - chelt irr und wun - der - lich.

Nacht IV

Alfons Paquet (1881-1944)

gespenstig, nicht zu rasch

Rob Peters, op. 201/10

cresc. *sf* *pp*

p *cresc.*

pp

Die - se An - ge - sich - ter in dem Glanz der Stra - ßen - lich - ter

p *cresc.* *sf* *pp*

sind das blei - che Mehl der Nacht.

Zar - te Frau - en, die auf Blu - men Hoff -

p

nung bau - en, tre - ten lie - bes -

sacht aus dem Wol - ken - tor der

p

Nacht.

pp *p* *cresc.* *pp*

pp Männer, die an Häu-ser-rän-dern *p* grau und still vor-ü - ber-

mf schlen-dern, Spuk-ge-stal-ten aus Ka - len-dern ge-hen durch die

Nacht.

cresc. *rit...* *a tempo*

mf Ach,

p

in glat - ten leich - ten Ar - men zu er -

f

war - men mit - ten in der Fel - sen -

cresc. *f*

Stadt!

decresc.

pp *p*

Un-sicht-bar naht von Geis - tern ei - ne

pp *cresc.*

mf

Schar, mit er - hob - nen gold - nen Schil -

mf

p

dern der Be - geg - nung

f *p*

Glanz zu mil - dern.

cresc.

ff

Wil - de Fracht in der

ff

kar - gen Nacht.

rit...

mf

a tempo

p

pp

ff

sfz

Nacht V

Gustav Schuler (1868-1938)

mit gefühl, nicht zu langsam

Rob Peters, op. 201/11

p

cresc.

p

Mei-ne Hän - de hielt ich hin - auf in der

mf *p*

3

3

3

mf

Qual und konn - te sie nicht mehr

cresc. *mf*

3

3

3

p

fal - ten. Da hat mit ei - nem-mal mei - ne

p *cresc.*

3

3

3

mf

Hand ei - ne an - de - re Hand ge - hal - ten.

mf

3

3

p

Es war zur Nacht, und es war kein

p *cresc.*

mf

Schein und Sturm stand ü - ber den Gas - sen.

mf *cresc.* *f* *p*

p

Ich dach - te das ei - ne al - lein:

p

mf *f*

die Hand nur fes - ter zu fas -

mf *cresc.* *f*

38

sen!

ff *p* *pp* *rit...*

Nacht VI

Albin Zollinger (1895-1941)

heftig bewegt, mit großen Ausdruck

Rob Peters, op. 201/12

ff *mf* *mf*

Jetzt, mit dem

39

f

Kon-ti-nen-te der Nacht vor mir, thro - ne ich ü - ber Län-de -

cresc. *f*

mf

rei - en von Dun - kel, kris - tal - le - ner Ö - ze - an

mf

f *ff*

bran-det mit Schaum der Ge-stir - ne an Got - tes Knie,

cresc. *ff*

f *mf*

die Zeit liegt weiß auf Ge - bir - gen

mf

p

Schlaf, und al - lein in Ge - stir - nen,

mf

at - me ich Klar - heit, Wind

cresc.

f *mf*

von Ur - an - fang at - met der hei -

f *mf*

p

li - gen Stil - le im Haar.

p *sf* *pp*