

Tomaso ALBINONI

Sonata a 6

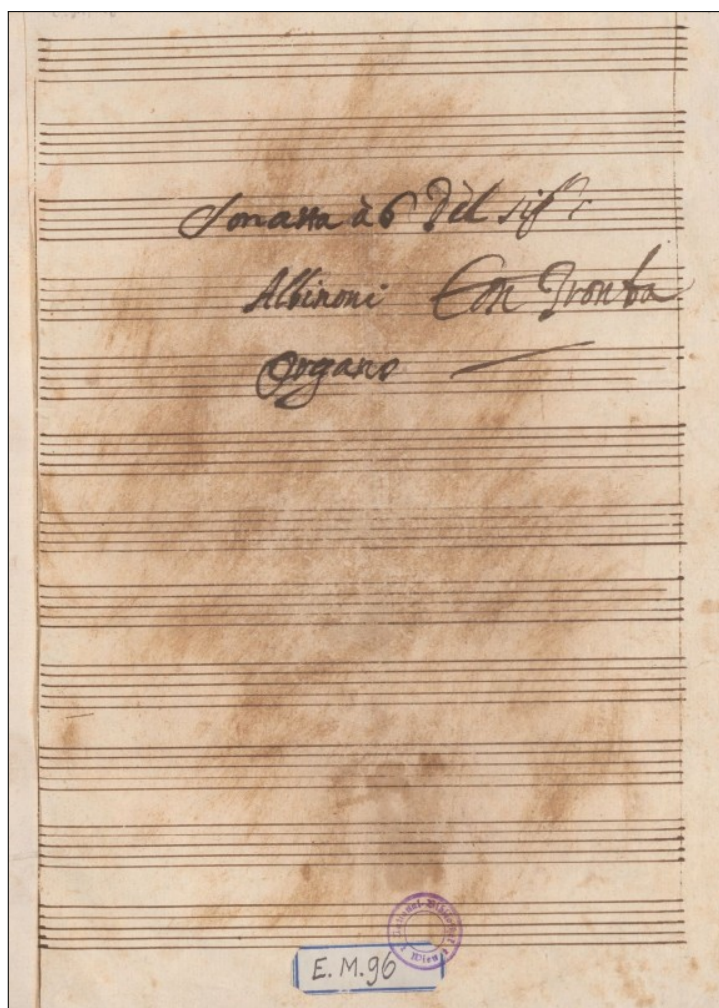
para trompeta, cuerdas y órgano



Partitura y partes

LilyPondUNLA

V.20200712



Esta edición está basada en el manuscrito disponible en IMSLP.org (#387293).

Las adiciones del editor están siempre señaladas mediante corchetes rectos ([]).

El manuscrito, obra de un copista inexperto o, por lo menos, muy desatento, está plagado de errores, omisiones y erratas, muy especialmente en el cifrado del bajo. El trabajo de edición buscó, como objetivo principal, producir una versión práctica para la interpretación. Sin embargo, queremos dejar constancia que hay múltiples lecturas posibles y que la propuesta es solo una de muchas soluciones sonoramente aceptables. Se alienta a los posibles intérpretes a revisar el manuscrito y encontrar y evaluar las soluciones que proponemos aquí.

Incluimos también una parte (por supuesto opcional, pero potencialmente útil) para trompeta piccolo en la.

El trabajo de tipografía digital estuvo a cargo de Esteban Rolls con la coordinación y edición del Prof. Federico Sarudiansky.

Este material forma parte del proyecto LilyPondUNLA, de edición de partituras con LilyPond en el marco de la materia *Hermenéutica de la música de cámara* del ciclo de licenciatura en música de la Universidad Nacional de Lanús, Argentina.

Cualquier corrección, errata o comentario, por favor comunicarlo a fsarud (at) gmail (dot) com y a rollsesteban (at) gmail (dot) com.

Universidad Nacional de Lanús, Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina.

12 de julio de 2020

Sonata à 6

Del Sig. Albinoni
con tromba

Tomaso Albinoni

Grave

Tromba [en Do]

Violino 1°

Violino 2°

Tenor Viola

Viola
[Violoncello]

Organo

6 6 # # # 6 6 7 7 5 3 6 5

8

7 6 # 7 5 6 6 6 7 5 5 6 # 7 4 5 4 3 5- 4 3 6 9 8 7 5- 4 3

Allegro

6 6

6 6 6 6

11

6 6 6 6 6 6 5 4 3 6

Musical score for measures 16-19. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and a lute-like instrument (12-string). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music features a complex, flowing melody in the treble clef, with a steady accompaniment in the bass clef. The lute-like instrument part is written in a 12-string format, with a sharp sign indicating a specific fretting or tuning. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

Musical score for measures 20-23. The score continues from the previous page, maintaining the same key signature and time signature. The melody in the treble clef continues to flow, with the bass clef providing a consistent accompaniment. The lute-like instrument part remains in the 12-string format, with sharp signs indicating fretting or tuning. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

25

Measures 25-28 of the Sonata a 6, Partitura. The score is written for six staves (three treble and three bass clefs). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The bottom staff includes figured bass notation: 5/4 3, 6, 6, 7#, 6, 7, 6, 6.

29

Measures 29-32 of the Sonata a 6, Partitura. The score continues with six staves. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The bottom staff includes figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5/4 3.

6 6 6# 6 6

$\frac{5}{4}$ 3 6 6 6 6 $\frac{5}{4}$ 3

Grave

7/5 6 5 6 5

5

7/5 6 6 6 # 7/5 7/5

9

6 5 5 5 6 6 6 6

12

b b 6 6 6 5 b 7 5 b b

Allegro

6

11

6

21

6 #

6 6 6

6 6

6 6

Esta página se deja intencionalmente en blanco

Sonata à 6

Del Sig. Albinoni

con tromba

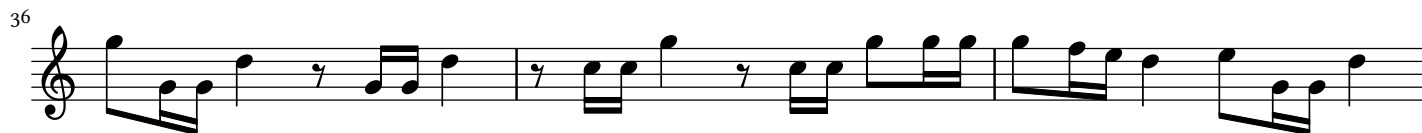
Tromba [en Do]

Tomaso Albinoni

I.- Grave- TACET



Tromba [en Do]



III.- Grave- TACET



Esta página se deja intencionalmente en blanco

Tromba [piccolo en La]

32

36

39

III.- Grave- TACET

Allegro

7

17

24

34

42

49

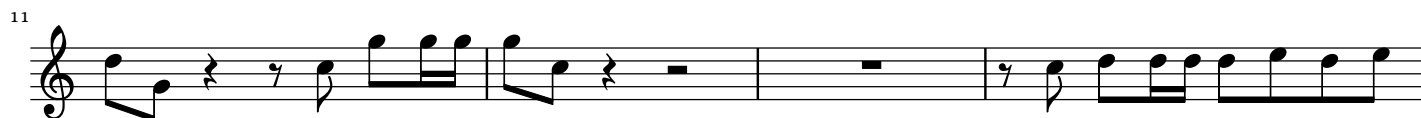
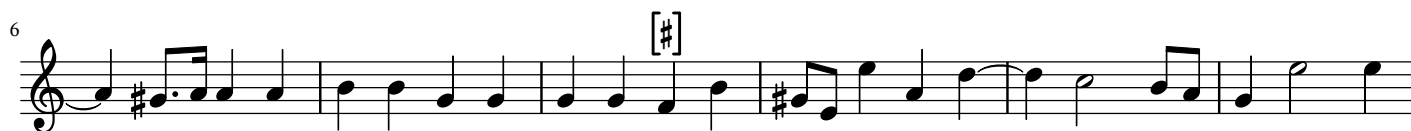
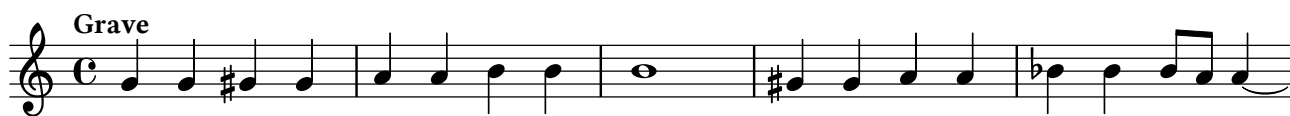
Sonata à 6

Del Sig. Albinoni

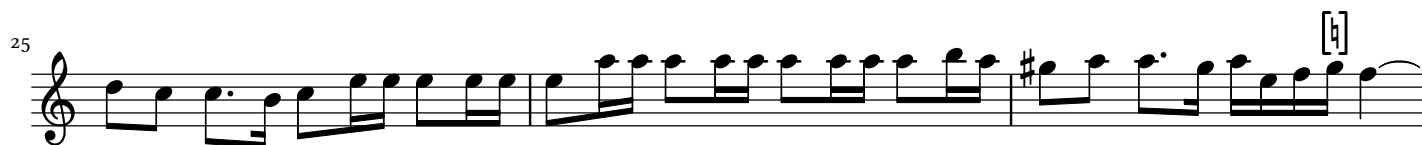
con tromba

Violino 1°

Tomaso Albinoni



Violino 1°



Violino 1°

11



Allegro



9



18



24



29



39



48



Sonata à 6

Del Sig. Albinoni

con tromba

Violino 2°

Tomaso Albinoni



Violino 2°

21



25



28



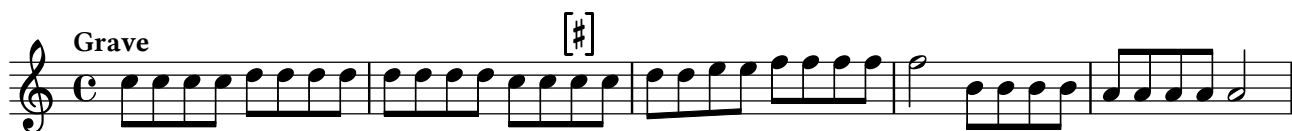
32



36



39



6



Violino 2°

11



Allegro



9



18



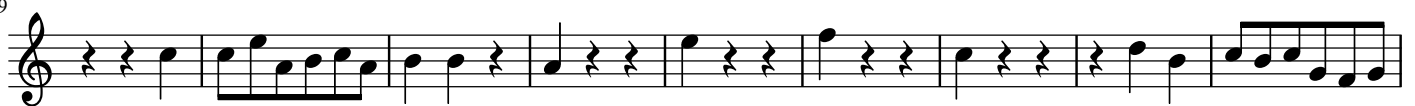
24



29



39



48



Sonata à 6

Del Sig. Albinoni

con tromba

Viola Tenor [Viola]

Tomaso Albinoni

Grave



9



Allegro
2



7



12



18



23



28



34



38



Viola Tenor [Viola]

Grave



6



11



Allegro



10



20



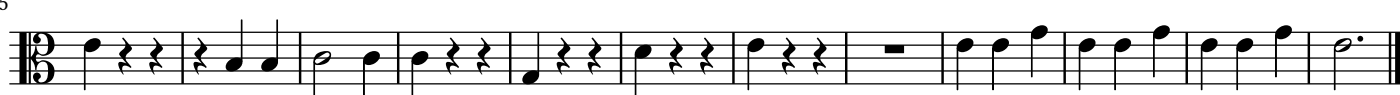
25



31



45



Sonata à 6

Del Sig. Albinoni

con tromba

Viola [Violoncello]

Tomaso Albinoni

Grave



9



Allegro



7



12



17



22



27



32



37



Viola [Violoncello]

Grave



6



11



Allegro



12



23



34



46



Esta página se deja intencionalmente en blanco

Sonata à 6

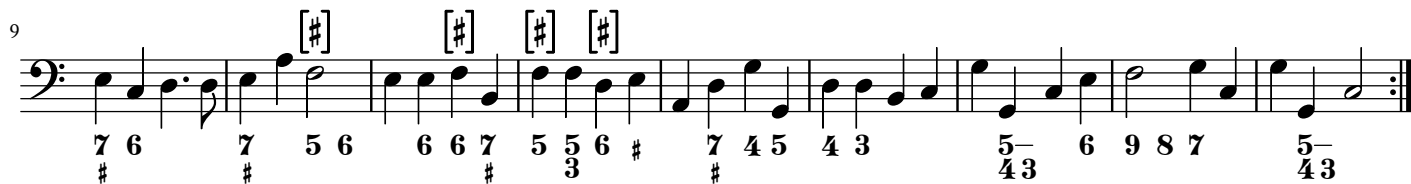
Del Sig. Albinoni

con tromba

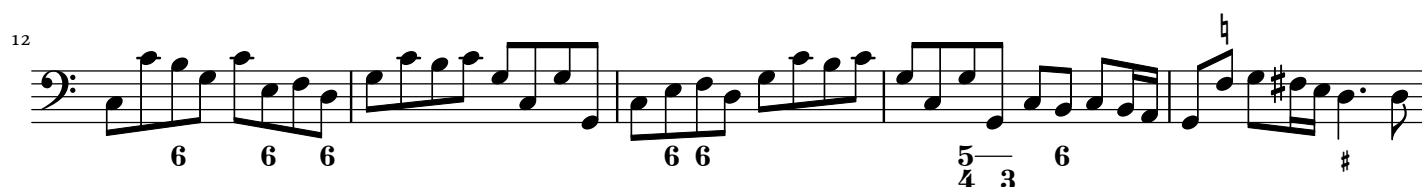
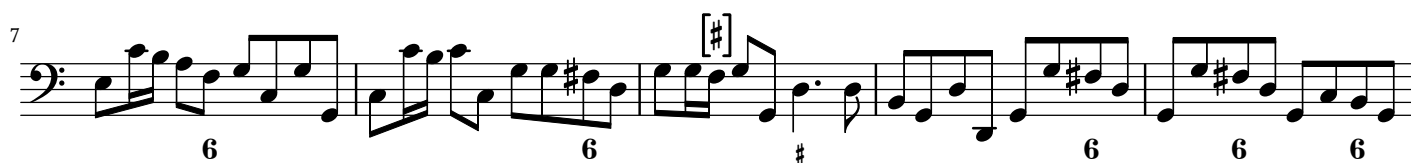
Organo

Tomaso Albinoni

Grave

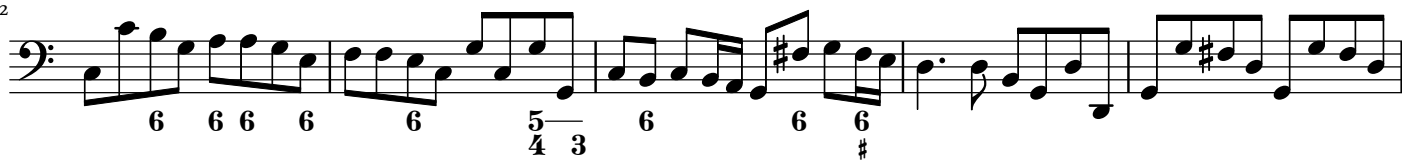


Allegro

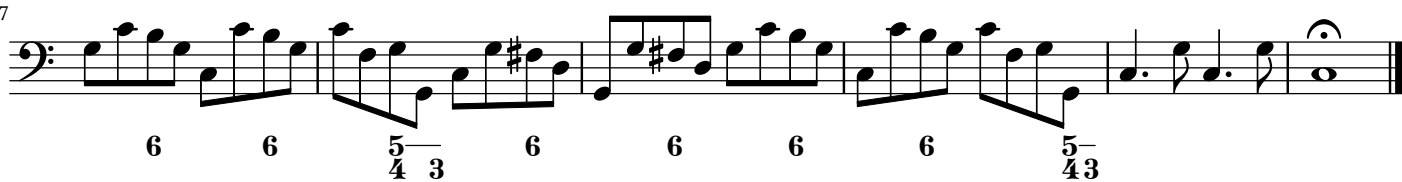


Organo

32



37



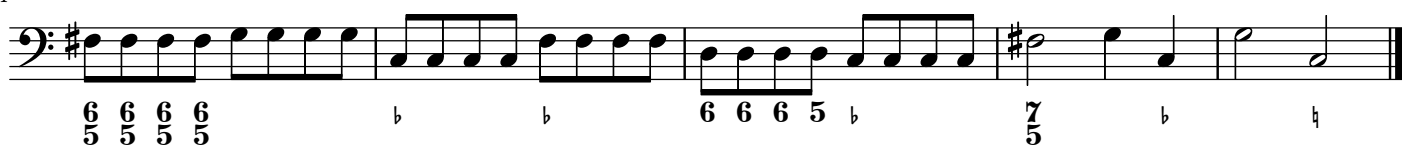
Grave



6



11



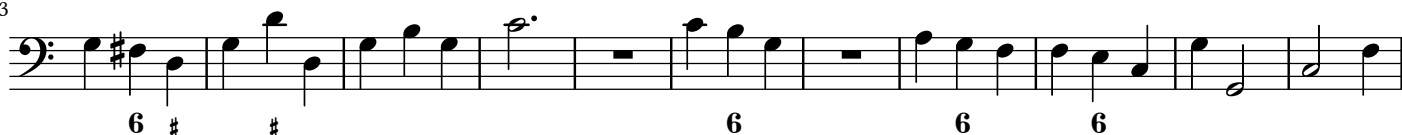
Allegro



12



23



34



46

