

10

BASS = ARIE
Ich fürchte nichts ! Im Preise sinkt das arme Leben,
aus der Oper.

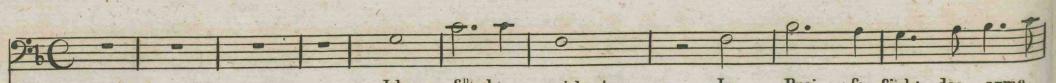
ZEMIRE UND AZOR
von
LOUIS SPOHR
eingerichtet
für's
Piano = Forte
von
A. E. RODATZ.

bey J. A. Böhme, № 72, gr. Bäckerstraße.

[Um 1820]

2

Sander.



Allegro.



Le = ben, das rings um = hüllt von Sorg' und Noth. Kein Misge = schick macht mich er =

be = ben; willkommen selbst ist mir der Tod, kein Misge = schick macht mich er =

3

be = ben, macht mich er = be = ben, will = kom = men selbst ist mir der Tod, willkom = = =

cresc.

mer, willkom = = men, willkom = = men selbst ist mir der Tod.

Einst

V. S.

4

Andantino.

stand das Glück mir hold — zur Sei-te, es bot mir lach = elnd Lust — und Fräu = de, ich sah — das
 Da = = seyn und die Welt von tau = send Son = nen auf = ge = hellt.
 Da schmück = ten Wün = sche noch — das Le = ben, doch ach, entchwunden ist das Glück die schönen

5

Ta = ge, die es mir ge = ge = ben, sie sind entflohn und kehren nie zurück, sie sind entflohn und kehren nie zurück, sie kehren nie zurück, sie

ritardando. *Tempo 1^{mo}*

kehren nie zurück!

Jm Prei = - se sinkt das arme Le = ben, das rings um = hel = - let Sorg' und

Noth; kein Misge - schick macht mich er = be = ben, willkommen selbst — ist mir der Tod,

V. S.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The piano part is on the right side of the page. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic support from the piano. The lyrics are in German, repeated twice. The score is written on five staves.

kein Misge = schick macht mich er = be = ben, willkommen selbst ist mir der Tod, will = kom =

men, will = kom = men, will = kom = men selbst ist mir der Tod, willkom = = men, will =

kom = men ist mir der Tod, will = kom = men ist mir der Tod.

cresc:

mf

loco