

E ROMANCES, MODINHAS, LUNDÚS, ETC.
com acompanhamento de piano.

[illegible]

AS BAHIANAS

MODINHA

Andante.

CANTO.



PIANO.



128487
1932

1352

ri - sos são flo - res, ca - li - das do ceu... Em la - bios for -

- ma - dos de fi - no co - ral... Qu'en - fei - tão as ly - ras de

nos - sos po - é - tus, Que or - não seus can - tos com voz di - ví -

- nal.

Allegro

Quem

120415
BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro
1973

com graça

ha - quês-cu - tan-do seu can-to me - li - - - fluo, Não julgue ex-pan-

dir-se num cen de pra - ser Co'os ter - - nos ar-rou-bos da voz ar-gen -

- li - - - na, Os an - - jos ba-hi - a-nos nos fa-rem mor - rer!... Quem

cres. . . ven . . . da . . . poco

ha - quês-cu - tan - da seu can - to me - li - fluo, Não julgue ex-pan-

poco *f*

- dir - se n'um ceu de pra-ser Co'os ternos ar - rou - bos da voz ar - gen -

- ti - na Os an-jos ba-hi - a - - nos nos fa - sem mor-rer. Quem

2^a
rer.

coll:

São meigas no gesto, na falla sonoras,
Desaltam no todo encantos a mil!
A tua cintura se move em volépias,
Aos lindos esquivos do corpo gentil!

Se o negro das tranças esparsas no collo,
Contrasta do júbilo o nímio do cor!...
Se rozas se ajeitam em campo de júpse,
As miúdas patricias são mimos d'amor!

Quem lá qu'escutando seu canto meliflúo, &

Uns olhos travessos que o fogo dos Tropicos
Exprimem ardentes no magico olhar,
Plantados em rostos de cor moreninha,
Quem ha q'as Bahianas não ha de adorar!

As flores qu'exhalam suaves aromas
Que em moda Engruagem nos fallam d'amores,
Tem magos encantos, tem mil atractivos,
Porém das Bahianas não tem os primores!!

Quem lá qu'escutando seu canto meliflúo, &

Allegro se piano

[illegible][illegible]

Unico deposito dos Célebres pianos de BECHSTEIN

Letting $\alpha = 225^\circ$ —00