

Nocturne

Andantino

Henning Mankell op. 25:1

Piano

*pp*³ u.c.
sempre molto legato

6

cresc.
pp
mf tre c.

11

pp
rit.
p
cresc.

15

agitato
rit.
mf
mp
p

20

poco mosso non molto
pp
cresc.
mp

26

p *cresc. e poco accel.*

30

f *cresc.*

33

f *cresc.*

35

f *cresc.*

(8) 37

fff *molto cresc.*

f

Meno mosso

f *cresc.*

40

Tempo I.

mf

pp u.c.

rit.

45

pp

mf tre c.

p

50

rit.

pp u.c.

poco rit. e morendo al Fine

55

58