

Lonely Landscapes - Clusters of Clouds

X

Cornelius Hirsch

Moderato $\text{♩} = 100$

Picc. Flöte *mf*

Flöte *mf f*

Oboe *mf ff*

Englisch Horn in F *mp*

Klarinette in B *mp*

Baßklarinette in B *mp*

Fagott *mp*

Kontrafagott *mp*

Horn in F 1

Horn in F 2

Trompete in C 1

Trompete in C 2

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Tuba

Perkussion 1 Glockenspiel *mf*

Perkussion 2 Kastagnetten *mf*

Pauken Solo *f*

Violine I *mp*

Violine II *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

Kontrabass *mp*

sempre sim.

8

Picc. *mf*

Fl. *mf* *f*

Ob. *ff* *mf* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Eng. H. in F *mp* *mp* *mp* *mp*

Klar. in B *mp*

B.-Klar. in B *mp*

Fag. *mp*

Kontrafag. *mp*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. C 1

Trp. C 2

Pos. 1

Pos. 2

B.pos.

Tub.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

8

Pk. Solo *f*

8

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

15

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *f* *ff* *f*

Eng. H. in F *mp*

Klar. in B *mp*

B.-Klar. in B *mp*

Fag. *mp*

Kontrafag. *mp*

15

Hrn. F 1 *mf* *f* *mf* *f*

Hrn. F 2 *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Trp. C 1 *mf* *mf*

Trp. C 2 *mp* *mp*

Pos. 1 *mp* *mp*

Pos. 2 *mp* *mp*

B.pos. *mp* *mp*

Tub. *mp* *mp* *mp*

Perc. 1 *mf* *mf* *mf*

Perc. 2 *mf* *mf* *mf*

15

Pk. Solo *f* *f* *f* *f*

15

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Picc. *f*

Fl.

Ob. *f*

Eng. H. in F

Klar. in B *f*

B.-Klar. in B

Fag.

Kontrafag.

Hrn. F 1 *mf* *f*

Hrn. F 2 *f* *mp*

Trp. C 1 *mf*

Trp. C 2 *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

B.pos. *mp*

Tub. *mp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Pk. Solo *f*

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

29

Picc. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Fl. *mf* *f* *mf* *f*

Ob. *mf* *mp*

Eng. H. in F *mp*

Klar. in B *mp*

B.-Klar. in B *mp*

Fag. *mp*

Kontrafag. *mp*

Hrn. F 1 *mf* *f* *mf* *f* *mp*

Hrn. F 2 *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Trp. C 1 *mf* *mp*

Trp. C 2 *mp* *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

B.pos. *mp*

Tub. *mp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *mf* *mf*

Triangel

Pk. Solo *f* *f* *f*

29

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

36

Picc. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fl. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ob. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Eng. H. in F *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Klar. in B *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

B.-Klar. in B *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Fag. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Kontrafag. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Hrn. F 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Hrn. F 2 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Trp. C 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. C 2 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pos. 1 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pos. 2 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

B.pos. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Tub. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Perc. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Perc. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pk. Solo *f* *f* *f* *f* *f* *f*

36

VI. I *f* *f* *f* *f* *f* *f*

VI. II *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Kb. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

43

Picc. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fl. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ob. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Eng. H. in F *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Klar. in B *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

B.-Klar. in B *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Fag. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Kontrafag. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Hrn. F 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Hrn. F 2 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Trp. C 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Trp. C 2 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pos. 1 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pos. 2 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

B.pos. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Tub. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Perc. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Perc. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* Kastagnetten

Pk. Solo *f* *f* *f* *f* *f* *f*

43

VI. I *f* *f* *f* *f* *f* *f*

VI. II *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Kb. *f* *f* *f* *f* *f* *f*