

A MARIE.

LE MOIS DE MAI.

MÉLODIE
POUR CHANT
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

POÉSIE DE M. GALOPPE D'ONQUAIRE.

EDGAR TINEL

NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE.

Propriété des Éditeurs pour tous Pays.
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Co.
Leipzig, Otto Junne.

Impr. lith. de C. G. Roden Gm. b. H. Leipzig

Le mois de Mai.

Edgar Tinel.
(1^{er} mai 1876)

Allegretto. *p con grazia*

Chant. *dolce.* C'est le mois des ro - ses,

Piano. *p*

cresc. con Pedale. *mf*

le ré - veil des fleurs, où sur tou - tes

cho - ses Dieu mit ses splen -

cre - scen - do

deurs.

p *pp*

S.F. 2182

p *cresc.*

C'est la tiède ha - lei - - ne pas - sant — dans l'air

sostenuto

mf

pur, i - non - dant la plai - - ne de ses flots —

8

d'a - zur, c'est l'oi - seau qui chan - - te

pp

ri - te - nu - to
aux bois par - fu - més.

8

p a tempo *cre - scen -*

do

mf *dim.* *e* rite - nu - to

a tempo

p C'est l'eau des fon - tai - nes

cresc. qui creu - se le sol, *mf* chan - - tant sous les

frè - - nes comme un ros - si -

gnol. *p* *cre - scen do*

p C'est le frais ri - va - - ge

pp *sostenuto*

Ed.

S. F. 2182

cresc. *mf*

où le lis pen - ché mi - re son vi -

sa - - ge, au so - leil ca - ché,

pp

c'est le nid de mous - - se au pied des li -

ri - te - nu - to

las. *p a tempo* *cre - scen - do*

mf *dim.* *e* *ri - te - nu - to*

a tempo *mf* *dolce*
O Vier - ge ché - ri - e,
p
cresc. *f*
dont Mai prit le nom, pour - - - quoi donc, Ma -
mf p
ri - e, le lui don - na -
cre - scen - do
t-on?
p *pp*
Red.
p *cresc.*
C'est que ton vi - sa - ge, ain - si
sostenuto

que ton cœur, *mf* sont la douce i - ma - - ge de

tout ce bon - heur, *f* sont la douce i - ma -

ge de tout — ce bon - heur. *mf a tempo*

ten.

Pa.