

Composições para Canto e Piano



CANTO PORTUGUEZ COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO

ROMANCES MODINHAS, LUNDUS ETC.

6265	Allincourt (S. d') Penso em ti	18500
1805	Almeida (M. M. F.) A minha mãe, modinha	18500
1288	Amaral (F. E.) Olhos de minha amada modinha	18500
1480	Ançais (A.) Saudade, modinha	18500
1269	Antônio (J. S.) Como a rosa o amor dura um só dia, modinha	18500
1371	Dizem que sou borboleta, lundú	18000
1372	Dizem que todas as flores, lundú	18500
1277	Gonçalves (C.) Modinha	18500
1250	Lembrança do nosso amor, modinha	18500
1281	Menina de cét moreninha, modinha	18500
1283	Não te esqueças, Marília de mina, modinha	18500
1255	Nessa praia de Repadiços areias, modinha	18500
1292	Quando os céus tão alto em teus lábios, modinha	18000
1287	Oh! sono minha crise	18000
1292	Quero existir só por ti, modinha	18000
1293	Roxa saudade, modinha	18000
1379	Testamento, lundú	18000
1252	Tudo é lindo, modinha	18500
1288	Trovador, trovador, o que tens o que soffre, modinha	18500
1351	Vida dos namorados, lundú	18500
1299	Virgem santa, modinha	18000
5660	Barroco Negro, Cecília	18000
5532	Companhão, coro infantil	18000
5292	Depois da comunhão, coro infantil	28000
5290	Feria, coral infantil	18500
5835	Fim de anno, coral infantil	18500
5555	Hymno aos céus, coral infantil	18500
5384	Invocação popular, coral infantil	18500
5289	Invocação à Jesus, coral infantil	18500
6070	Invocação à natureza, fragmento de um episódio lyrico, Sup. da Renascença n. 37	28000
6333	José da Costa, Sup. da Renascença n. 28	28000
5230	Oração à Nossa Senhora, coral infantil	28500
5659	Oração da pobre	18500
6378	Ritornello, romance	18500
5831	Suprema paixão (parte de Sofífer de Albuquerque)	28000
6224	Braga, infelizza (coro), romance	28000
6194	Dynamo da escola Tiradentes, Sup. da Renascença n. 37	28000
5656	Padre Nossa (n. 6), em portuguêz com acompanhamento de piano ou harmonium, Sup. da Renascença n. 4	28000
6147	Pedro e Palma, românce com acompanhamento de violino ad libitum	18500
1286	Carvalho (F. A.) Nossa mãe, modinha	18500
1258	Costa Júnior (V. J. G.) Amor paterno	18500
1463	Flôr do maracujá, canção	18500

CASA BEVILACQUA

MATRIZ: Rua Ovidor, 145  PIÁLI: Rua Direita, 17
RIO DE JANEIRO PAULO

E. BEVILACQUA & C.

Succursa: Juiz de Fora—Rua Halfeld, 139 (Minas)

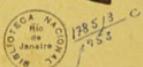
Rs. 1\$000

Lá quando a noite se aproxima

MODINHA

INTRODUÇÃO

The musical score consists of six staves of music. The first staff is labeled "INTRODUÇÃO". The vocal line begins on the second staff with the lyrics "Lá quando a noi te se a - pro - xi - ma". The piano accompaniment starts on the third staff. The vocal line continues on the fourth staff with "De manto em vol - to de ne gra cor De entre as nu - vens ..". The piano accompaniment continues on the fifth staff. The vocal line concludes on the sixth staff with "... surgi - do a in - a o pen - sa - men - to nos traz a mór." The piano accompaniment continues on the fifth staff.



Musical score for piano and voice, page 3. The score consists of three systems of music. The first system starts with lyrics "Mas ai que sinto te ..." and continues with "Anjo ... que a dor o tan ...". The second system starts with "ma ... res ..." and continues with "Hir vér a pa ... tria ...". The third system starts with "meu doce en ... canto". The piano part features a basso continuo style with sustained notes and chords.

2º

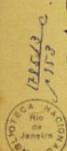
Aqui eu tambem vejo,
Virgens mui bellas de meigo olhar,
Vejo florestas sempre virantes,
Que parecem ao Geó chegar.

***. Mas ai que eu sinto. &

3º

La quando a noite calma o luar,
Sinto na rocha o mar bater,
La quando a noite ja vai bem longe,
Arpas sonoras ouço tanger.

***. Mas ai qd. en sinto. &



CANTO PORTUGUEZ COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO

5164 Costa Junior (V. J. G.) Luva, cançona	18000	1477 Targiny (A.) Estrela, modinha	18000
5170 — Noite salteando, serenata	18000	1274 Vacari (L. M.) Ja não existe a melhor amante, modinha	18000
4492 — Sorrir, serenata	18000	6276 Velasquez (Glaucio) Bella (A.), canção, Sup. da Renascença n. 42	18000
4492 — Tango do Janjoca (da revista Viva Clark)	18000	5900 Vianna (Araújo) Amor, romance	18000
6089 Cremieux (Q.) Quando o amor morre, valsa	18500	1296 Zimmerman (H.) Suspiro, coração triste, modinha	18000
7116 *** Fado Lírio	18500	1359 *** Carapente, lundu	18000
4520 Dantilly (C. Cavalier) Te amo, romance	18500	1268 *** Cégo de amor, m. dinha	18000
6209 — Ronda (A. G.) Por mim, para Sop., ou Ten.	18500	1270 *** Como o ama Deus no céo, modinha	18000
2412 Dufriche (G.) Por mim, para M. Sop. ou Baryt.	18500	1302 Da-me um beijo, modinha	18000
3414 Ferreira (J.) Sim faremos corda sensivel, modinha	18500	1271 *** Deixa que eu te beijo, modinha	18000
1294 Fraga (Agnello) Jamais, canção, Sup. da Renascença	18000	1476 *** Deste-me o riso dos anjos, modinha bahiana	18000
1460 Girandon (G.) Saudades do mar, barcarola	18000	1278 *** Hei de amar-te ate morrer, modinha	18000
2445 Gomes (A. Carlos) Conselhos	18500	1279 *** La quando a noite se aproxima, modinha	18000
1465 — Quem sabe (Tão longe de mim, distante), modinha	18500	1371 Menina, quando te vejo, lundu	18000
1470 — Suspiro d'alma, modinha	18500	1467 *** Por entre as trevas da noite, modinha lundu	18000
1470 — Bahiana (A. G.) Modinha	18500	1468 *** Quando os teus olhos, modinha	18000
1466 Hungria (O.) Divinas crenças, modinha	18500	1291 *** Que me importa os prazeres da terra, modinha	18000
1478 J. F. G. S. Não... não olhes mais assim, modinha	18500	1303 Que queres mais, modinha	18000
6667 Lyra (Abdon) Estella, canção	18500	1292 *** Que é que é que é, modinha	18000
1244 Lobo (E. A.) Louco meu pensamento é todo amor	18500	1301 Teus olhos, modinha	18000
1245 — Noite de São João	18500	1475 *** Vês meu anjo aquela estrela, modinha bahiana	18000
4070 X Marinho (G.) Pele Janeira	18500	1380 *** Vida do comerciante, lundu	18000
3375 Martins (A. C.) Herbarco ou a plantação do algodão, lundu	18000	1382 *** A vida é só pão, modinha	18000
1457 — Lamento do bravo, modinha	18500	Coelho Neto, Pastoral, músicas dos mestres:	
1259 — Não teu amor, modinha	18500	5971 Braga (Francisco) Visitação (A)	
1481 — Menezes (A. Cardoso de) Serenata a Britta corre de mano	18500	5946 Nepomuceno (Alberto) Natal, em Bethel	
1483 — 2º Serenata (Aos fróxos raios da lua)	18500	5972 Oswald (H.) Anunciação (A)	s. d. 12800
5957 Millanaz (Abdon) La Barcarola, romance	18500		
6070 — Barcarola, romance	18500		
6127 — Minhas medórias	18500		
5298 Moll (B.) Amor dançante, melodia	18500		
3504 Motta (J. Vianna) Amores, amores!	18500		
3604 — Canção perdida	18500		
3925 — Caçadeira e caçador	18500		
3902 — Olhos Negros	18500		
3403 — Pastoral	18500		
1281 Moura (A. L.) Meia noite hora terrível, modinha	18000		
6663 Nepomuceno (Alberto) Cantilena	18500		
3612 — Sobre ao trabalho, para quatro vozes, letra de Olavo Bilac	48000		
3415 — Mater Dolores	18500		
3416 — Tu és o sol, romance	28500		
5111 Reis (Julio) Enganos	18000		
5184 — Perdido, S. Domingos	18000		
1378 Ribeiro (F. A.) Retrato (Quem quer ver sua escuta), lundu	18000		
1474 Sá (J. S. B.) Minha sorte cara Elvira, modinha bahiana	18500		
1472 — Se avaliar tu bem sabes, modinha	18500	5533 Barrozo Netto, Consagração	18000
1207 Silva Junior (A. G.) Tão longe de mim, modinha	18000	5292 — Depois da Communhão	28000
6021 Souza (Ernesto) Mariquinhas, romance	18500	5290 — Perias	18500
4344 Storoni (J.) Palida madona, modinha	18500		

RECITATIVOS

COROS INFANTIS COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO OU HARMONIUM

5835 Barrozo Netto. Fim do anno, côro infantil.	18500
5552 Hymno a estudo	18500
5544 — Estudo	18500
5289 Invocação á Jesus	18500
5291 — Oração à Nossa Senhora	28500
 HYMNS PARA PIANO E CANTO	
3344 Barrozo Netto. Hymno escolar	18500
5552 — Hymno ao estudo	18500
6194 Braga (Francisco) Hymno da Escola Tiradentes, canto	28000
5184 — S. Domingos	28000
2805 Girandon (G.) Novo Hymno Republicano dos Estados Unidos do Brazil	28000
1242 Gomez (Carlos) Acadêmico	18500
6117 Góes (A. S.) Pioneiro	18500
2883 Lisle (Ronget) Marcialis	18500
3612 Nepomuceno (Alberto) Hymno ao trabalho, 4 vozes	48000
1261 Santos (Manoel L.) De S. M. El-Rei D. Luiz I.	18500
6591 Silva (F. Manoel) Hymno Nacional	18500
4361 *** Hymno Argentino	18500

CASA BEVILACQUA

MATRIZ:

RUA DO OUVIDOR, 145

RIO DE JANEIRO



FILIAL:
RUA DIREITA, 17

S. PAULO

E. Bevilacqua & C.

Succursál: Juiz de Fora—Rua Halfeld, 139 (Minas)