

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Cantus I (choir 1, part 1 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

1 De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am,
in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
30 um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us
po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po -
- pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: be - ne - di - cat nos De -
- us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -

Deus misereatur nostri: (cantus I)

Musical score for Deus misereatur nostri: cantus I, page 2. The score consists of two staves of music in G clef, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 80 and 90 are indicated above the staff.

80

- nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et

me - tu-ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ.

90

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)
Altus I (choir 1, part 2 of 8)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

5

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat
no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.
Con - fi - te - an - tur ti - bi con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.
quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te,
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum
su - um: be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster!
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes -
ter - ræ, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

Deus misereatur nostri: (altus I)

A musical score for 'Deus misereatur nostri' (altus I). The page number '2' is at the top left. The title 'Deus misereatur nostri: (altus I)' is centered at the top. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a whole note followed by a half note. The lyrics 'um om - nes fi - nes' are written below the notes. Measure 85 starts with a whole note followed by a half note. The lyrics 'ter - ræ.' are written below the notes. Measure 90 starts with a whole note followed by a half note. The music concludes with a final measure. The score includes measure numbers 85 and 90, and lyrics 'um om - nes fi - nes ter - ræ.' and 'ter - ræ.'

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Altus I (choir 1, part 2 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

5
De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat

10 3
no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;

15
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in

20
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.

25
Con - fi - te - an - tur ti - bi con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.

30
2
35
Con - fi - te - an - tur ti - bi con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.

40
3
45
quo - ni - am ju - di-cas po - pu - los in æ - qui - ta - te,

50 1
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.

55 1
60
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum

65
70 2
su - um: be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster!

75
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes_

Deus misereatur nostri: (altus I)

Musical score for the hymn "Deus misereatur nostri: (altus I)". The score consists of two staves of music for bass voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time. The vocal parts are written in a cursive musical notation. The lyrics are provided below the notes. Measure numbers 80 and 85 are indicated above the music, and measure number 90 is indicated above the end of the second staff.

ter - ræ, _____ et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e -
um om - nes fi - nes _____ ter - ræ. _____

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Tenor I (choir 1, part 3 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no -
stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re
tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los
in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu -

Musical score for tenor I, page 2, measures 75-90. The music is in common time, treble clef, and consists of three staves of music. The lyrics are:

ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -
nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Measure numbers 75, 80, and 85 are indicated above the staff. Measure 90 is at the end of the third staff.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Tenor I (choir 1, part 3 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

The musical score for Tenor I of Psalm 67 (Vulgate 68) by Orlande de Lassus (c.1532-1594) from his *Sacræ cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566). The score is for basso continuo and consists of ten staves of music in common time. Key changes are indicated by sharps and flats. The lyrics are written below the notes, corresponding to the Latin text of the psalm. Measure numbers are placed above the music at regular intervals.

5
De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no -
stri; ut co-gno-sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re
tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los
in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu -

A musical score for tenor I, page 2. The music is in common time, treble clef, and consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 75, 80, and 85 are indicated above the staff. The lyrics are: ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, _____; _____ et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, _____; _____ om - nes fi - nes ter - ræ, _____; om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Bassus I (choir 1, part 4 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Cantus II (choir 2, part 1 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su -

per nos ut co - gno - sca-mus in ter - ra

vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti-bus sa -

lu - ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti -

bi po - pu - li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -

nes. Læ - ten - tur et ex-sul-tent gen - tes

et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con -

fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po - pu - li om - nes, po - pu - li om - nes.

Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos

De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes

80
fi - nes ter - - - ræ,
et me - tu-ant e - um, et me - tu-
ant e - um
om - nes
fi - nes ter - - - ræ, om - nes
fi - nes ter - - - ræ.
85
90

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Altus II (choir 2, part 2 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per -
nos ut co-gno - sca - mus in ter - ra
20 25
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -
30 35 40
li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
45 50
- tur et ex-sul-tent gen - tes et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
55 1
di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us,
60 65
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su -
um: 3 70
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um

Deus misereatur nostri: (altus II)

2

75

om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -

80

um om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ.

85

90

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Altus II (choir 2, part 2 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per -

nos ut co - gno - sca - mus in
ter - ra vi - am tu - am, in om - ni - bus

25 1 30 1
gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te -

35
an - tur ti - bi po - pu - li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi

40 1
po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex-sul-tent gen - tes

45 3 50 1
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con -

55 1 60
fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po - pu - li om - nes.

65 3
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be -

70 75
- ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um om -

Deus misereatur nostri: (altus II)

80

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Tenor II (choir 2, part 3 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - - tum
su - um su - per nos ut co-gno - sca - mus in ter -
ra vi - am tu - am, vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
- tur et ex-sul-tent gen - tes et gen - tes, et
gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um,
fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De -
us et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes
ter - ræ, ter - ræ, et me - tu - ant e - um om -

Deus misereatur nostri: (tenor II)

2

85 nes fi - nes ter - ræ, om-nes fi - nes ter - ræ.

90

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Tenor II (choir 2, part 3 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - - - tum
1 15 1 25
su - um su - per nos ut co-gno - sca - mus in ter -
ra vi - am tu - am, vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
35 40
us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
- tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et
50 55
gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
1 60
us, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um,
65 3 70
fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De -

Deus misereatur nostri: (tenor II)

The musical score consists of three staves of music for tenor II. The first staff begins at measure 75, with lyrics: us et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes. The second staff begins at measure 80, with lyrics: ter - ræ, ter - ræ, et me - tu-ant e - um om - . The third staff begins at measure 85, with lyrics: nes fi - nes ter - ræ, om-nes fi - nes ter - ræ. Measure numbers 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. Measure 90 concludes with a double bar line.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Bassus II (choir 2, part 4 of 8)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 3 10 15 1 20 25 30 1 35 40 45 3 50 1 55 60 65 3 70 75

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per -
nos ut co-gno - sca - mus in ter - ra, in ter - ra
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
um. Con - fi - te - an-tur ti - bi po - pu - li De - us con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
tur et ex-sul - tent gen - tes et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. Con - fi - te - an-tur ti - bi po - pu - li De - us, po -
pu - li om - nes, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: om - nes, fi - - - nes ter - - ræ, et me - tu-ant e -. Measure 80 is indicated above the first staff. The bottom staff begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: um_____, om - nes_____, fi - - - nes ter - - ræ. Measure 85 is indicated above the second staff. Measure 90 is indicated above the end of the second staff.